Drei leichte melodiöse Vortragsstücke

für

VIOLINE

1te Lage

mit

KLAVIERBEGLEITUNG

componiert

von

ARTHUR SEYBOLD.

OP. 120.

No 1.	Erinnerung	Mk. 1,20
. 2.	Die Jagd	Mk. 1,20
. 3.	Am Golf	Mk. 1,20

Eigentum für alle Länder
von
Heinrichshofen's Verlag
gegründet 1797
MAGDEBURG

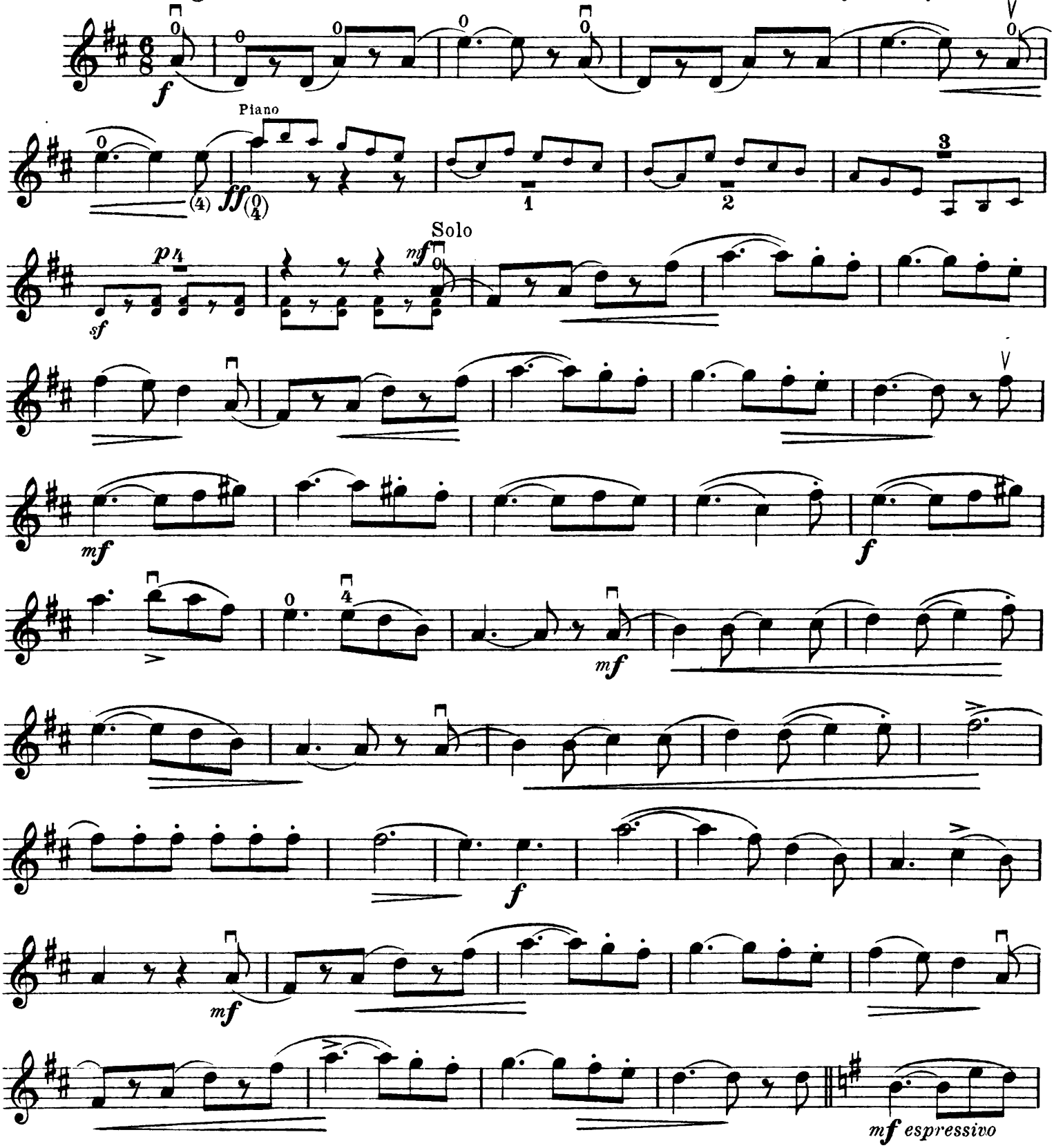
Lith. Anst. v. C. G. Röder, G. m. b. H., Leipzig

Die Jagd.

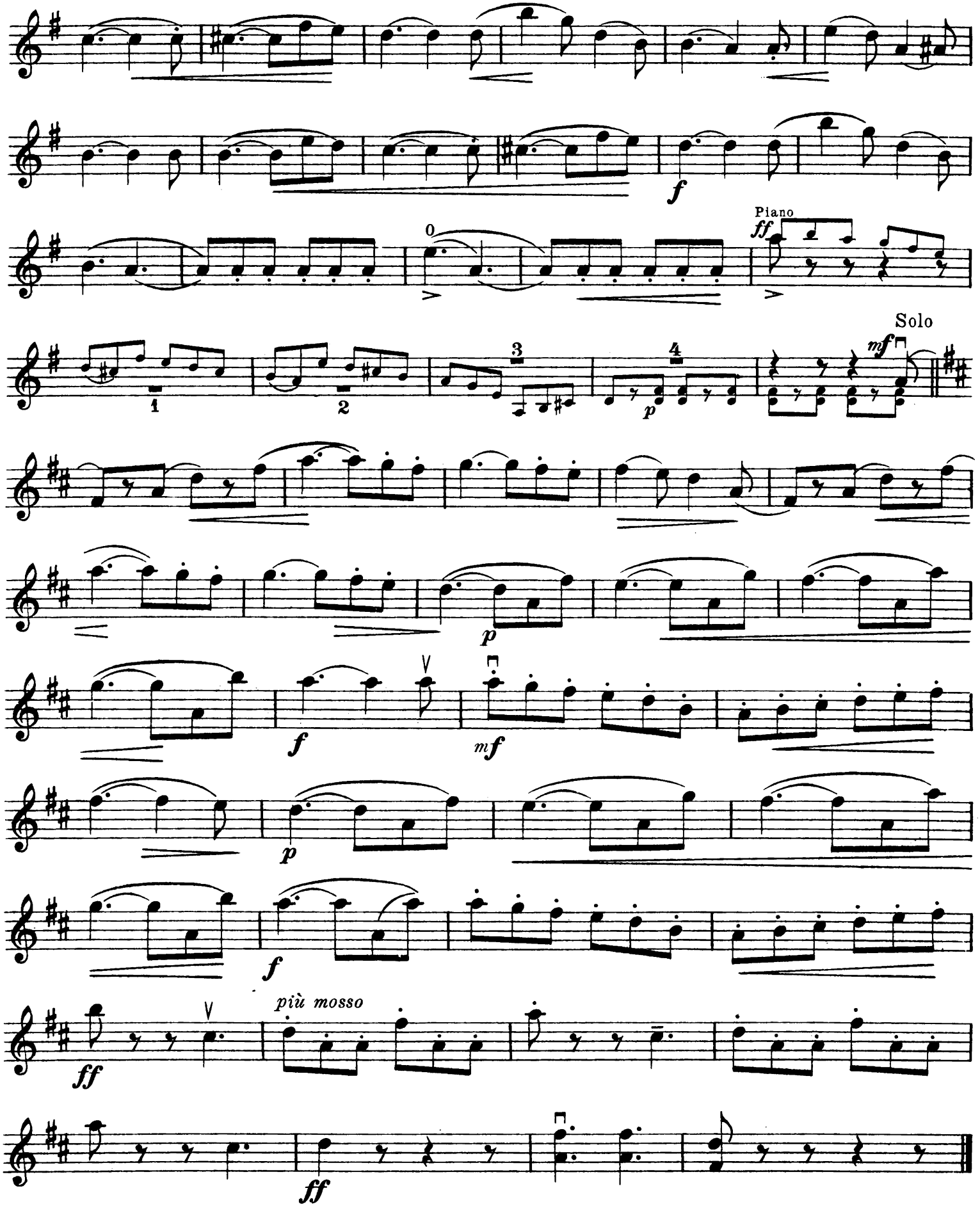
Violine.

Allegro.

Arthur Seybold, Op. 120 No 2.



Copyright 1905 by Heinrichshofer's Verlag.


f
Piano
ff
Solo
mf
p
f
mf
p
f
ff
più mosso
ff

Für den Unterricht und zum Vortrag.

Beliebte Stücke für Violine und Pianoforte.

BANCK, E.

	ℳ ₰
Op. 8. Drei Vortragsstücke.	
No. 1. Lied	1,20
No. 2. Serenade	1,50
No. 3. Mazurka	1,80

BECKER, ALB.

Op. 80. Adagio in C (No. 4)	1,—

BERGMANN, TH.

Op. 59. Fünf Lieder ohne Worte.	
No. 1. Am Abend	—,80
No. 2. Ungeduld	—,80
No. 3. Das Posthorn	—,80
No. 4. Auf stiller See	—,80
No. 5. Herzblättchens Schlummerlied	—,80

DAMROSCH, L.

Op. 1. Stimmungen.	
No. 1. Idylle. No. 2. Mazurka	1,30
Op. 2. No. 3. Sinnen. No. 4. Träumen. No. 5. Sehnen	1,30

DOBRZYNSKI, J. F.

Op. 41. Les Larmes	1,30

EICHBERG, R. JOH.

Romanze, Emoll	1,80

EILENBERG, R.

Op. 73. Wir spielen Soldat	1,50
Op. 78. Die Wachtparade kommt	1,50
Op. 79. Waldvögleins Morgenlied u. Nachtgesang	1,50
Op. 86. Kaiser Wilhelms I. Gruss an sein Volk	1,80
Op. 97. Backfischchens Ballerinnerung	1,30
Op. 110. Ach bitte, noch einen Walzer!	1,80

FIELITZ, A. v.

Op. 65. Romanze	1,80

FRANCKE, R.

Op. 58. Romanze	1,80

FRIEDEMANN, C.

Op. 66. Kaiser Friedrich-Marsch	1,20
Op. 74. Bayrisch Blau. Marsch	1,20
Op. 123. Unter der Kaiserstandarte. Marsch	1,20

GRELL, ED.

Op. 6. Lorbeer und Rose, v. *H. Urban*	1,50

GRÜNWALD, A.

Op. 7. Six Morceaux. Heft I, II à	2,—
Op. 8. Gruss an die kleinen Violinspieler. Volkslieder, Arien etc. kplt.	5,—
Heft I, II, III à	2,—
Op. 9. 12 Stücke, leicht u. instruktiv. Erste Lage.	
Heft I	2,80
Heft II	2,50
Heft III	2,80
Op. 10. Die Lagen (2. bis 7. Lage).	
Heft I (2. und 3. Lage)	2,50
Heft II (4. bis 7. Lage)	2,—
Heft III (2. bis 7. Lage)	2,80
Op. 12. Zehn Streichquartette v. Mozart für Violine u. Pianoforte eingerichtet à	1,50
Op. 14. Sechs Kinderstücke	2,—

GRUSS, TH.

Op. 72. Zur fröhlichen Weihnachtszeit. Fantasie	1,50

HAYDN-SCHRÖDER.

2 Violinstücke (aus Streichquartetten).	
No. 1. Adagio u. Cantabile. Cmoll	1,20
No. 2. Adagio (Serenade). G dur	1,20

HEINS, C.

	ℳ ₰
Op. 160. Unter dem Weihnachtsstern	1,50
Op. 210. Vier leichte Vortragsstücke.	
No. 1. Arioso. Cdur	1,—
No. 2. Rondoletto. Gdur	1,—
No. 3. Cavatine. Fdur	1,—
No. 4. Scherzo. Ddur	1,—
Op. 253. Im Tanzsalon. 12 leichte Tänze und Märsche. n.	2,50

HERMANN, H.

Berceuse (Wiegenlied)	1,80

HERTEL, P.

Feuerwehr-Galopp aus: Flick u. Flock	1,30
Herzklopf-Polka aus: Flick und Flock	—,80

HILLER, F.

Op. 38. Sechs Studien kplt.	5,50
Heft I, II à	3,—

HOCHAPFEL, H.

Op. 25. Slavische Rhapsodie	1,80
Op. 28. Quatre Morceaux faciles.	
No. 1. Petite Valse lente	1,20
No. 2. Barcarolle mignonne	1,20
No. 3. Petite Berceuse	1,20
No. 4. Polka gracieuse	1,20

HOFFMANN, H. L.

Op. 18. Frohe Stunden. Tanz-Album. n.	2,50

KAROLY, H.

Op. 24. Das Christglöckchen	1,30
Op. 26. Flotte Geister. Marsch	1,—
Op. 27. Kuckuck-Rheinländer	1,—

KLEFFEL, A.

Op. 34. Romanze	1,80

KÜHN, A.

Op. 1. Leichte Fantasien	1,—

KULLAK, TH.

Op. 62. Kinderleben. 12 kleine Stücke. Heft I, II, III à	2,—
Op. 81. Kinderleben. 12 kleine Stücke. Heft I, II, III à	2,

MATTHIÄ, A.

Gavotte	1,80

MEYER, L.

Op. 4. Der kleine Solist	1,20
Op. 7. Introduction und Variationen	1,30
Op. 8a. Der kleine Konzertist	1,60
Op. 10. Der kleine Operngeiger	1,50
Op. 11. Die jungen Tanzspieler	1,—
Op. 13. Der Postillon von Lonjumeau. I. Potpourri	1,30
Op. 14. Dasselbe. II. Potpourri	1,80

MOZART, W. A.

Adagio in D (aus einem Klarinett.-Konz.)	—,80

OERTEL, A.

Op. 5. Wiegenlied	1,50

OESTEN, TH.

Op. 50. Klänge der Liebe.	
No. 1. Maienliebe	1,50
No. 4. Seliges Glück	1,30
No. 6. Alpenlieder	1,30
Op. 65. Kinderträume kplt.	3,—
Lieferung I, II à	2,—
No. 1. Der Leiermann	1,—
No. 2. Der Schmetterlingsjäger	1,—
No. 3. Die Wachtparade	1,—
No. 4. Der Hirtenknabe	1,—
No. 5. Der Seiltänzer	1,—
No. 6. Die Schlittenfahrt	1,—

OSTERMEYER, E.

Op. 15. Introduction und Scherzo capriccioso	2,50

PALME, R.

	ℳ ₰
Op. 71. Album vorzgl. Vortragsstücke. n.	2,—
No. 1. Adagio von *Corelli*. No. 2. Arie von *Lotti*. No. 3. Sarabande von *Bach*. No. 4. Largo von *Händel*. No. 5. Bourée v. *Händel*. No. 6. Sarabande von *Händel*. No. 7. Arie von *Tartini*. No. 8. Adagio von *Tartini*. No. 9. Sarabande von *Leclaire*. No. 10. Andante von *Gluck*. No. 11. Adagio von *Mozart*. No. 12. Cavatine von *Beethoven*. No. 13. Abendlied von *Schumann*. No. 14. Adagio von *Becker*.	

REBLING, G.

Op. 49. No. 1. Romanze in Gdur	1,80
No. 2. Ballade in Dmoll	1,80

REHBAUM, TH.

Hauskonzert. Leicht ausführb. Stücke.	
No. 1. Wasserfahrt	1,—
No. 2. Triumphzug	1,—
No. 3. Stilles Sehnen	1,—
No. 4. Allerlei Geister. Scherzo	1,—
No. 5. Ballade	1,—
No. 6. Reiterlied	1,—

REHFELD, F.

Op. 72. Mazurka caractéristique	2,—
Op. 73. Drei leichte Vortragsstücke.	
No. 1. Festklänge	1,20
No. 2. Das musikalische ABC	1,20
No. 3. Der kleine Rekrut	1,80
Op. 74. Drei Salonstücke.	
No. 1. Berceuse	1,20
No. 2. Plappermäulchen	1,50
No. 3. Valse Impromptu	2,—

RIES, H.

Op. 18. Deux Romances	2,—
Op. 19. Souvenir	2,—

RÖDER, O.

Gondolier-Walzer	1,80

RÖSLER, O.

Op. 10. Leichte Sonate	1,80

SCHRÖDER, H.

50 Volksmelodien für Anfänger	2,—

SCHUBERT-REHFELD.

Ave Maria	1,50

SEITZ, FR.

Op. 20. Kleine Suite von 6 leichten Vortragsstücken.	
No. 1. Marsch	1,
No. 2. Cavatine	1,—
No. 3. Menuetto	1,—
No. 4. Humoreske	1,—
No. 5. Andante sostenuto	1,—
No. 6. Gavotte	1,—

SIMON, E.

Op. 62. Alpenröslein	1,—
Op. 63. Ich liebe dich	1,30
Op. 230. Das Weihnachtsglöckchen	1,80

WILHELMJ, M.

Andante	1,50

WOLFF, G.

Op. 6. Trois Morceaux.	
No. 1. Vénitienne	1,50
No. 2. Napolitaine	2,—
No. 3. Larghetto	1,50

WURM, M.

Op. 43. No. 1. Berceuse	1,50
No. 2. Canzonetta	2,—

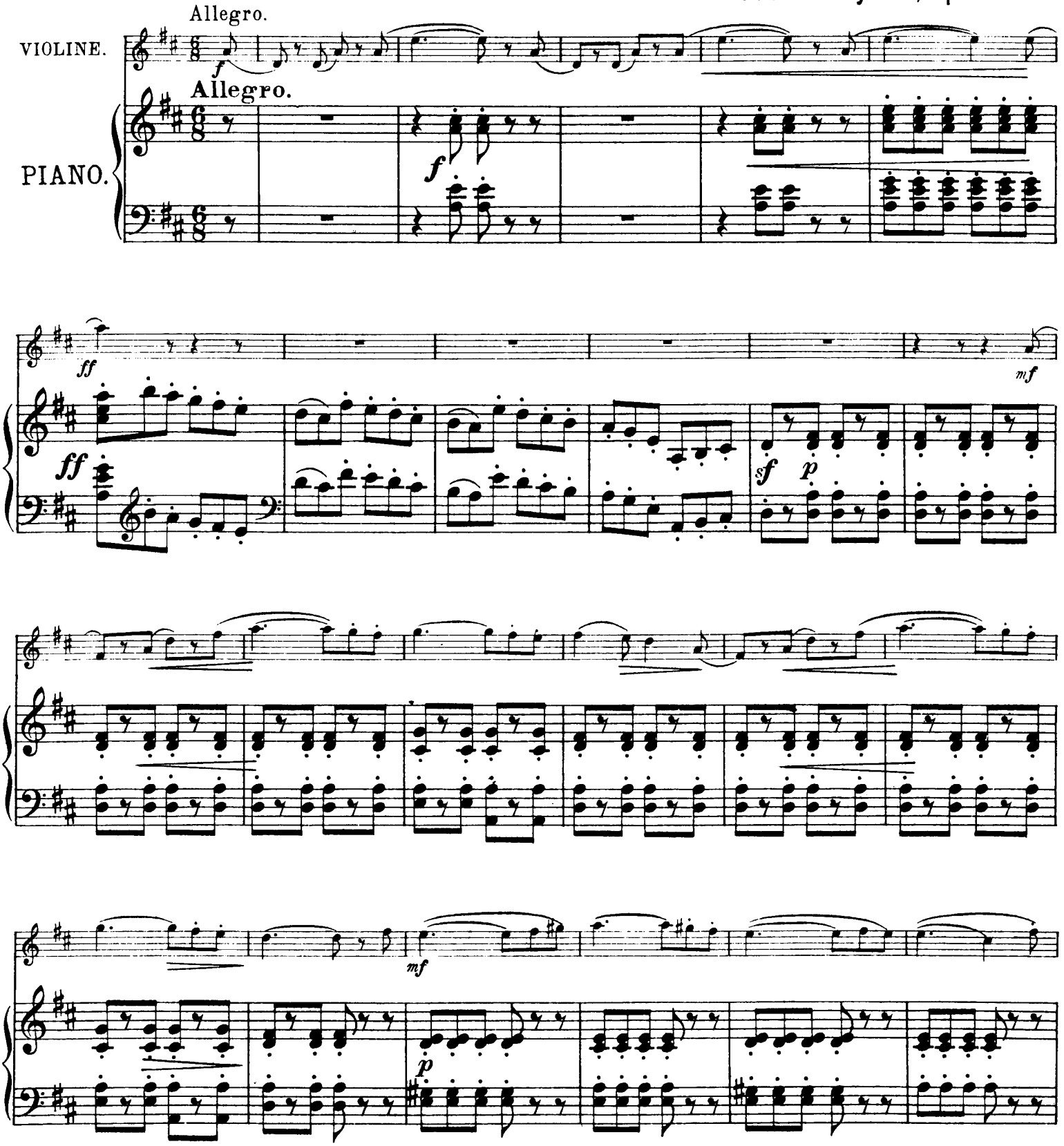
WUERST, R.

Op. 25. Zwei Romanzen	2,—

Gegründet 1797. **HEINRICHSHOFEN'S VERLAG, MAGDEBURG.** Gegründet 1797.

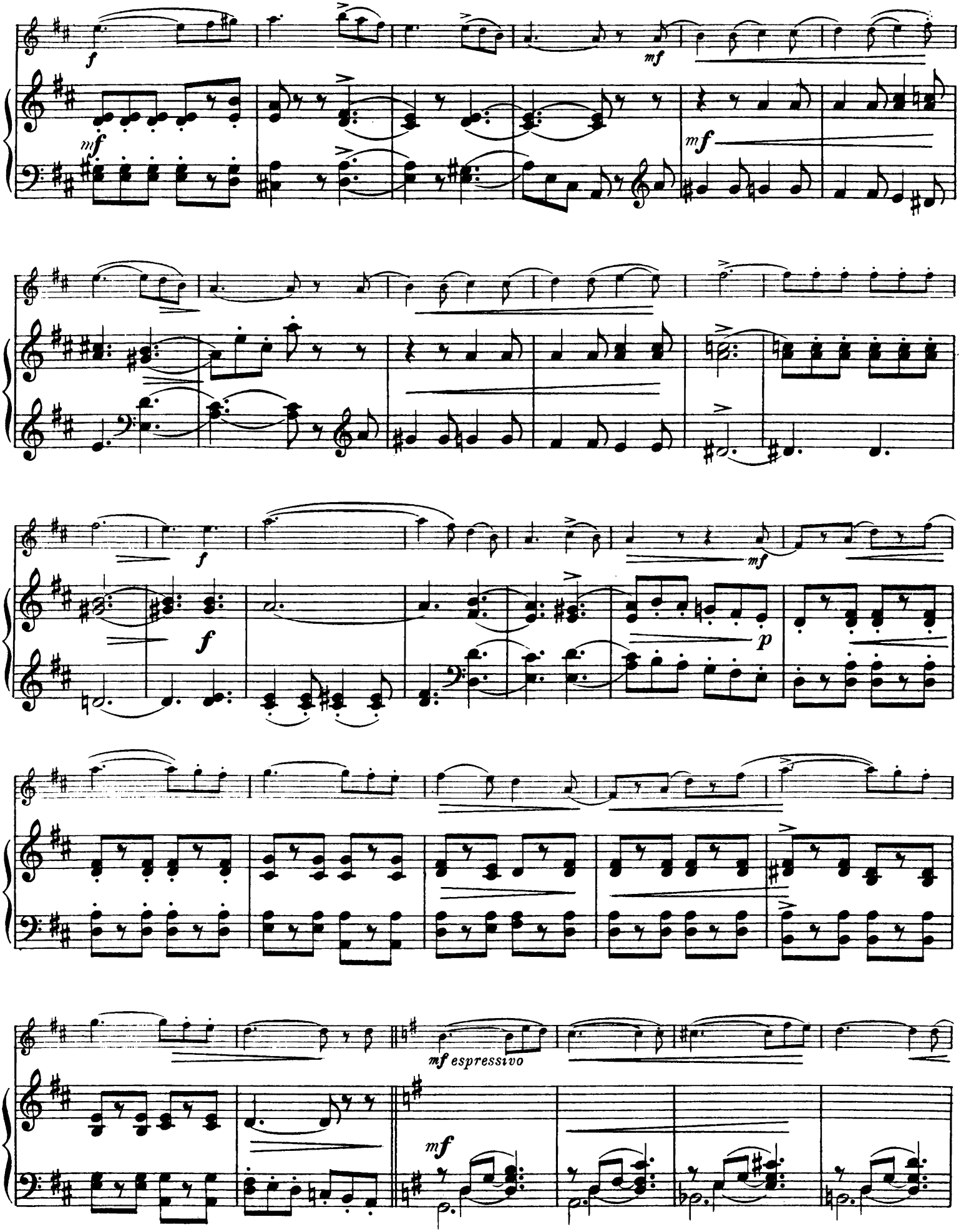
Die Jagd.

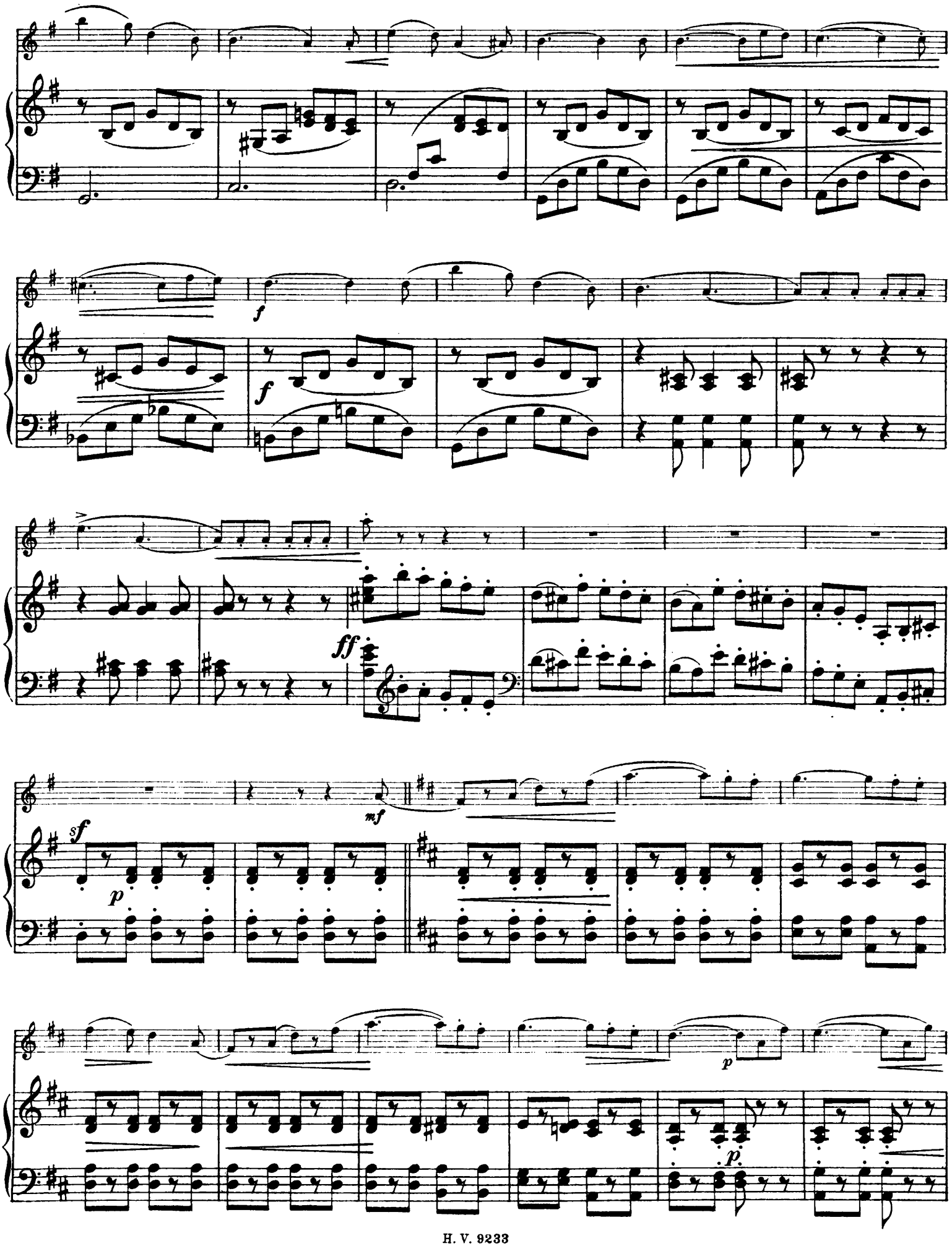
Arthur Seybold, Op. 120 No 2.

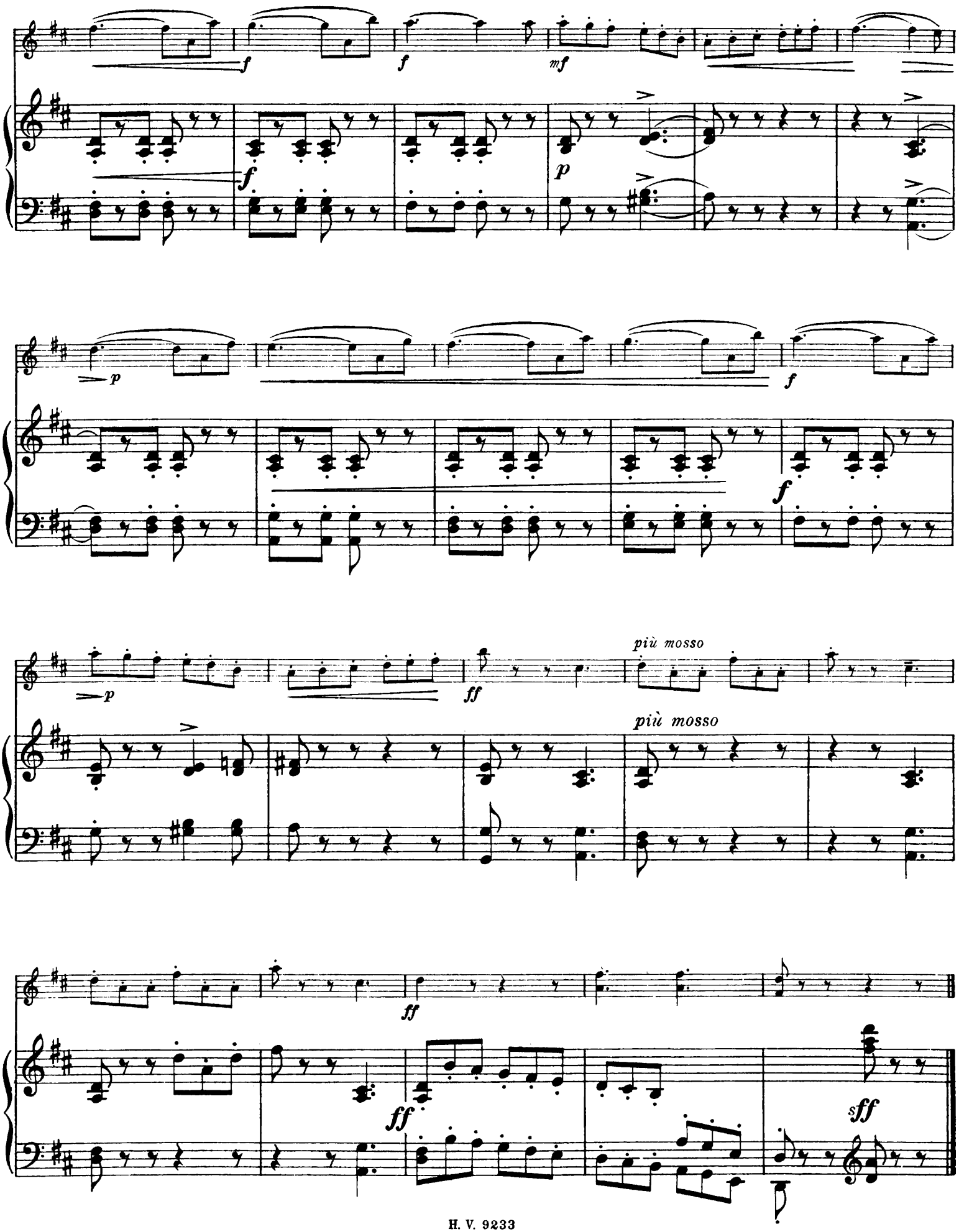


Copyright 1905 by Heinrichshofen's Verlag.

H.V. 9233


f
mf
mf
mf
f
f
mf
p
mf espressivo
mf


f
f
ff
mf
sf
p
p
p


più mosso
più mosso