20 Pfennig — Mit Teuerungszuschlag 25 Pfennig

EDITION SCHOTT

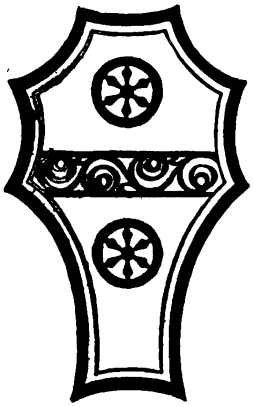
EINZEL-AUSGABE

02452

Die Zauberflöte

La Flûte enchantée – The Magic flute

W. A. MOZART



J. B. SINGELÉE

FANTASIEN

Neu revidierte Ausgabe von A. POLLITZER

02429	**Lucia die Lammermoor**	Violine	02447	**Der Liebestrank**	Violine
02430	—	Klavierbegleitung	02448	—	Klavierbegleitung
02431	**Der Prophet**	Violine	02449	**Der Freischütz**	Violine
02432/3	—	Klavierbegleitung	02450	—	Klavierbegleitung
02434	**Regimentstochter**	Violine	02451	**Die Zauberflöte**	Violine
02435/6	—	Klavierbegleitung	02452	—	Klavierbegleitung
02437	**Die Hugenotten**	Violine	02453	**Wilhelm Tell**	Violine
02438/9	—	Klavierbegleitung	02454/5	—	Klavierbegleitung
02442	**Barbier von Sevilla**	Violine	02458	**Weisse Dame**	Violine
02443	—	Klavierbegleitung	02459/60	—	Klavierbegleitung
02444	**Die Stumme von Portici**	Violine	02461	**Oberon**	Violine
02445/6	—	Klavierbegleitung	02462	—	Klavierbegleitung
03852	**Martha**	Violine	02440	**Fantaisie pastorale**	Violine
03853/4	—	Klavierbegleitung	02441	—	Klavierbegleitung
03858	**Stradella**	Violine	02456	**Stabat mater**	Violine
03859/60	—	Klavierbegleitung	02457	—	Klavierbegleitung

(Wagner-Opern siehe Katalog)

KLAVIERSTIMME

Originale u. Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder

Jede Nummer 20 Pfennig

B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS

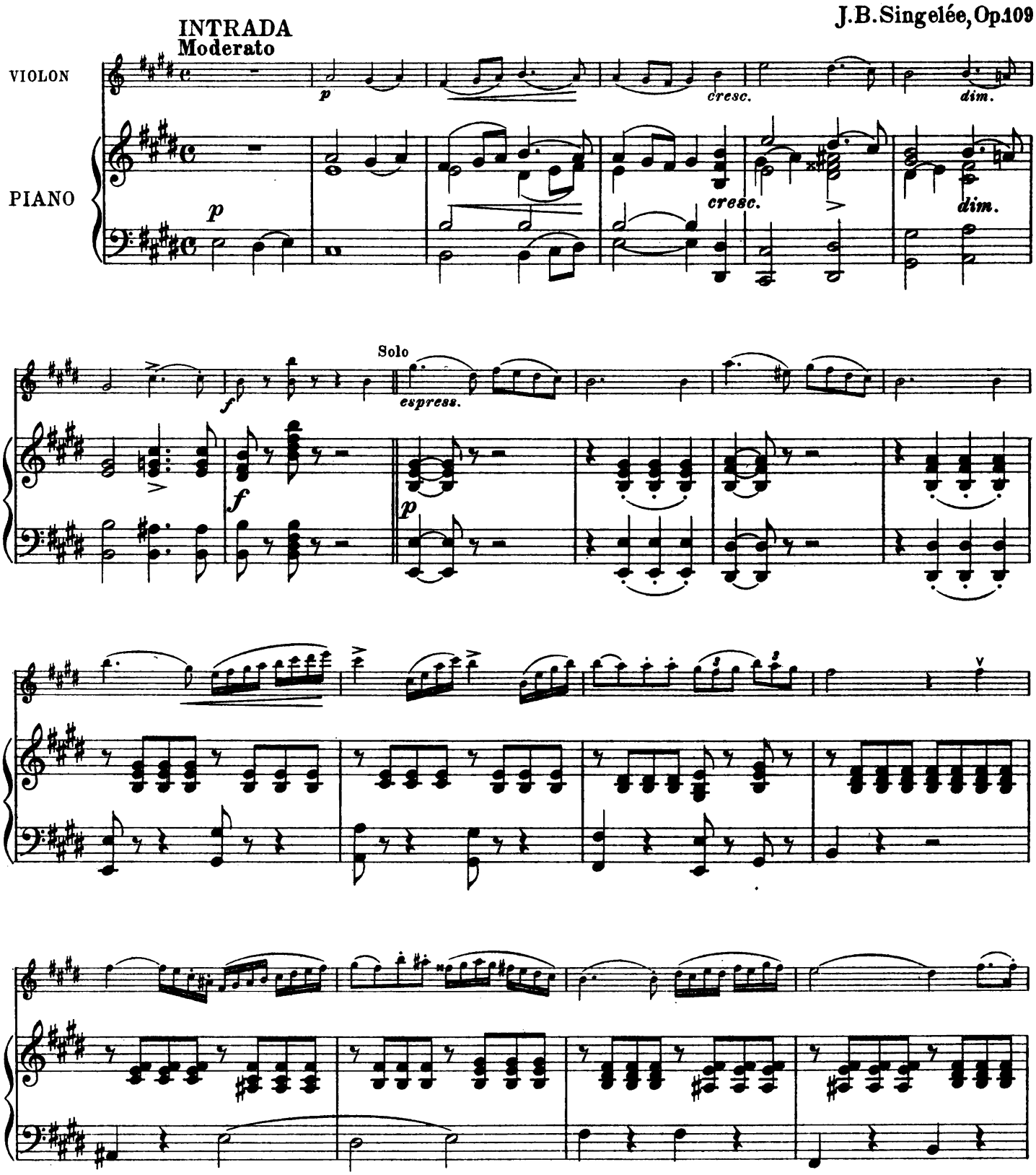
Die Zauberflöte

La Flûte enchantée

(W.A.Mozart)

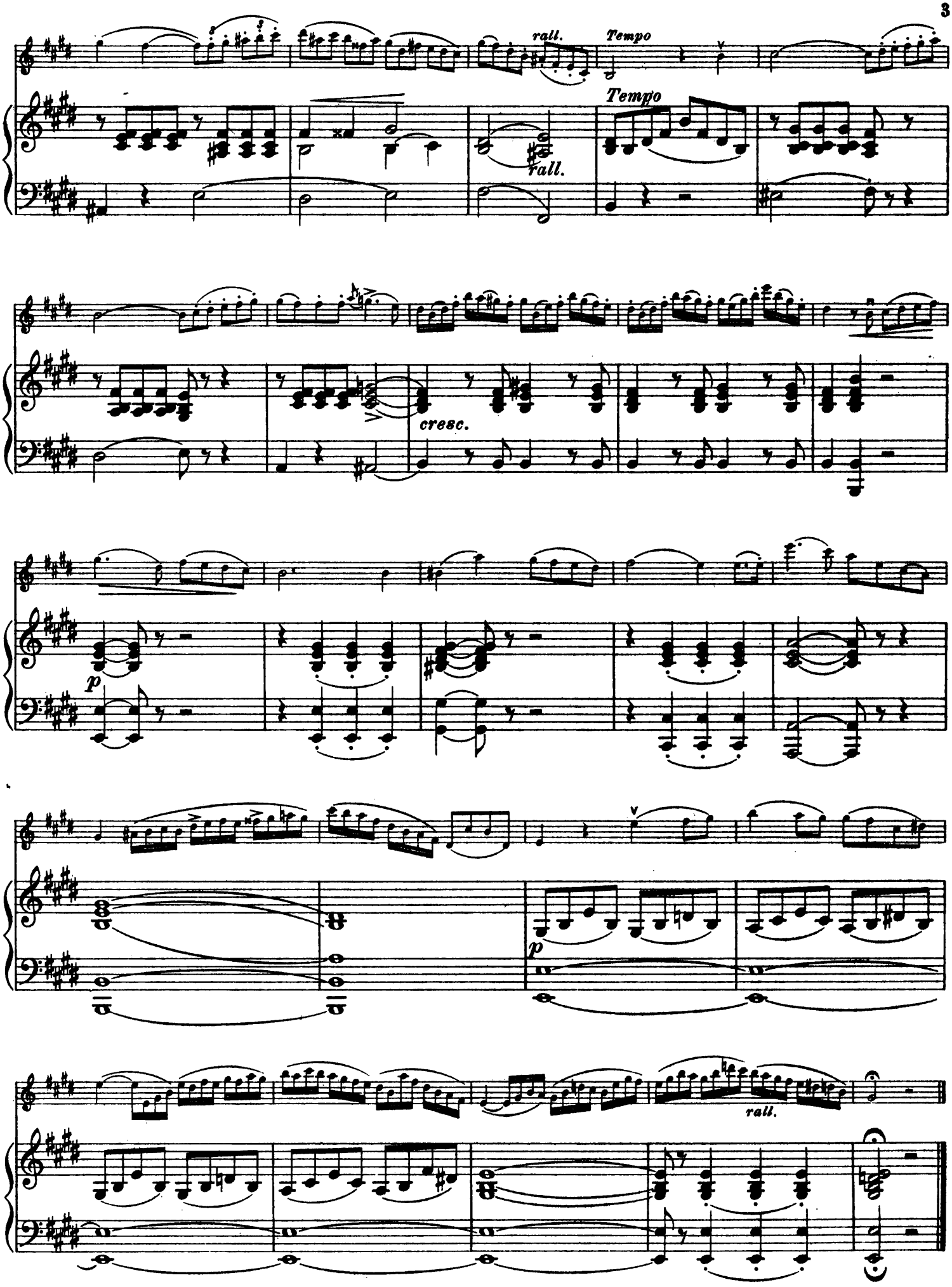
Fantasie

J.B.Singelée, Op.109



OUVERTÜREN für Klavier bearbeitet von **R. Kleinmichel**

Adam	Beethoven	Hérold	Rossini	Weber
01745 Postillon	01749 Egmont	01756 Zampa	01770 Dieb. Elster	01776 Oberon
01746 Si j'étais Roi	Boieldieu	Mendelssohn	01771 Tell	01777 Preciosa
Auber	01751 Kalif v. Bagdad	01759 Hebriden	Weber	Wagner
01747 Fra Diavolo	01752 Weisse Dame	(Fingalshöhle)	01773 Euryanthe	s. Katalog oder
01748 Stumme	Donizetti	Rossini	01774 Freischütz	Rückseite
	01755 Regimentstochter	01769 Barbier	01775 Jubel-Ouv.	Jede No. 90 Pf.


rall.
Tempo
Tempo
rall.
cresc.
p
p
rall.

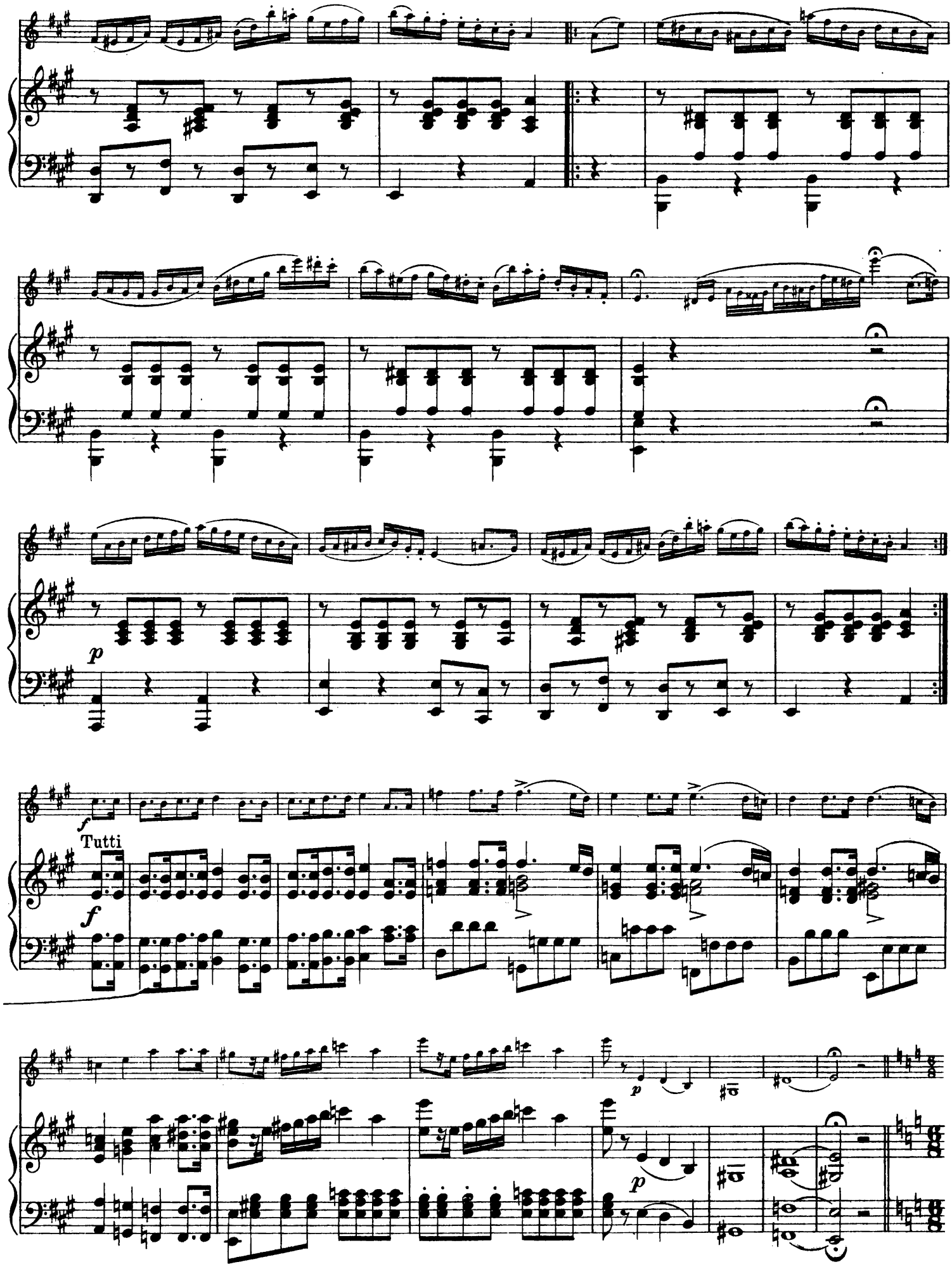
TEMA
Moderato

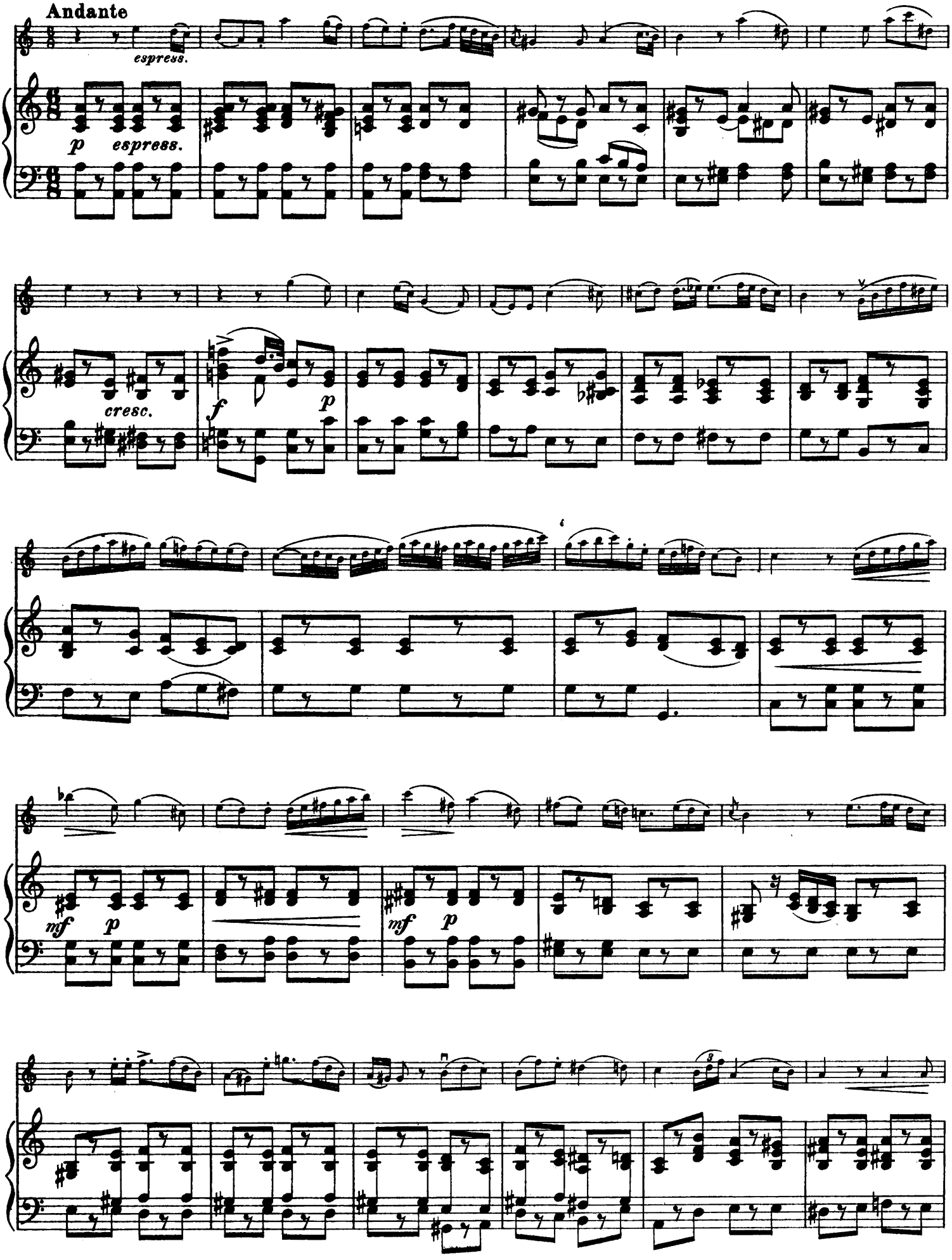
p

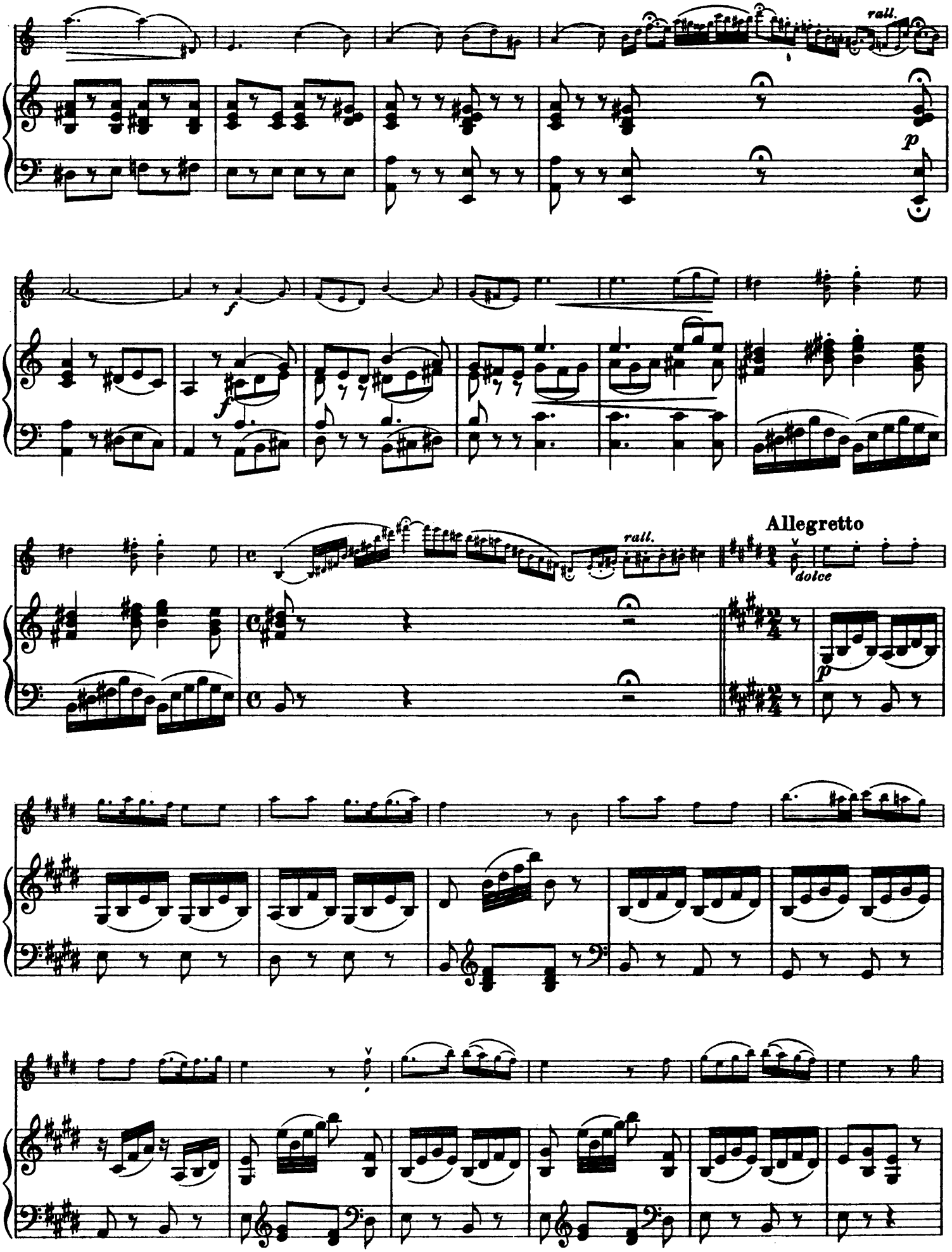
p

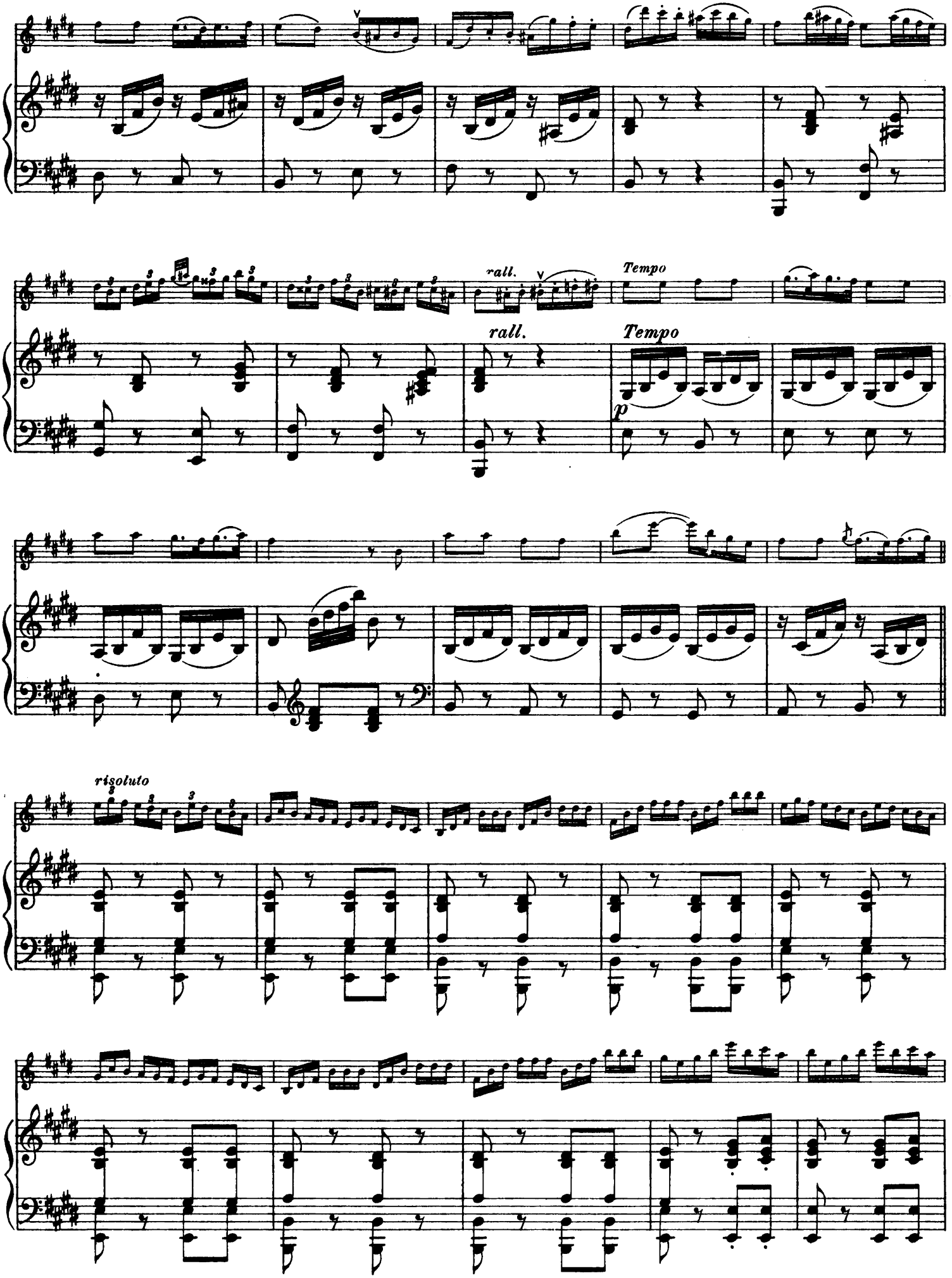
Plus animé

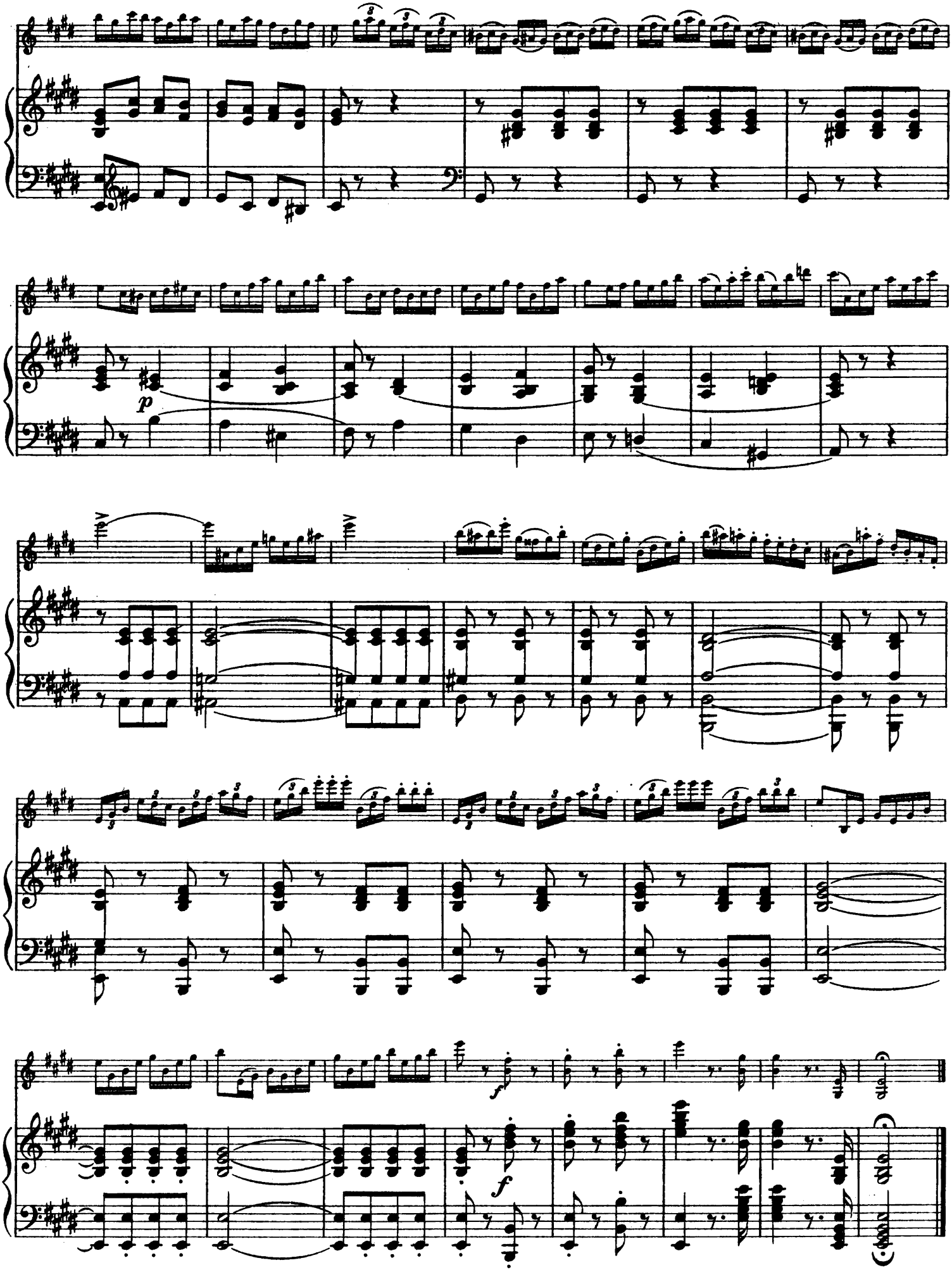
p


p
f
Tutti
f
p
p


Andante
espress.
p espress.
cresc.
f
p
mf p
mf p


rall.
p
f
f
rall.
Allegretto
dolce
p


rall.
Tempo
rall.
Tempo
p
risoluto



Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz.

Jede Nr. 20 Pfg. | Jede Nr. 20 Pfg.

EDITION SCHOTT

EINZEL-AUSGABE.

Beliebte Opern-Potpourris und -Fantasien für Violine mit und ohne Begleitung

„Unser Wagner" Violin-Album

Die beliebtesten Melodien a. d. Werken Wagners.
Violine 1 M. Klavierst. 2.—

03103 **Adam,** Postillon *(Hofmann) V. (Kl.* 03104/5)
03110 **Auber,** Stumme *(Hofmann) V. (Kl.* 0311/12)
02444 — Stumme *(Singelée) V. (Kl.* 02445/6)
03118 **Balfe,** Zigeunerin *(Hofmann) V. (Kl.* 03119/20)
03125 **Beethoven,** Fidelio *(Hofmann) V. (Kl.* 03126/7)
03132 **Bellini,** Nachtwandlerin *(Hofmann) V. (Kl.* 03133/4)
03139 — Norma *(Hofmann) V. (Kl.* 03140/1)
03845 — Norma *(Alard-Kroß) V. (Kl.* 03541)
02463 **Bizet,** Carmen *(Thomas) V. (Kl.* 02464)
03151 **Boieldieu,** Weiße Dame *(Hofmann) V. (Kl.* 03152/3)
02458 — Weiße Dame *(Singelée) V. (Kl.* 02459/60)
03158 **Donizetti,** Liebestrank *(Hofmann) V. (Kl.* 03159/60)
02447 — Liebestrank *(Singelée) V. (Kl.* 02448)
02429 — Lucia *(Singelée)* V. *(Kl.* 02430)
03165 — Lucia *(Hofmann) V. (Kl.*03166/7)
03172 **Donizetti,** Lucrezia *(Hofmann) V. (Kl.* 03173/4)
02465 — Regimentstochter *(Hofmann) V. (Kl.* 02466)
02434 — Regimentstochter *(Singelée) V. (Kl.* 02435/6)
03846 — Regimentst. *(Alard-Kroß) V. (Kl.* 03547)
02467 **Flotow,** Martha *(Thomas) V. (Kl* 02468)
03847 — Martha *(Hermann) V. (Kl.* 03848)
03849 — Martha, Transcr. *(Léonard-Ruffin) V. (Kl.* 03850/51)
03852 — Martha *(Singelée) V (Kl* 03853/4)
03855 — Stradella *(Leicht) (Hermann-Ruffin) V (Kl* 03856/7)
03858 — Stradella *(Singelée) V. (Kl.* 03859/60)
03188 **Kreutzer,** Nachtlag *(Hofmann) V (Kl* 03189/90)
03195 **Lortzing,** Zar und Zimmermann *(Hofmann) V (Kl* 03196/7)
03202 **Marschner,** Hans Heiling *(Hofmann) V (Kl* 03203/4)
03209 **Mendelssohn,** Sommernachtstraum *(Hofmann) V (Kl* 03210/1)
03216 **Meyerbeer,** Hugenotten *(Hofmann) V (Kl.* 03217/8)
02437 — Hugenotten *(Singelée) V. (Kl.* 02438/9)
02431 — Prophet *(Singelée) V. (Kl.*02432/3)
02469 **Mozart,** Don Juan *(Hofmann) V. (Kl.* 02470)
02471 — Figaros Hochzeit *(Hofmann) V. (Kl.* 02472)
02473 — Zauberflöte *(Hofmann) V. (Kl* 02474)
02451 — Dasselbe *(Singelée) V. (Kl.*02452)
02475 **Nicolai,** Die lustigen Weiber *(Hofmann) V. (Kl.* 02476)
02477 **Offenbach,** Hoffmann's Erzählung. *(Thomas) V. (Kl* 02478/9)
03244 — Die schöne Helena *(Thomas) V. (Kl.* 03245/6)
03252 **Rossini,** Barbier von Sevilla *(Thomas) V. (Kl.* 03253/4
02442 — Barbier v. Sevilla *(Singelée) V. (Kl.* 02443)
03861 — Barbier von Sevilla *(Alard-Kroß) (Kl.* 03560)
03260 — Wilhelm Tell *(Thomas) V. (Kl.* 03261/2)
02453 — Wilhelm Tell, *(Singelée) V. (Kl.* 02454/5)
03862 **Verdi,** Rigoletto *(Ketterer-Rufan) V. (Kl.* 03863/4)
03865 — La Traviata *(Ketterer-Ruffin) V (Kl.* 03866/7)
02502 **Weber,** Der Freischütz *(Hofmann) V. (Kl.* 02503)
02449 — Der Freischütz *(Singelée) V. (Kl.* 02450)
03294 — Oberon *(Hofmann) V. (Kl.* 03295/6)
02461 — Oberon *(Singelée) V. (Kl.* 02462)
03301 — Preziosa *(Hofmann) V. (Kl.* 03302/3)

Richard Wagner.

0164 **Rienzi,** *(Thomas) V. (Kl.* 0165/6)
02960 — Große Fantasie *(Léonard) V. (Kl.* 02961/2)
0184 **Holländer,** Potpourri *(Thomas) V. (Kl.* 0185/6)
02963 — Große Fantasie *(Léonard) V. (Kl* 02964/5)
02807 **Tannhäuser,** Potpourri *(Thomas) V. (Kl.* 02808/9)
02966 — Konzertfantasie *(Bülow-Singer) V. (Kl.* 02967/9)
02970 — Große Fantasie *(Léonard) V. (Kl.* 02971/2)
02973 — Brillante Fantasie *(Singelée) V. (Kl.* 02974/5)
02832 **Lohengrin,** *(Thomas) V. (Kl.* 02833/4)
02976 — Große Fantasie *(Léonard) V. (Kl.* 02977/8)
046 — Brillante Fantasie *(Singelée) V. (Kl.* 047)
048 — Leichte Fantasie *(Wichtl) V. (Kl.* 049)
0257 **Tristan und Isolde,** *(Thomas) V. (Kl.* 02958/9)
0249 **Meistersinger,** *(Thomas) V. (Kl.* 02491) [*(Kl.* 033)
032 — Leichte Fantasie *(Hermann) V.*
030 — Brillante Fantasie *(Singelée) V. (Kl.* 031) [*(Kl.* 02493)
02492 **Rheingold,** *(Thomas) V.*
056 — Leichte Fantasie *(Wichtl) V. (Kl.* 057)
02494 **Walküre,** *(Thomas) V. (Kl.* 02495)
077 — Leichte Fantasie *(Hermann) V. (Kl.* 078)
02496 **Siegfried,** *(Thomas) V. (Kl.* 02497)
091 — Leichte Fant. *(Wichtl) V. (Kl.*092)
02498 **Götterdämmerung,** *(Thomas) V (Kl.* 2499)
0121 — Leicht. Fant. *(Wichtl) V. (Kl.*0122)
02500 **Parsifal,** *(Thomas) V. (Kl.* 02501)
0115 — Leichte Fantasie *(Hermann) V (Kl.* 0116)

Domesticum

Eine Sammlung echter Ensemblemusik auf Grundlage des Klaviertrios in jeder Zusammenstellung bis 16 Stimmen

Für Haus, Schule und Konzerte

Klassische und moderne Ouvertüren, beliebte Einzelstücke etc.

Jede Stimme einzeln käuflich für 20 Pfennig
(Klavierstimmen 20—60 Pfg., je nach Umfang, Harmoniumstimmen 40 Pfg.)

In jeder denkbaren Besetzung, unter Berechnung einer vollkommenen Klangwirkung nach streng künstlerischen Grundsätzen ausgearbeitet für Berufsmusiker und Dilettanten. Näheres Katalog.

Fantasien und Uebertragungen für Violine mit und ohne Begleitung

Beliebte Lieder und Opernmelodien.

Alte Meister für junge Spieler

12 leichte klassische Stücke, nach Original-Ausgaben bearbeitet f. Violine (1. Lage) und Klavier von *A. Moffat* M. 2.—.

Alard, Leichte Fantasien über beliebte italien. Opernmelodien
02504 — Heft I. V.
02505 — Heft II. V.
02506 **Bach,** Mein gläubiges Herz frohlocke *(Kroß) V. u. Kl.*
02509 **Baumgartner,** Noch sind die Tage der Rosen, *(Ruffin) V. (Kl.* 01917)
02507 — Dasselbe, Walzer *V. (Kl.*02508)
Bériot, Mélod. italiennes *V. u. Kl.*
02511 — 1. Non Giova il Sospirar *(Donizetti)*
02512 — 2. Vanne al mio bene *(Blangini)*
02513 — 3. Al dolce Guidami *(Donizetti)*
02514 — 4. A torto ti lagni Amor *(Winter)*
02515 — 5. E Vezzosa si la Rosa *(Vaccai)*
02516 — 6. La Verginella *(Bertoni)*
02517 — 7. Mille Sospire e Lagrimi
02518 — 8. Deh! Non volet costringere *(Donizetti)*
02519 — 9. Come l'Aurette placide *(Rossini)*
02520 — 10. Stanco di Pascol. Venet Lied

Musikmappen der „Edition Schott"

in künstlerischer Ausführung mit nebenstehendem Goldstempel
A. in starkem grünen Ganzleinen M. 1.50
B. mit Papierüberzug und Leinenrücken . M. 1.—
C. als Einband (in Leinen wie A) M. 1.—

Musikmappen sind unerläßlich zum schonenden Gebrauch der Musik und die einzige Möglichkeit auch eine kleine Bibliothek in Ordnung zu halten.

Überall erhältlich.

Bériot, Mélod ital. *V. u. Kl.* ferner:
02521 — 11 Quel suono *(Mozart)*
02522 — 12 Prendimi teco *(Vaccai)*
02523 **Bizet,** Carmen-Marsch, Auf in den Kampf, Torero! *V. u. Kl.*
02524 **Bortniansky** Ich bete an die Macht d. Liebe, *(Hermann) V. u. Kl.*
02486 — Dasselbe *(Ruffin) (Kl.* 02487)
02526 **Giordani, Caro mio ben** *(Papini) V. u. Kl.*
02527 **Gluck,** Arie a. Orph. *(Moffat) V. u. Kl.*
02529 **Händel,** Rinaldo-Arie, Laß mich m. Tränen *(Kroß) V. (Kl* 02530)
02531 — Liebe sitzt gaukelnd *(Haddock) V. (Kl.* 02532)
02533 **Haydn,** Die Himmel erzählen *(Haddock) V. (Kl.* 02534)
02536 **Kotschoubey,** Oh! dites lui *(Batta) V. u. Kl.*
02525 **Kreutzer,** Schäfers Sonntagslied, Das ist der Tag des Herrn *(Ruffin) V (Kl* 01965)
03836 **Kreutzer,** Sonst spielt ich mit Zepter; aus Zar und Zimmermann *V (Kl.* 01966)
02528 **Mendelssohn,** Jäger's Aschied: Wer hat dich du schöner Wald *(Ruffin) V (Kl.* 01972)
02538 **Mozart,** Ave verum *(Moffat) V. Kl*
02539 — Romanze d. Cherubim a. Figaros Hochzeit *(Danbé) V. u. Kl.*
02540 — Serenade aus Don Juan *(Dancla) V. (Kl.* 02541)
02535 **Neuendorff,** Rattenfängerlied: Wandern ach wandern *V. (Kl.* 02047)
03986 — Dasselbe als Walzer *(Ruffin) V (Kl.* 02089)
02358 **Paladilhe,** Mandolinata *(Hermann) V (Kl* 02359)
02601 **Schubert,** Am Meer *(Thomas) V und Kl*
02542 — Ave Maria *(Ritter) V. (Kl* 02543)
02544 — Die Forelle *(Ritter) V (Kl.*02545)
02546 — Heidenröslein *(Wichtl) K. (Kl* 02547)
02548 — Des Mädchens Klage *(Ritter) V. (Kl* 02549)
02550 — Ständchen, Leise flehen meine Lieder *(Moffat) V. u. Kl.*
02551 — Der Wanderer *(Wichtl) V. (Kl.* 02552)
02553 **Schumann,** Die beid. Grenadiere *V*
01400 — do *Klavierst. m. Gesang*
02554 — Er, der Herrlichste v. Allen *V.*
02784 — do *Klavierst. m Gesang*
02555 — Mondnacht *V.*
01415 — do *Klavierst. m. Gesang*

Schumann ferner:
02556 — Sonntags am Rhein *V.*
01426 — do *Klavierst. m. Gesang*
02557 — Waldesgespräch *V.*
01434 — do *Klavierst. m Gesang*
02558 — Wanderl. Wohlauf noch getr. *V*
01440 — do *Klavierst. m. Gesang*
02559 **Spohr,** Rose wie bist du reizend *(Wilhelmj) V. (Kl.* 02560)
02561 **Stradella,** Kirchenarie *(Lefebure Wély) V. (Kl.* 02562)
03507 **Vizentini,** Recitativ und Arie aus Orpheus v. Gluck *(Meyer) V. (Kl* 03508)
03509 — Plaisir d'amour, Romanze von Martini *V (Kl* 03510)
03511 — Voi che sapete, a. Hochzeit des Figaro von Mozart *V (Kl* 03512)
02563 **Weber,** Einsam bin ich, nicht alleine *V u Kl.*
02564 — Jägerchor aus Freischütz *(Hermann) V. (Kl.* 02565)
02566 **Yradier,** La Paloma (Die Taube) *(Langey) V. (Kl.* 02567

Volkslieder-Fantasien

02568 Gott erhalte Franz, den Kaiser, Oesterr. Hymne *(Moret) V. u Kl.*
02569 Hail Columbia, Amerikanischer Nationalgesang *V. u. Kl.*
02570 Home, sweet home *(Herman) V. u Kl.*
02488 Ich schieß den Hirsch, Siebenbürg. Jägerlied *(Ruffin) V (Kl.* 02489)
02571 Karneval v. Venedig, Variationen *(Danbé) V. (Kl.* 02572)
02573 Lang lang ist's her *(Ritter) V. u. Kl.*
02574 Letzte Rose *(Danbé) V. (Kl.* 02575)
02576 La Marseillaise, *V. u Kl*
02577 Robin Adair *(Ritter) V* und *Kl.*
02578 Der rote Sarafan, Russ Volkslied *(Ritter) V. u Kl.*
02579 Russische Nationalhymne *V u Kl.*
02580 Russ. Lied *(Hermann) V. (Kl.* 02581)
02582 Santa Lucia *(Ritter) V u. Kl.*
02583 The star spangled Banner *(Hermann) V. u Kl.*
02584 Stille Nacht *V. u. Kl.*
03987 Tief im Böhmerwald *(Ruffin) V. (Kl* 02051)
02585 Von meinem Bergli muß i scheiden *(Ritter) V. u. Kl.*
03988 Wir treten zum Beten, Altniederl. Dankgebet *(Ruffin) V (Kl.*02012)
02586 Yankee doodle *(Danbé) V. u. Kl.*

Lieder-Potpourris (zum Mitsingen).
03989 **Jung Heidelberg,** Studentenl.-Potpourris *(Scheuren-Ruffin) V. (Kl.* 03990)
03991 **Aletter,** Wandervögel auf der Frühlingsfahrt, Heiter Wanderlieder-Potpour. *V (Kl.* 03992/93)
03994 — Lustiges Soldatenblut, Soldatenlieder-Potpourri *V. (Kl.* 03995)
03996 — Musikal. Kongreß, Volkslieder-Potpourri *V (Kl* 03997/8)
03999 — Three Cheers for America, Amerik. Melodien-Potpourri *(Ruffin) V. (Kl.* 04000)

Die Goldene Geige

Eine Sammlung von Erfolgen in drei Bänden. Inhalt von **Band I:** *I. Gounod,* Méditation — 2. *Braga,* Serenata — 3. *Burmester-Dussek,* Menuet — 4. *Schubert-Wilhelmj,* Abeille — 5. *Singelée,* Trovatore — 6. *Gossec,* Gavotte — 7. *Wagner-Wilhelmj,* Walthers Preislied — 8. *Drdla,* Canzonetta — 9 *Wieniawski-Wilhelmj,* Mazurka Op. 19 No. 1 (Obertass) — 10. *Wieniawski-Wilhelmj,* Mazurka Op. 19 No. 2 (Ménétrier). **Band II** und **III** sind gleich gut zusammengestellt. Für Violine und Klavier à M. 3.—, gebunden à M. 4.—, für Violine allein à M. 1.20, gebunden à M. 2.20.

Richard Wagner

Rienzi
02892 — Gebet *(Thomas) V. (Kl.* 02893)
02894 — Marsch *(Kroß) V. (Kl.* 02895)

Holländer
02896 — Spinnerlied *(Kroß) V. (Kl.*02897)
02898 — Ballade *(Kroß) V. (Kl.* 02899)
03081 — Lied des Steuermanns' *(Meyer) V. (Kl.* 03082)
02900 — Matrosenchor *(Kroß) V. (Kl.* 02901)

Tannhäuser
03083 — Dir töne Lob *(Meyer) V. (Kl.*03084)
03085 — Gebet „Allmächt'ge Jungfrau" *(Meyer) V. (Kl.* 03086)
02902 — Pilgerchor *(Thomas) V. (Kl.* 02903)
02904 — Einzug der Gäste (Marsch) *(Thomas) V (Kl.* 02905)

Richard Wagner ferner:

Tannhäuser
02906 — Lied a. d. Abendstern *(Thomas, V. (Kl.* 02907)
03809 — Cavatine Wolframs u. Finale *(Hermann) V. (Kl.* 03810) *(2 V.* 03811)

Lohengrin
02908 — Elsas Traum *(Kroß) V. (Kl.*02909)
02910 — Lohengrins Ank. (mit Schwanenlied) *(Thomas) V. (Kl.* 02911)
03087 — Brautlied *(Meyer) V. (Kl.*03088)
03802 — do. (Hermann) *V. (Kl.* 03803) *(2 V.* 03804) [*(Kl.* 03090)
03089 — Atmest Du nicht *(Meyer) V*
02912 — Gralserzähl. *(Kroß) V. (Kl.*02913) *(2. V.* 02923)

Tristan und Isolde
03091 — Isoldes Liebestod *(Meyer) V (Kl.* 03092)

Meistersinger
02914 — Vorspiel *(Ritter) V. (Kl.* 02915)
034 — „Am stillen Herd", Fantasie *(Wickede),* leicht *V. (Kl.* 035)
0154 — do. Eleg. Fant. *(Singer) V. (Kl.*0155)
040 — Walthers Preisl.: „Morgenlicht leucht." *(Wickede) V. (Kl.* 041)

Rheingold
03093 — Einzug d. Götter *(Hermann) V (Kl.* 03094)
03095 — Die Rheintöchter *(Hermann) V (Kl.* 03096)

Walküre
080 — Siegmunds Liebesl. *(Wickede),* leicht *V. (Kl.* 079)
0156 — Siegmunds Liebeslied *(Wichtl,* elegant *V. (Kl.* 0157)
03097 — Feuerzauber *(Meyer) V. (Kl.* 03098)

Siegfried
03099 — Siegfried und der Waldvoge *(Meyer) V. (Kl.* 03100)

Götterdämmerung
0120 — Trauermarsch *(Hermann) V (Kl.* 0119)

Parsifal
0113 — Vorspiel *(Humperdinck) V (Kl.* 0114)
0117 — Karfreitagszauber, Episode *(Heintz) V. (Kl.* 0118)

5 Gedichte [*Kl.* 0120
0126 — Träume, Fantasie *(Léonard), V*
0387 — Engel, Stehe still, Im Treibhaus Schmerzen *V. (Léonard)*
03877 do. *Klavierstimme* zu No. 1
03878 do. do. 2
03879 do. do. 3
03880 do. do. 4

Die „Edition Schott" ist in jeder Buch- und Musikalienhadlunng erhältlich

Bei Bestellung genügt Angabe der Nummer

B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ — LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS

161

Fortsetzung siehe Katalog.