

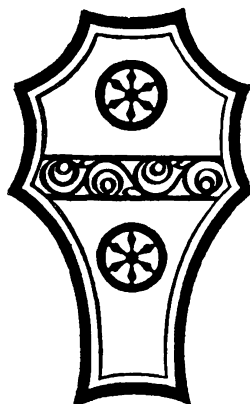
EDITION SCHOTT

EINZEL - AUSGABE

— 02451 —

Die Zauberflöte

La Flûte enchantée — The Magic Flute
W. A. MOZART



J. B. SINGELÉE

FANTASIEN

Neu revidierte Ausgabe von A. POLITZER

	V.	Violinstimme.	Kl. =	Klavierstimme				
02429 Op. 14 Lucia	V. (Kl. 02430)		—	02451 Op. 109 Zauberflöte	V. (Kl. 02452)			
05027 " 27 Favorite	V. (Kl. 05028/9)			02453 " 117 Tell	V. (Kl. 02454/5)			
02431 " 29 Prophet	V. (Kl. 02432/33)			04933 " 119 Fra Diavolo	V. (Kl. 04934/5)			
02434 " 30 Regimentstochter	V. (Kl. 02435/6)			04936 " 120 Robert der Teufel	V. (Kl. 04937/8)			
02437 " 31 Hugenotten	V. (Kl. 02438/9)			04939 " 121 Fant. mélodique	V. (Kl. 04940/1)			
02440 " 56 Fant. Pastorale	V. (Kl. 02441)			04942 " 122 Mandolinata	V. (Kl. 04943)			
03852 " 67 Martha	V. (Kl. 03853/4)			046 " 123 Lohengrin	V. (Kl. 047)			
03858 " 68 Stradella	V. (Kl. 03859/60)			04944 " 124 Fantaisie	V. (Kl. 04945/6)			
02442 " 69 Barbier	V. (Kl. 02443)			04947 " 125 Postillon	V. (Kl. 04948/9)			
02444 " 71 Stumme	V. (Kl. 02445/6)			02973 " 131 Tannhäuser	V. (Kl. 02974/5)			
04930 " 90 Zampa	V. (Kl. 04931/2)			02456 " 134 Stabat Mater	V. (Kl. 02457)			
02447 " 96 Liebestrank	V. (Kl. 02448)			02458 " 135 Weisse Dame	V. (Kl. 02459/60)			
02449 " 97 Freischütz	V. (Kl. 02450)			030 " 137 Meistersinger	V. (Kl. 031)			
				02461 " 141 Oberon	V. (Kl. 02462)			

VIOLINSTIMME

Originale u. Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder

Jede Nummer 20 Pfennig

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ/LEIPZIG/LONDON/BRUXELLES/PARIS

Die Zauberflöte

La Flûte enchantée

(W.A.Mozart)

Fantasie

VIOLON

J.B. Singelée, Op.109

INTRADA
Moderato

Pno. *p* *p*
 Solo
f *espress.*
rall. *Tempo*
rall.

„Unser Wagner“ Violin-Album
 enthaltend die bekanntesten Nummern aus allen Werken
 R. Wagners.

Violine M. 1.— Klavierstimme M. 2.—

02451

TEMA
Moderato

Plus animé

Tutti

VIOLON

Andante *espress.*

Pno.

Pno.

V

V

rall.

f

Cadenza

rall.

Allegretto

dolce

V

V

The image displays a page of violin sheet music, numbered 5. The music is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The piece begins with a tempo marking of *rall.* (rallentando) and a dynamic marking of *V* (pizzicato). The first staff contains several triplet figures. A *Tempo* marking appears later, followed by a *risoluto* (resolute) marking. The music is characterized by intricate patterns, including many triplets and slurs. The notation includes various fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 0) and articulation marks. The piece concludes with a final cadence.

Beliebte Opern-Potpourris und -Fantasien für Violine mit und ohne Begleitung

„Unser Wagner“ Violin-Album

Die beliebtesten Melodien a. d. Werken Wagners. Violine 1 M. Klavierst. 2.—

- 03103 Adam, Postillon (Hofmann) V. (Kl. 03104/5)
03110 Auber, Stumme (Hofmann) V. (Kl. 03111/2)
02444 — Stumme (Singelée) V. (Kl. 02445/6)
03118 Balfe, Zigeunerin (Hofmann) V. (Kl. 03119/20)
03125 Beethoven, Fidelio (Hofmann) V. (Kl. 03126/7)
03132 Bellini, Nachtwandlerin (Hofmann) V. (Kl. 03133/4)
03139 — Norma (Hofmann) V. (Kl. 03140/1)
03045 — Norma (Alard-Kroß) V. (Kl. 03541)
02463 Bizet, Carmen (Thomas) V. (Kl. 02464)
03151 Boieldieu, Weiße Dame (Hofmann) V. (Kl. 03152/3)
02458 — Weiße Dame (Singelée) V. (Kl. 02459/60)
03158 Donizetti, Liebestrank (Hofmann) V. (Kl. 03159/60)
02447 — Liebestrank (Singelée) V. (Kl. 02448)
02429 — Lucia (Singelée) V. (Kl. 02430)
03145 — Lucia (Hofmann) V. (Kl. 03166/7)

- 03172 Donizetti, Lucrezia (Hofmann) V. (Kl. 03173/4)
02465 — Regimentstochter (Hofmann) V. (Kl. 02466)
02434 — Regimentstochter (Singelée) V. (Kl. 02435/6)
03846 — Regimentst. (Alard-Kroß) V. (Kl. 03547)
02467 Flotow, Martha (Thomas) V. (Kl. 02468)
03847 — Martha (Hermann) V. (Kl. 03848)
03849 — Martha, Transcr. (Leonard-Ruffin) V. (Kl. 03850/51)
03852 — Martha (Singelée) V. (Kl. 03853/4)
03855 — Stradella (Leicht) (Hermann-Ruffin) V. (Kl. 03856/7)
03858 — Stradella (Singelée) V. (Kl. 03859/60)
03188 Kreutzer, Nachtlag (Hofmann) V. (Kl. 03189/90)
03195 Lortzing, Zai und Zimmermann (Hofmann) V. (Kl. 03196/7)
03202 Marschner, Hans Heiling (Hofmann) V. (Kl. 03203/4)
03209 Mendelssohn, Sommernachts-traum (Hofmann) V. (Kl. 03210/1)
03216 Meyerbeer, Hugenotten (Hofmann) V. (Kl. 03217/8)
02437 — Hugenotten (Singelée) V. (Kl. 02438/9)
02431 — Prophet (Singelée) V. (Kl. 02432/3)
02469 Mozart, Don Juan (Hofmann) V. (Kl. 02470)
02471 — Figaros Hochzeit (Hofmann) V. (Kl. 02472)
02473 — Zauberflöte (Hofmann) V. (Kl. 02474)
02451 — Dasselbe (Singelée) V. (Kl. 02452)

- 02475 Nicolai, Die lustigen Weiber (Hofmann) V. (Kl. 02476)
02477 Offenbach, Hoffmann's Erzählung. (Thomas) V. (Kl. 02478,9)
03244 — Die schöne Helena (Thomas) V. (Kl. 03245/6)
03252 Rossini, Barbier von Sevilla (Thomas) V. (Kl. 03253/4)
02442 — Barber v. Sevilla (Singelée) V. (Kl. 02443)
03861 — Barber von Sevilla (Alard-Kroß) (Kl. 03860)
03260 — Wilhelm Tell (Thomas) V. (Kl. 03261/2)
02453 — Wilhelm Tell, (Singelée) V. (Kl. 02454/5)
03862 Verdi, Rigoletto (Ketterer-Ruffin) V. (Kl. 03863/4)
03865 — La Traviata (Ketterer-Ruffin) V. (Kl. 03866/7)
02502 Weber, Der Freischütz (Hofmann) V. (Kl. 02503)
02449 — Der Freischütz (Singelée) V. (Kl. 02450)
03294 — Oberon (Hofmann) V. (Kl. 03295/6)
02461 — Oberon (Singelée) V. (Kl. 02462)
03301 — Preziosa (Hofmann) V. (Kl. 03302/3)
Richard Wagner.
0164 Rienzi, (Thomas) V. (Kl. 0165/6)
02960 — Große Fantasie (Leonard) V. (Kl. 02961/2)
02475 Nicolai, Die lustigen Weiber (Hofmann) V. (Kl. 02476)
02477 Offenbach, Hoffmann's Erzählung. (Thomas) V. (Kl. 02478,9)
03244 — Die schöne Helena (Thomas) V. (Kl. 03245/6)
03252 Rossini, Barbier von Sevilla (Thomas) V. (Kl. 03253/4)
02442 — Barber v. Sevilla (Singelée) V. (Kl. 02443)
03861 — Barber von Sevilla (Alard-Kroß) (Kl. 03860)
03260 — Wilhelm Tell (Thomas) V. (Kl. 03261/2)
02453 — Wilhelm Tell, (Singelée) V. (Kl. 02454/5)
03862 Verdi, Rigoletto (Ketterer-Ruffin) V. (Kl. 03863/4)
03865 — La Traviata (Ketterer-Ruffin) V. (Kl. 03866/7)
02502 Weber, Der Freischütz (Hofmann) V. (Kl. 02503)
02449 — Der Freischütz (Singelée) V. (Kl. 02450)
03294 — Oberon (Hofmann) V. (Kl. 03295/6)
02461 — Oberon (Singelée) V. (Kl. 02462)
03301 — Preziosa (Hofmann) V. (Kl. 03302/3)
Richard Wagner.
0164 Rienzi, (Thomas) V. (Kl. 0165/6)
02960 — Große Fantasie (Leonard) V. (Kl. 02961/2)
02957 Tristan und Isolde, (Thomas) V. (Kl. 02958/9)
02490 Meistersinger, (Hermann) V. (Kl. 0331)
032 — Leichte Fantasie (Thomas) V. 030 — Brillante Fantasie (Singelée) V. (Kl. 031)
02492 Rheingold, (Thomas) V. 056 — Leichte Fantasie (Wichit) V. (Kl. 057)
02494 Walküre, (Thomas) V. (Kl. 02495) 077 — Leichte Fantasie (Hermann) V. (Kl. 078)
02496 Siegfried, (Thomas) V. (Kl. 02497) 091 — Leichte Fant. (Wichit) V. (Kl. 092)
02498 Götterdämmerung, (Thomas) V. (Kl. 2499)
0121 — Leicht Fant. (Wichit) V. (Kl. 0122)
02500 Parsifal, (Thomas) V. (Kl. 02501)
0115 — Leichte Fantasie (Hermann) V. (Kl. 0116)

Domesticum

Eine Sammlung echter Ensemblesmusik auf Grundlage des Klaviertrios in jeder Zusammenstellung bis 16 Stimmen

Für Haus, Schule und Konzerte

Klassische und moderne Ouvertüren, beliebte Einzelstücke etc.

Jede Stimme einzeln käuflich für 20 Pfennig

(Klavierstimmen 20-60 Pfg., je nach Umfang, Harmoniumstimmen 40 Pfg.) In jeder denkbaren Besetzung, unter Berechnung einer vollkommenen Klangwirkung nach streng künstlerischen Grundsätzen ausgearbeitet für Berufsmusiker und Dilettanten. Näheres Katalog.

- 0184 Holländer, Potpourri (Thomas) V. (Kl. 0185/6)
02963 — Große Fantasie (Leonard) V. (Kl. 02964/5)
02967 Tannhäuser, Potpourri (Thomas) V. (Kl. 02968/9)
02806 — Konzertfantasie (Bülow-Singer) V. (Kl. 02967/9)
02970 — Große Fantasie (Leonard) V. (Kl. 02971/2)
02973 — Brillante Fantasie (Singelée) V. (Kl. 02974/5)
02832 Lohengrin, (Thomas) V. (Kl. 02833/4)
02976 — Große Fantasie (Leonard) V. (Kl. 02977/8)
046 — Brillante Fantasie (Singelée) V. (Kl. 047)
048 — Leichte Fantasie (Wichit) V. (Kl. 049)

- 02957 Tristan und Isolde, (Thomas) V. (Kl. 02958/9)
02490 Meistersinger, (Hermann) V. (Kl. 0331)
032 — Leichte Fantasie (Thomas) V. 030 — Brillante Fantasie (Singelée) V. (Kl. 031)
02492 Rheingold, (Thomas) V. 056 — Leichte Fantasie (Wichit) V. (Kl. 057)
02494 Walküre, (Thomas) V. (Kl. 02495) 077 — Leichte Fantasie (Hermann) V. (Kl. 078)
02496 Siegfried, (Thomas) V. (Kl. 02497) 091 — Leichte Fant. (Wichit) V. (Kl. 092)
02498 Götterdämmerung, (Thomas) V. (Kl. 2499)
0121 — Leicht Fant. (Wichit) V. (Kl. 0122)
02500 Parsifal, (Thomas) V. (Kl. 02501)
0115 — Leichte Fantasie (Hermann) V. (Kl. 0116)

Fantasien und Uebertragungen für Violine mit und ohne Begleitung

Beliebte Lieder und Opermelodien.

Alte Meister für junge Spieler

12 leichte klassische Stücke, nach Original-Ausgaben bearbeitet f. Violine (I. Lage) und Klavier von A. Moffat M. 2.—

- Alard, Leichte Fantasien über beliebte italien. Opermelodien — Heft 1. V.
02505 — Heft II. V.
02506 Bach, Mein gläubiges Herz frohlocke (Kroß) V. u. Kl.
02509 Baumgartner, Noch sind die Tage der Rosen, (Ruffin) V. (Kl. 01917)
02507 — Dasselbe, Walzer V. (Kl. 02508)
Bériot, Mélod italiens V. u. Kl.
02511 — 1. Non Gioia il Sospirar (Donzetti)
02512 — 2. Vanno al mione (Blangini)
02513 — 3. Al dolce Giudizio (Donizetti)
02514 — 4. A torto i tagni Amori (Winter)
02515 — 5. Evviva la Rosa (Vaccari)
02516 — 6. La Verginella (Bertoni)
02517 — 7. Mille Sospire e Lagrime
02518 — 8. Deh! Non volete costringere (Donzetti)
02519 — 9. Come l'Aurette placide (Rossini)
02520 — 10. Stancio di Pascol Venet Lied

- Bériot, Mélod ital. V. u. Kl. ferner:
02521 — 11. Quel suono (Mozart)
02522 — 12. Prendimi teco (Vaccari)
02523 Bizet, Carmen-Marsch. Auf in den Kampf, Torero! V. u. Kl.
02524 Bortniansky, Ich bete an die Macht d. Liebe, (Hermann) V. u. Kl.
02486 — Dasselbe (Ruffin) (Kl. 02487)
02526 Giordani, Caro mio ben (Paparini) V. u. Kl.
02527 Gluck, Arie an Orph. (Moffat) V. u. Kl.
02529 Händel, Rinaldo-Arie, Laß mich von Tränen (Kroß) V. (Kl. 02530)
02531 — Liebe stizt gekelnd (Haddock) V. (Kl. 02532)
02533 Haydn, Die Himmel erzählen (Haddock) V. (Kl. 02534)
02536 Kozubow, Oh! dicesse lui (Batta) V. u. Kl.
02525 Kreutzer, Schafers Sonntagstied, Das ist der Tag des Herrn (Ruffin) V. (Kl. 01965)
03836 Kreutzer, Sonst spielt ich mit Zepfer, aus Zar und Zimmermann V. (Kl. 01966)
02528 Mendelssohn, Jäger's Aschied, — Wer hat dich du schöner Wald (Ruffin) V. (Kl. 01972)
02538 Mozart, Ave verum (Moffat) V. u. Kl.
02539 — Romanze d. Cherubin a. Figaros Hochzeit (Danbe) V. u. Kl.
02540 — Serenade aus Don Juan (Dancta) V. (Kl. 02541)
02535 Neuendorff, Rattenfängerlied: Wandern ach wandern V. (Kl. 02047)
03986 — Dasselbe als Walzer (Ruffin) V. (Kl. 02089)
02538 Paladine, Mandolinata (Hermann) V. (Kl. 02359)
02601 Schubert, Am Meer (Thomas) V. u. Kl.
02542 — Ave Maria (Ritter) V. (Kl. 02543)
02544 — Die Forelle (Ritter) V. (Kl. 02545)
02546 — Heidenstein (Wichit) K. (Kl. 02547)
02548 — Des Mädchens Klage (Ritter) V. (Kl. 02549)
02550 — Ständchen, Leise flehen meine Lieder (Moffat) V. u. Kl.
02551 — Der Wanderer (Wichit) V. (Kl. 02552)
02553 Schumann, Die drei Grenadiere V. (Kl. 02487)
02554 — Er, der Herrliche v. Allen V.
02784 — do Klavierst. m. Gesang
02555 — Mondnacht V.
01415 — do Klavierst. m. Gesang

- Schumann ferner:
02556 — Sonntags am Rhein V.
01426 — do Klavierst. m. Gesang
02557 — Waldesgespräch V.
01434 — do Klavierst. m. Gesang
02558 — Wanderl. Wohlauf noch getr. V. 01440 — do Klavierst. m. Gesang
02559 Spohr, Rose wie bist du reizend (Wilhelmi) V. (Kl. 02560)
02561 Stradella, Kirchenarie (Lefebure Wely) V. (Kl. 02562)
03507 Vizzentini, Recitativ und Arie aus Orpheus v. Gluck (Meyer) V. (Kl. 03508)
03509 — Plaisir d'amour, Romanze von Martini V. (Kl. 03510)
03511 — Voi che sapete, a Hochzeit des Figaro von Mozart V. (Kl. 03512)
02563 Weber, Einsam bin ich, nicht alleine V. u. Kl.
02564 — Jägerchor aus Freischütz (Hermann) V. (Kl. 02565)
02566 Yradier, La Paloma (Die Taube) (Langey) V. (Kl. 02567)
Volkslieder-Fantasien
02568 Gott erhalte Franz, den Kaiser, Oester Hymne (Moret) V. u. Kl.
02569 Hail Columbia, Amerikanischer Nationalgesang V. u. Kl.
02570 Home, sweet home (Herman) V. u. Kl.
02488 Ich schick den Hirsch, Siebenbürg. Jägerlied (Ruffin) V. (Kl. 02489)
02571 Karneval v. Venedig, Variationen (Danbe) V. (Kl. 02572)
02573 Lang lang ist's her (Ritter) V. u. Kl.
02574 Letzte Rose (Danbe) V. (Kl. 02575)
02576 La Marseillaise, v. u. Kl.
02577 Robin Adair (Ritter) V. u. Kl.
02578 Der rote Saralan, Russ Volkslied (Ritter) V. u. Kl.
02579 Russische Nationalhymne V. u. Kl.
02580 Russ Lied (Hermann) V. (Kl. 02581)
02582 Santa Lucia (Ritter) V. u. Kl.
02583 The star spangled Banner (Hermann) V. u. Kl.
02584 Stille Nacht V. u. Kl.
03987 Tief im Böhmerwald (Ruffin) V. (Kl. 02051)
02585 Von meinem Bergli muß ich scheiden (Ritter) V. u. Kl.
03988 Wir treten zum Beten, Altniederl. Dankgebet (Ruffin) V. (Kl. 02012)
02586 Yankee doodle (Danbe) V. u. Kl.

- Lieder-Potpourris (zum Mitsingen).
03989 Jung Heidelberg, Studenten-Potpourri (Scheuren-Ruffin) V. (Kl. 03990)
03991 Aelter, Wandervogel auf der Frühlingsfahrt, Heiter Wanderlied-Potpourri V. (Kl. 03992/93)
03994 — Lustiges Soldatenblut, Soldatenlied-Potpourri V. (Kl. 03995)
03996 — Musikal. Kongreß, Volkslied-Potpourri V. (Kl. 03997/8)
03999 — Three Cheers for America, Amerik. Melodien-Potpourri (Ruffin) V. (Kl. 04000)

- Richard Wagner ferner:
02906 — Lied a. d. Abendstern (Thomas) V. (Kl. 02907)
03809 — Cavatine Wolframs u. Finale (Hermann) V. (Kl. 03810) (2. V. 03811)
Lohengrin
02908 — Elsas Traum (Kroß) V. (Kl. 02909)
02910 — Lohengrins Ank. (mit Schwane-lied) (Thomas) V. (Kl. 02911)
03087 — Brautlied (Meyer) V. (Kl. 03088)
03082 — do. (Hermann) V. (Kl. 03089) (2. V. 03090)
03089 — Atmet Du nicht (Meyer) V. 02912 — Gralszerzähl. (Kroß) V. (Kl. 02913) (2. V. 02923)
Tristan und Isolde
03091 — Schilde. Liebestod (Meyer) V. (Kl. 03092)
Meistersinger
02914 — Vorspiel (Ritter) V. (Kl. 02915)
034 — „Am stillen Herd“, Fantasie (Wickede), leicht V. (Kl. 03038)
0154 — do. Eleg. Fant. (Singer) V. (Kl. 0153)
040 — Walters Pressl. „Morgentlich leucht“ (Wickede) V. (Kl. 040)
Rheingold
03093 — Einzug d. Götter (Hermann) V. (Kl. 03094)
03095 — Die Rheintöchter (Hermann) V. (Kl. 03096)
Walküre
080 — Siegmunds Liebesl. (Wickede) leicht V. (Kl. 079)
0156 — Siegmunds Liebeslied (Wichit) elegant V. (Kl. 0157)
03097 — Feuerzauber (Meyer) V. (Kl. 03098)
Siegfried
03099 — Siegfried und der Waldvogel (Meyer) V. (Kl. 03100)
Götterdämmerung
0120 — Trauermarsch (Herman) V. (Kl. 0119)
Parsifal
0113 — Vorspiel (Humperdinck) V. (Kl. 0114)
0117 — Karfreitagszauber, Episode (Heinke) V. (Kl. 0118)
5 Gedichte (Kl. 0119)
0128 — Träume, Fantasie (Leonard) V.
03876 — Engel, Siehe still, im Treibhaus Schmerzen V. (Leonard)
03877 do. Klavierstimme zu No. 1
03878 do. do. 2
03879 do. do. 3
03880 do. do. 4

Die Goldene Zeige

Eine Sammlung von Erfolgen in drei Bänden... 1. Grand, Méditation — 2. Braga, Serenata — 3. Burmeister-Dussele, Menuet — 4. Schubert-Wilhelmi, Abeille — 5. Singelée, Trovatore — 6. Gosse, Gavotte — 7. Wagner-Wilhelmi, Walthers Preislied — 8. Dralla, Canzonetta — 9. Wieniawski-Wilhelmi, Mazurka Op. 19 No. 1 (Oberlass) — 10. Wieniawski-Wilhelmi, Mazurka Op. 19 No. 2 (Ménétrier). Band II und III sind gleich gut zusammengestellt. Für Violine und Klavier à M. 3.—, gebunden à M. 4.—, für Violine allein à M. 1.20, gebunden à M. 2.20.

Richard Wagner

- Rienzi
02892 — Gebet (Thomas) V. (Kl. 02893)
02894 — Marsch (Kroß) V. (Kl. 02895)
Holländer
02896 — Spinnerlied (Kroß) V. (Kl. 02897)
02898 — Ballade (Kroß) V. (Kl. 02899)
03081 — Lied des Steuerhans (Meyer) V. (Kl. 03082)
02900 — Matrosenchor (Kroß) V. (Kl. 02901)
Tannhäuser
03083 — Dir töne Lob (Meyer) V. (Kl. 03084)
03085 — Gebet „Allmächte Jungfrau“ (Meyer) V. (Kl. 03086)
02902 — Pilgerchor (Thomas) V. (Kl. 02903)
02904 — Einzug der Gaste (Marsch) (Thomas) V. (Kl. 02905)

Musikmappen der „Edition Schott“

in künstlerischer Ausführung mit nebenstehendem Goldstempel A. in starkem grünen Ganzleinen M. 1.50 B. mit Pappeinbänden und Leinwandrück. M. 1.— C. als Einband (in Leinen wie A.) M. 1.— Musikmappen sind unerlässlich zum schonenden Gebrauch der Musik und die einzige Möglichkeit auch eine kleine Bibliothek in Ordnung zu halten. Überall erhältlich.

Die „Edition Schott“ ist in jeder Buch- und Musikalienhandlung erhältlich

Bei Bestellung genügt Angabe der Nummer

B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ — LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS