

Fuyons tous d'amour le jeu

Le premier livre de chansons, auquel sont ving et sept chansons nouvelles, 1564

Orlando di Lasso (1532-1594)

Superius
(Descant
Treble
Tenor)

Contratenor
(Treble
Bass)

Tenor
(Treble
Bass)

Bassus
(Tenor
Bass
Great Bass)

Fuy - ons tous d'a - mour le jeu, fuy - ons
Fuy - ons tous d'a - mour le jeu,
Fuy - ons tous d'a - mour le jeu, fuy - ons tous d'a - mour le
Fuy - ons tous d'a - mour le jeu com - -

3

tous d'a-mour le jeu com-me le feu. Ai - me qui vou - dra les fem - mes,
com - - me le feu. Ai - me qui vou - dra les fem - mes,
jeu com - me le feu. Ai - me qui vou - dra ls fem - mes, Ser -
- - - me le feu. Ai - me qui vou - dra les fem - mes,

6

Ser - - - ve qui vou - dra les da - mes, Quant à moi,
Ser - - - ve qui vou - dra les da - mes, Quant à moi,
- ve qui vou - dra les da - - mes, Quant à moi, je
Ser - - - ve qui vou - dra les da - mes, Quant à moi,

8

- je n'en ai cu - - re, ni les pro - cu - - re,
je n'en ai cu - - re, ni les pro - cu - - re, ja -
n'en ai cu - - re, ni les pro - cu - re,
je n'en ai cu - - re, ni les pro - cu - - re,

10

Ja - - mais on n'y ga - gne rien, je le vois bien.

- mais on n'y ga - gne rien, je le vois _____ bien. Ja -

Ja - mais on n'y ga - gne rien, je le vois bien.

Ja - mais on n'y ga - gne rien, je le vois bien.

13

Ja - - - mais on n'y ga - gne rien, je le vois _____

- mais on n'y ga - gne rien, je le vois _____

Ja - - - mais on n'y ga - gne rien, je

Ja - - - mais on n'y ga - gne rien, je

15

le vois bien. Fuy - ons tous, Fuy - ons tous d'a -

_____ bien, Fuy - ons tous d'a - mour le jeu,

le vois bien. Fuy - ons tous d'a - mour le jeu,

le vois bien. Fuy - ons tous d'a - mour le

17

mour le jeu, fuy - ons tous d'a - mour le jeu com - me le feu.

Fuy - ons tous d'a - mour le jeu, com - - me le feu.

fuy - ons tous d'a - mour le jeu com - me le feu.

jeu com - - - - me le feu.