

CLAUDIO MONTEVERDI

CONFITEBOR 1°

per tre voci con cinque voci ne ripieni



Confitebor Primo

a 3 voci con 5 altre voci ne ripieni

Soprano I
Ripieno

Soprano II
Ripieno

Contralto I

Contralto II
Capella

Tenore I

Tenore II
Ripieno

Basso I

Basso II
Capella

Confi-te-bor ti-bi Do

Confi-te-bor ti-bi Do

Confi-te-bor ti-bi Do

Basso Continuo

1)

1) Nell'originale ϕ $\&$

mi - ne in to - to, to - to cor - de me - o: in con - si - li - o ju -

mi - ne in to - to, to - to cor - de me - o:

mi - ne in to - to, to - to cor - de me - o:

The first system of the musical score consists of eight staves. The top two staves are empty. The third staff contains a vocal line with lyrics: ". mi - ne in to - to, to - to cor - de me - o: in con - si - li - o ju -". The fourth staff is empty. The fifth staff contains a piano accompaniment line with lyrics: ". mi - ne in to - to, to - to cor - de me - o:". The sixth staff is empty. The seventh staff contains a piano accompaniment line with lyrics: ". mi - ne in to - to, to - to cor - de me - o:". The eighth staff is empty.

The second system of the musical score consists of two staves. The top staff contains a piano accompaniment line with various notes and rests. The bottom staff contains a piano accompaniment line with various notes and rests.

12

sto . . . rum. et congre. ga . ti -

inconsi. li. o ju - sto . . . rum. et congre. ga . ti -

inconsi. li. o ju - sto . . . rum. et congre. ga . ti -

1) Nell'orig. le sillabe sono disposte così

et congre. ga - ti - o - ne

TUTTI

Ma-gna o-pe-ra Do-mi-
TUTTI

Ma-gna o-pe-ra Do-mi-
TUTTI

-e - - ne, et congre-ga - ti - o - - - ne. Ma-gna o-pe-ra Do-mi-
TUTTI

Ma-gna o-pe-ra Do-mi-
TUTTI

-o - - ne, et congre-ga - - ti - o - - - ne. Ma-gna o-pe-ra Do-mi-
TUTTI

Ma-gna o-pe-ra Do-mi-
TUTTI

1) -o - - ne, et congre-ga - - ti - o - - - ne. Ma-gna o-pe-ra Do-mi-
TUTTI

Ma-gna o-pe-ra Do-mi-

TUTTI

1) Vedi nota precedente.

27

- ni: ex-qui - si - ta in om - nes, in omnes vo-lun-ta - - - tes

- ni: ex-qui - si - ta in om - nes, in omnes vo-lun-ta - - - .

1)

- ni: ex-qui - si - ta in om - nes, in omnes vo-lun-ta - - tes

- ni: ex-qui - si - ta in om - nes, in omnes vo-lun-ta - - tes

- ni: ex-qui - si - ta in om - nes, in omnes vo-lun-ta - - - .

- ni: ex-qui - si - ta in om - nes, in omnes vo-lun-ta - - - .

- ni: ex-qui - si - ta in om - nes, in omnes vo-lun-ta - - tes

- ni: ex-qui - si - ta in om - nes, in omnes vo-lun-ta - - tes

1) Nell'orig. 
 om-nes volun-tas

e jus.
 tes e jus.
 e jus. *a3* Con-fes-si-o,
 e jus.
 tes e jus.
 tes e jus.
 e jus. *a3* Con-fes-si-o et ma-gni-fi-cen-ti-a o.
 e jus.

39

con.fes.si - o, con.fes.si - o et ma.gni.fi.cen.ti - a o - - - pus e - - jus:

a 3
con.fes.si - o, con.fes.si - o et ma.gni.fi.cen.ti - a o - - - pus e - - jus:

- pus e - - jus, con.fes.si - o et ma.gni.fi.cen.ti - a o - - - pus e - - jus:

b

47

et ju-sti-ti-a e-jus ma-net, ma-net, ma-net, ma-

et ju-sti-ti-a e-jus ma-

et ju-sti-ti-a e-jus ma-net, ma-net ma-net in sae-cu-lum, ma-

-net, ma - - net, ma - - net in sae - cu - lum sae - cu - li.

-net, ma - - net, ma - - net in sae - cu - lum sae - cu - li.

-net, ma - - net, ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li. Me -

me - mo - ri - am fe - cit mi - ra - bi - li -

me - mo - ri - am fe - cit mi - ra - bi - li -

- mo - ri - am fe - cit mi - ra - bi - li - um su - o - rum, me - mo - ri - am fe - cit mi - ra - bi - li -

67

-um su-o - - rum, mi-se-ri-cors et mi-se-ra-tor, mi-se-ri-

-um su-o - - rum, mi-se-ri-cors mi-se-ri-

-um su-o - - rum, mi-se-ri-cors et mi-se-ra-tor, mi-se-ri-

mi-se-ri-

mi-se-ri-

- cors et mi-se-ra-tor, mi-se- - ra-tor Do - - - mi - nus:

- cors et mi-se-ra-tor, mi-se- - ra - - - tor Do-mi-nus:

- cors et mi-se-ra-tor, mi-se- - ra - - - tor Do-mi-nus: escam de-dit ti-

1)

1)

1)

1)

1) Legatura originale

e.scam de . dit ti . men . . ti . bus se .

escam de . dit, e . scam de . dit ti . men . . ti . bus se .

- men ti . bus se . Memor e . rit in

¹⁾ Legatura originale

Memore.rit in sae. cu.lum in sae. cu lum, memor

Memore.rit in sae. cu.lum testa. men. ti su. i, memore.rit in sae. cu. lum testa.

sae. cu. lum testa. men. ti su. i, memore.rit, in sae. cu. lum, memore.rit in sae. cu.

89

e-rit in sae-cu-lum testamen-ti su- i: vir-tu-tem o-pe-rum su-o -

-men-ti su-i, te-stamen-ti su-i: vir-tu-tem o-pe-rum su-o - - rum annun-ti-

-lum testamen-ti, te-stamen-ti su-i: vir-tu-tem o-pe-rum su-o - - rum annun-ti-

- rum annun-ti-

- rum annun-ti - a bit po - pu-lo su-o, po - pu-lo su-o annun-ti - a - bit, annunti-
 - a bit po - pu-lo su - o, annunti - - a bit po - pu-lo su - o, annunti-
 - a bit po - pu-lo su - o, annunti - - a - bit popu-lo su - o, annunti. a - bit

- a bit po - pu-lo su - o, annunti - - a - bit popu-lo su - o, annunti. a - bit

TUTTI

99

Ut det il - lis he - re - di - ta - tem
TUTTI

Ut det il - lis he - re - di - ta - tem
TUTTI

- a - bit po - - - pu - lo su - - o : Ut det il - lis he - re - di - ta - tem
TUTTI

Ut det il - lis he - re - di - ta - tem
TUTTI

- a - bit po - pu - lo su - - - - o : Ut det il - lis he - re - di - ta - tem
TUTTI

Ut det il - lis he - re - di - ta - tem
TUTTI

po - pu - lo su - - - - o : Ut det il - lis he - re - di - ta - tem
TUTTI

Ut det il - lis he - re - di - ta - tem

TUTTI

b # b b # #

gen.ti.um: o - pe.ra ma.nu.um e - - jus ve . ritas et ju . di . ti .

gen.ti.um: o - pe.ra ma.nu.um e - - jus ve . ritas et ju . di . ti .

gen.ti.um: o - pe.ra ma.nu.um e - - jus ve . ritas et ju . di . ti .

1)

gen.ti.um: o - pe.ra ma.nu.um e - - jus ve . ritas et ju . di . ti .

gen.ti.um: o - pe.ra ma.nu.um e - - jus ve . ritas et ju . di . ti .

gen.ti.um: o - pe.ra ma.nu.um e - - jus ve . ritas et ju . di . ti .

gen.ti.um: o - pe.ra ma.nu.um e - - jus ve . ritas et ju . di . ti .

gen.ti.um: o - pe.ra ma.nu.um e - - jus ve . ritas et ju . di . ti .

1) Nell'originale:

- um.

1)
- um.

- um, Fi.de.li.a, fi.de.li.a

- um.

- um, Fi.de.li.a, fi.de.li.a, fi.de.li.a omni.a, omni.a man.da.ta

- um.

- um, Fi.de.li.a, fi.de.li.a

- um.

a 3

b b

1) Nell'originale  Manca il segno $\phi \frac{8}{1}$

2) "  " " " $\phi \frac{8}{1}$

Confir . ma . ta in sae . culum sae . cu . li confir . ma . ta in sae . culum sae . cu . li. Fi .

e jus: Confir . ma . ta in sae . culum sae . cu . li. Fi .

Confir . ma . ta in sae . culum sae . cu . li. Fi .

.de.li.a omni.a, omni.a man - da - ta e - - - jus:
 .de.li.a omni.a, omni.a man - da - ta e - jus: confir - ma - ta in sae - cu - lum
 .de.li.a omni.a, omni.a man - da - ta e - - - jus: confir.

Confir. ma. ta in sae. culum sae. cu. li: fa. cta in ve. ri.

sae. cu. li, Confir. ma. ta in sae. culum sae. cu. li: fa. cta in ve. ri. ta. te,

ma. ta in sae. cu. lum sae. culi, in sae. culum sae. cu. li: fa. cta in ve. ri. ta. te, et

ma. ta in sae. cu. lum sae. culi, in sae. culum sae. cu. li: fa. cta in ve. ri. ta. te, et

132

- ta . te et ae . qui . ta . te. Redempti.o .

fa.cta in ve.ri . ta.te et ae.qui . ta . te.

ae . qui . ta . te. Redempti . o . nem mi . sit Do.mi .

. nem mi . sit Do . mi . nus po . pu . lo su . o , redempti . o . nem mi . sit Do . mi . nus po . pu . lo su .
 Re . dempti . o . nem mi . sit Do . mi . nus po . pu . lo su . o mi . sit Do . mi . nus po . pu . lo su .
 . nus , redempti . o . nem mi . sit Do . mi . nus po . pu . lo su . o , po . pu . lo su .

b

- o: man . da . vit in ae . ter .

man . da . vit in ae . ter . num te . sta . men . tum, te . sta . men .

- o: man . da . vit in ae . ter . num, man . da . vit in ae . ter . num, in ae . ter .

1) Nell'originale:

- num te . sta . men . tum te . sta . men . tum

TUTTI

San-ctum et ter-ri-bi-le,
 San-ctum et ter-ri-bi-le,
 . num te - sta - mentum su - um. San-ctum San-ctum et ter-ri-bi-le,
 San-ctum et ter-ri-bi-le,
 . tum te - sta - men - tum sa - um. San-ctum San-ctum et ter-ri-bi-le,
 San-ctum et ter-ri-bi-le,
 . num te - sta - mentum su - um. San-ctum San-ctum et ter-ri-bi-le,
 San-ctum et ter-ri-bi-le,
 San-ctum et ter-ri-bi-le,
 San-ctum et ter-ri-bi-le,

TUTTI

San-ctum et ter-ri-bi-le,
 San-ctum et ter-ri-bi-le,
 San-ctum et ter-ri-bi-le,
 San-ctum et ter-ri-bi-le,
 San-ctum et ter-ri-bi-le,
 San-ctum et ter-ri-bi-le,

1) Nell'originale: la corona si trova soltanto nella parte del primo Basso.

ter. ri. bi. le, ter. ri. bi. le, San - - ctum et ter. ri. bi. le no. men e - - jus:
 ter. ri. bi. le, ter. ri. bi. le, San - - ctum et ter. ri. bi. le no. men e - - jus:
 ter. ri. bi. le, ter. ri. bi. le, San - - ctum et ter. ri. bi. le no. men e - - jus:
 ter. ri. bi. le, ter. ri. bi. le, San - - ctum et ter. ri. bi. le no. men e - - jus:
 1) ter. ri. bi. le, ter. ri. bi. le, San - - ctum et ter. ri. bi. le no. men e - - jus:
 ter. ri. bi. le, ter. ri. bi. le, San - - ctum et ter. ri. bi. le no. men e - - jus:
 ter. ri. bi. le, ter. ri. bi. le, San - - ctum et ter. ri. bi. le no. men e - - jus:
 ter. ri. bi. le, ter. ri. bi. le, San - - ctum et ter. ri. bi. le no. men e - - jus:
 ter. ri. bi. le, ter. ri. bi. le, San - - ctum et ter. ri. bi. le no. men e - - jus:

1) Nell'originale 2)

3) Nell'originale: la corona manca in alcune parti.

i-ni-ti-um sa-pi-en-ti-ae
 i-ni-ti-um sa-pi-en-ti-ae ti-mor Do-mi-ni, i-ni-ti-um sa-pi-
 i-ni-ti-um sa-pi-en-ti-ae ti-mor,

ti - mor Do - mi - ni. In - tel - lec - tus, in - tel - lectus in - tel - lec - tus

- en - ti - ae ti - mor Do - mi - ni. In - tel - lec - tus, in - tel -

ti - mor Do - mi - ni. In - tel - lectus, in - tel - lec - tus bonus omni - bus fa - ci -

bo_nus omni_bus fa_ci - en - ti_bus e - um, fa - ci - en - ti_bus e - um:

lectus intel lec tus bo_nus omni_bus fa_ci - en - ti_bus e - um: lau -

- en - ti_bus e - um, o - mni_bus fa - ci - en - ti_bus e - um:

b

174

Five staves of musical notation. The first four staves are mostly empty, with some notes in the fifth staff. The fifth staff contains the following lyrics:
 - da - ti.o, lau.da - ti.o e - jus manet, ma - net, ma.net in sae.cu.lum, saecu. - li lau.

Two staves of musical notation. The top staff contains notes and chords, and the bottom staff contains notes and chords.

- da . ti . o . lau . da . ti . o e . jus manet, ma . net, ma . net in sae . cu . lum sae . cu . li, lau .
 - da . ti . o , lau . da . ti . o c . jus manet, ma . net, ma . net in sae . cu . lum sae . cu . li,

da - ti - o, lau - da - ti - o, e - jus, lau - - da - ti - o, lau - da - ti - o

lau - - da - ti - o, lau - da - ti - o, e - jus, manet, ma - - net,

- da - ti - o, lau - da - ti - o, e - jus, manet lau - - da - ti - o, lau - da - ti - o e - jus, manet, ma - -

e - jus manet, lau - da - ti - o, lau - da - ti - o e - jus, manet, ma - net, ma - net in

lau - da - ti - o, lau - da - ti - o e - jus, manet, ma - net, ma - net in

- net lau - da - ti - o, lau - da - ti - o e - jus, manet, ma - net, ma - net in

192

TUTTI

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o et Spi.

TUTTI

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o et Spi.

TUTTI

sae - cu - lum sae - cu - li. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o et Spi.

TUTTI

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o et Spi.

TUTTI

sae - cu - lum sae - cu - li. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o et Spi.

TUTTI

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o et Spi.

TUTTI

sae - cu - lum sae - cu - li. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o et Spi.

TUTTI






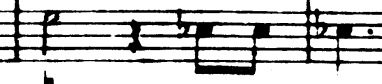

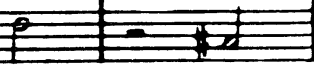
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o et Spi.

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o et Spi.

1) TUTTI

1) Nell'originale: la corona si trova soltanto nella parte del Basso continuo.

			
. ri . tu . i San - cto.	Si . cut	e . rat in prin . ci - pi - o	et
			
. ri . tu . i San - cto.	Si . cut	e . rat in prin . ci - pi - o	et
			
. ri . tu . i San - cto.	Si . cut	e . rat in prin . ci - pi - o	et
			
. ri . tu . i San - cto.	Si . cut	e . rat in prin . ci - pi - o	et
			
. ri . tu . i San - cto.	Si . cut	e . rat in prin . ci - pi - o	et
			
. ri . tu . i San - cto.	Si . cut	e . rat in prin . ci - pi - o	et
			
. ri . tu . i San - cto.	Si . cut	e . rat in prin . ci - pi - o	et
			
. ri . tu . i San - cto.	Si . cut	e . rat in prin . ci - pi - o	et
			
. ri . tu . i San - cto.	Si . cut	e . rat in prin . ci - pi - o	et

203

nunc et sem . . . per.

1)

nunc et sem . . . per.

2)

nunc et sem . . . per.

3)

nunc et sem . . . per.

4)

nunc et sem . . . per. Semper glo-ri-a, glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o

5)

nunc et sem . . . per.

nunc et sem . . . per.

1) Nell'orig. Manca il segno ϕ $\frac{3}{1}$

2) ϕ $\frac{3}{1}$

3) " Manca il segno ϕ $\frac{3}{1}$

4) ϕ $\frac{3}{1}$ 5) ϕ $\frac{3}{1}$

211

Semper glo-ri-a, glo-ri-a, et Spi-ri-tu-i San-cto

Semper

Detailed description: This block contains a musical score for a choir. It features a vocal line on a treble clef staff with lyrics: "Semper glo-ri-a, glo-ri-a, et Spi-ri-tu-i San-cto". Below the vocal line are four empty staves for accompaniment. At the bottom of this section, there are two more staves, one of which contains the word "Semper".

Detailed description: This block shows a piano accompaniment for the piece. It consists of two staves, a treble clef staff and a bass clef staff, with musical notation including chords and melodic lines.

semper glo-ri-a glo-ri-a

semper glo-ri-a, glo-ri-a,

glo-ri-a glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o, semper glo-ri-a, glo-ri-a,

TUTTI

et Spi-ri-tu-i San-cto, Sem-per, sem-per, sem-per, et in
 et Spi-ri-tu-i San-cto, Sem-per, sem-per, sem-per, et in
 et Spi-ri-tu-i San-cto, Sem-per, sem-per, sem-per, et in
 et Spi-ri-tu-i San-cto, Sem-per, sem-per, sem-per, et in
 et Spi-ri-tu-i San-cto, Sem-per, sem-per, sem-per, et in
 et Spi-ri-tu-i San-cto, Sem-per, sem-per, sem-per, et in

TUTTI
 TUTTI
 TUTTI
 TUTTI
 TUTTI
 TUTTI

Sem-per, sem-per, sem-per, et in

TUTTI

sae-cu-la, in sae-cu-la saecu-lo - - - rum. A - - - - men.

sae-cu-la, in sae-cu-la saecu-lo - - - - - rum. A - - - - men.

sae-cu-la, in sae-cu-la saecu-lo - - rum. A - - - - men.

sae-cu-la, in sae-cu-la saecu-lo - rum. A - - - - men.

sae-cu-la, in sae-cu-la saecu-lo - - - - - rum. A - - - - men.

sae-cu-la, in sae-cu-la saecu-lo - - - - - rum. A - - - - men.

sae-cu-la, in sae-cu-la saecu-lo - rum. A - - - - men.

sae-cu-la, in sae-cu-la saecu-lo - rum. A - - - - men.

sae-cu-la in sae-cu-la saecu-lo - rum. A - - - - - men.