

Esta obra fué estrenada en el Teatro Colón de Rosario, el 27 de Octubre del 1929  
con motivo de celebrarse los festejos del cincuentenario de la Escuela Normal de Profesoras  
Doctor NICOLÁS AVELLANEDA

# LAS CAMPANAS

(Poema para Coro, Solo y Orquesta)

(A 2, 3, 4 y 5 voces)

VERSOS DE

*Ana María Benito*

MÚSICA DE

*Juan Bautista Massa*

**Rosario**

1929 - 2019



# LAS CAMPANAS

(poema para coro, solo y orquesta)

Versos de  
ANA MARÍA BENITO

Música de  
JUAN BAUTISTA MASSA

*ALLEGRO MODERATO*

Piano

*ff campanas* *f*

*ff*

*p* *ff*

*ff*

*poco á poco rallentando*

1ª Voz  
1ª y 2ª

2ª Voz.  
1ª y 2ª

3ª Voz.

Piano

*a tempo* *f*

En la flo - ri - da ma - ña - na

Din don din dan dan Din don din

Din don din dan En la flo - ri - da ma - ña - na din

Can - tan con vo - ces de o - ro Din don din

dan dan Din don din dan dan

dan Can - tan con vo - ces de o - ro Can - tan con vo - ces de

dan dan Din don din dan dan

En la flo - ri - da ma - ña - na Can - tan con vo - ces de

o - ro, de o - ro, con vo - ces de

*poco rall*

Can - tan con vo - ces de o - ro, con vo - ces de o - ro.  
 o - ro. con vo - ces de o - ro, con vo - ces de o - ro.  
 o - ro, con vo - ces de o - ro, con vo - ces de o - ro.

*poco rall*

*poco meno*

*pp* Di - cen su him - no so - no - ro di - cen su him - no so - no - ro  
*pp* Di - cen su him - no so - no - ro, di - cen su him - no so - no - ro

*pp poco meno*

*a tempo*

*a tempo*

*a tempo*

*f* Las cam - pa - nas las cam - pa -  
*f* Las cam - pa - nas las cam - pa -  
*f* Las cam - pa - nas las cam - pa -

*f a tempo*

1. *per finite* | 2. *per seguire*

nas nas nas nas

1. Tempo ff

Poco rall

p

*p* *Meno*

Di - cen en a - le - gre co - ro, Con sus mil len - guas de o - ro pri - ma -

*pp* *p*

Co - ro, o - ro

*p* *p*

Co - ro, o - ro

*Meno*

*p*

ve - ra en los jar - di - nes, Ju - ven - tu en el co - ra -

Pri - ma - ve - ra en los jar - di - nes, Ju - ven - tu en el co - ra -

*p*

ALLEGRETTO MODERATO

Pri - ma - ve - ra en los jar - di - nes,

*p*

zón A - u - da - ces sue - ños de glo - ria,

zón Au - da - ces sue - ños de glo - ria,

Ju - ven - tu en el co - ra - zón Au - da - ces sue - ños de glo - ria,

*poco rall* *a tempo*

Ti - mi - dos sue - ños de a - mor, Can - te - mos: be - lla es la

Ti - mi - dos sue - ños de a - mor, Can - te - mos: can -

Ti - mi - dos sue - los de a - mor,

*poco rall* *m. s.* *a tempo*

vi - da, Can - te - mos dul - ce es a - mar Can -  
 te - mos Can - te - mos Can - te - mos

Can - te - mos: can - te - mos Can - te - mos Can -

te - mos lle - ga la glo - ria Di - ce su *rall*  
 Can - te - mos can - te - mos lle - ga la glo - ria Di - ce su  
 te - mos Can - te - mos: can - te - mos lle - ga la - glo - ria Di - ce su *rall*

him - no - ma - ti - nal  
 him - no - ma - ti - nal  
 him - no - ma - ti - nal



*LENTO TRISTE* **Solo** *cresc.*

Tris - tes, los e - cos De las cam -

*LENTO TRISTE*  
*p*  
*campana*

*dim.* *cresc.* *f* *p*

pa - nas, En el con - fin Can - tan a -

*dim.* *cresc.* *f* *p* *f*

*ritard.* *a tempo* *p* *cresc.*

ho - ra Se va la vi - da a - mor se

*ritard.* *a tempo* *cresc.*

*f* *f* *p*

fué Ce - ni - zay hu - mo Ah! La

*f* *p*

glo- ria es.

*p* con 8<sup>a</sup> bassa

Queriendo suprimir el solo de Violín, *sf* se ataca el 1<sup>o</sup> Tempo (Campanas)(A)

Violín Solista

*p* poco ritard a tempo poco rit a tempo

Arpa *mf* *p*

8

poco affrett a tempo rall a tempo rall

*f* *p* *f* *m. s.* *m. d.* *m. d.* *pp*

Violin Viola Cello rall

ritard. allarg

Celesta e Arpa allarg

1. Tempo

campanas (A)

*f* D.C. dal  $\text{♩}$