

# Serenade

in F moll

Aufführungsrecht  
vorbehalten

für Klavier, Oboe (oder Violine, oder Klarinette oder Bratsche)  
und Horn (oder Bratsche oder Violoncello)

## Horn in F

Robert Kahn, Op. 73

Andante sostenuto

1 2 3 4 5 6 7

*pp* *ppp* *p espr.*

*p* *pp* *pp*

*p dolce* *pp* *espr.*

*pp* *p dolce*

*rit. Vivace* *mf*

*p* *p* *p*

*p espr.* *p*

*poco a poco riten.* *p*

*- string. -* *a tempo* *f* *f* *f*

*mf* *f* *3*

# Horn in F

2  
*f*  
*p espr.*  
*poco a poco riten.*  
*p*

3  
*p*  
**Tempo I (Andante sostenuto)**  
*pp*  
*p espr.*

5  
*p*  
*p dolce*

4  
*p espr.*  
*pp*  
*p*  
*più p*

*poco rit.*  
*poco string.*

*pp*

## Allegretto non troppo e grazioso

2  
*p grazioso*

*p*

*pp*  
*p*  
*pp*  
*p*

*rit.*  
*a tempo*  
*mf espr.*  
*p*

*p dolce*  
*string.*  
 1

# Horn in F

*Più mosso*

*f* *mf* *p* *f*

1.

2.

*espr.*

*poco rit.* *a tempo*

*f* *f* *mf*

*poco a poco al - - -*

*p* *mf*

**Tempo I (Allegretto)**

*p* *p grazioso*

*p* *pp* *p*

*Poco più animato* *poco rit.*

*pp* *p* *f* *p*

*a tempo*

*cresc.*

*poco a poco rallent.*

*mf espr.* *p espr.*

*molto rallent.* **Vivace**

*pp* *mf*

*ff*

\* Falls an Stelle der Oboe Bratsche gespielt wird, sind hier die unteren Noten zu blasen; sonst nach Belieben