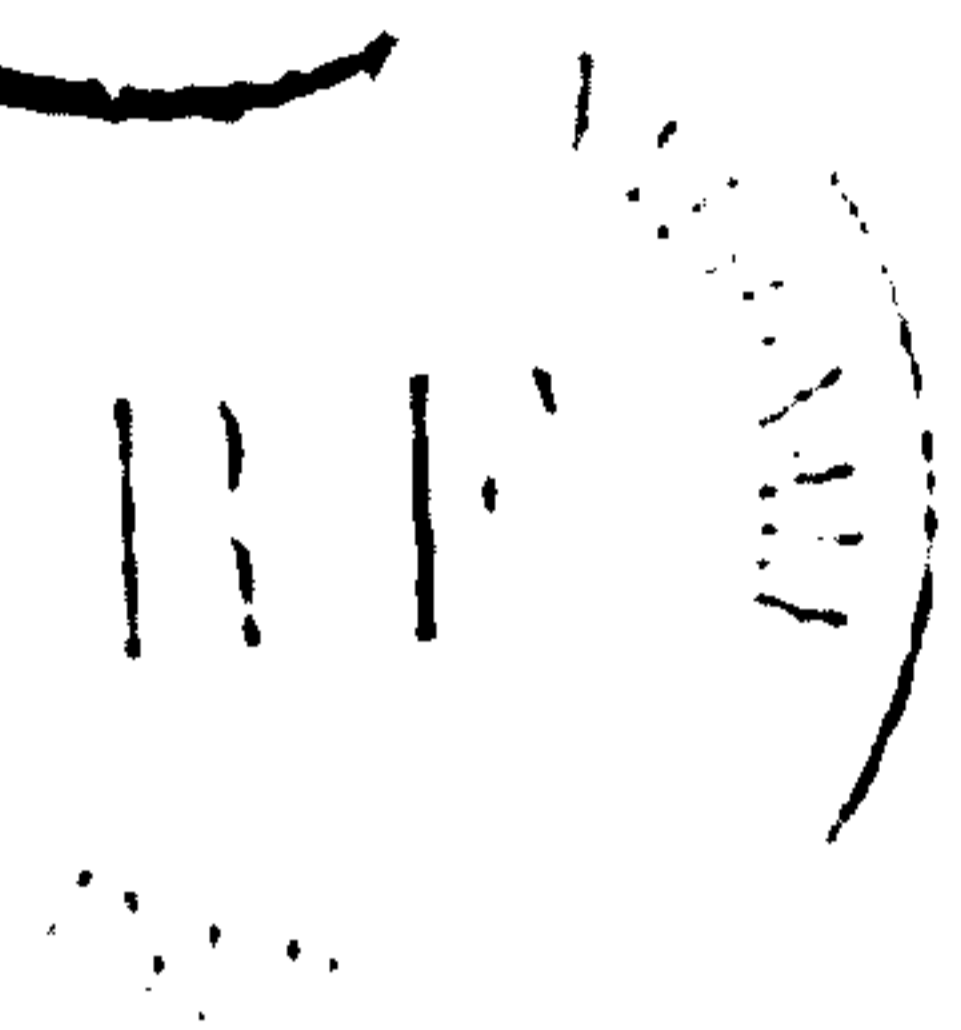


3171

# CUPIDON TAQUIN



PAROLES DE

PIERRE D'AMOR

MUSIQUE DE

# H. CHRISTIANI

Prix net: 1.50

ÉDITION MUSICALE FRANÇAISE

Paris, C. DUPUIS, Éditeur de Musique

69, Rue d'Amsterdam (8<sup>e</sup> arr<sup>t</sup>)

*Tous droits de reproduction, de représentation et de édition réservés pour tous pays  
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.*

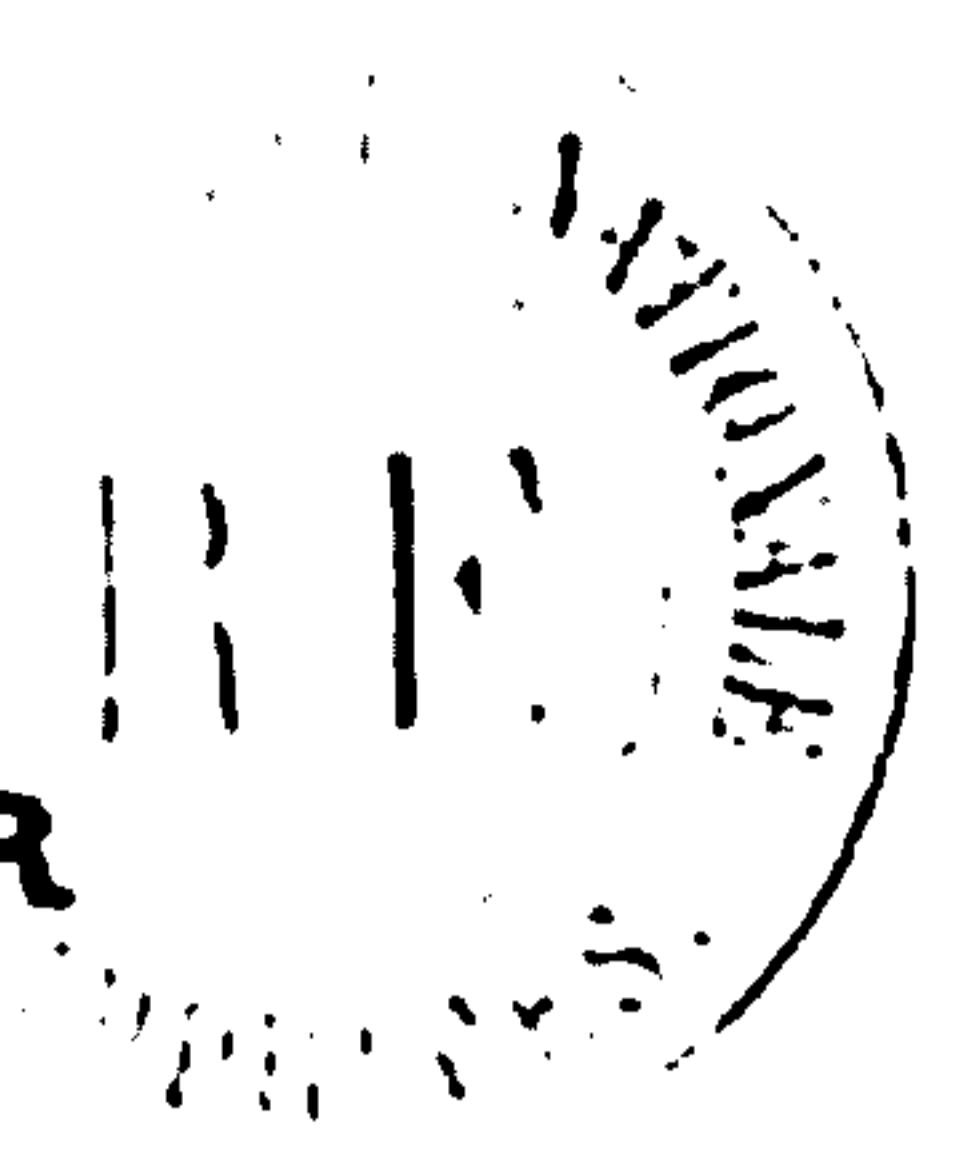
Belgique, Pays Bas et Luxembourg, J. B. KATTO, 19, Rue d'Anversberg, Bruxelles

7  
75

# CUPIDON TAQUIN

Paroles de  
**PIERRE D'AMOR**

Musique de  
**H. CHRISTIANI**



Tempo di Gavotte.

*mf*

L'A.

- mour\_ er-rant à l'a-ven - tu - re, Dans le bois, rencontra Su - zon\_ Dor .

*p*

- mant\_ sur un lit de ver - du - re, A l'ai - se, plus que de rai - son.



Vite il sai.sit u . ne ba . guet . te Qu'il promè . na, lé . gè . re . ment,

Sur ce que montrait la fil . let . te, Dans quel é . pa . nou . is . se . ment!

*rall.* **Tempo**

*suivez*

Si Cu.pi.don est grand chas . seur, Il est double d'un en.chan . teur,

Car il sut ouvrir à Su . zon Un dé.li . ci.eux ho.ri . zon.

Sans s'é.veil.ler, el . le di . sait : "Oh! ce pe.tit frisson fol . let!"

*rall.* **Tempo**

*suivez*



Ah! ce semblant de cha.touil - lis, C'est un rien mais... mais c'est ex - quis — Com.

- bien — de fois, toujours ra - vi - e, Su.zon pense encore à ce jour, Fai -

- sant — é - po - que dans sa vi - e, Où vint la ta.qui.ner l'A.mour!

Car les soirs d'hi.ver ou la bri - se Ne peut l'at - tein - dre, en son grand lit,

Ce doux sou.ve.nir se pré - ci - se, Dans un sou - pir el - le re - dit:

*rall.* Tempo

*suivez*



Ah! Je sens passer ce fris - son ————— Que, toutes, nous re - connais - sons, —————

Allant de la nuque au ta - lon, ————— A fleur — de peau, en large, en long! —————

On le redoute, on le vou - drait, ————— Il vient, *rall.* il glisse, il dis - pa - raît ————— **Tempo**

*suivez .*

Ah! ce semblant de chatouil - lis, C'est un rien, mais... ————— mais c'est ex - quis!" —————

*mf*