

Deutscher Lieder-Verlag.

Tenor.

512. Roeder, M., Op. 11. Sechs Lieder 4 T, 1 S, 1 M*
 513. Röntgen, Jul., Op. 15. Neun Lieder aus Mirza Schaffy. 4 T, 5 T*
 934. Rosenhain, Op. 21. Sechs Lieder 4 T, 2 Br
 514. Rüfer, Op. 3. Drei Gedichte von Goethe 3 T
 515. Rüfer, Op. 6. Vier Lieder 4 T*
 935. Saar, Op. 2. Fünf Lieder. (Stieler.) 5 T*
 516. Schäffer, J., Op. 3. Sechs Gesänge. 4 T*, 2 Br
 950/51. Scharwenka, Ph., Op. 88. Drei Lieder. Dtsch.-engl. (Engl. von A. Schafer.) 2 T*, 1 T
 936. Scharwenka, Die Lindenwirthin. Dtsch.-engl. Baumbach. — D'Esterre-Keeling.) T
 937. Scharwenka, Im Mai. Dtsch.-engl. (Koppel. — D'Esterre-Keeling.) T†
 938. Scharwenka, Heimkehr. Dtsch.-engl. (Ritterhaus. — D'Esterre-Keeling.) T
 517. Scheffel's Lieder aus dem Engeren, comp. von Schmezer 18 T†
 518. Schreyer, H., Op. 4. Zwei Lieder 2 T*
 939. Schubert, Der Hirt auf dem Felsen. (Nach Müller's »Der Berghirt«.) T
 940/41. Schumacher, Op. 1 Nr. 3. Das St-Ididiein. Dtsch.-engl. (Baumbach. — Bernhoff.) T†
 952/53. Schumann, Gg., Op. 11. Fünf Lieder. 2 T*, 1 T, 1 S, 1 Br
 519. Schumann, R., Op. 24. Liederkreis von Heine 9 T†
 942. Schütz, O süßer, o freundlicher, o gütiger Herr Jesu Christe. (Aus den kl. geistl. Konzerten.) Mit Pffe. oder Orgel von W. Stade.) T*
 520. Seibert, L., Op. 61. Lieder von Prinz Schönaich-Carolath 2 T
 521. Seidel, Chr., Op. 3. Drei Lieder 2 T, 1 T*
 522. Siebmann, Fr., Op. 62. Sechs Lieder. 4 T†, 2 S†
 943. Stern, Op. 10. Sechs Lieder 4 T†, 2 S

S = Sopran. M = Mezzosopran. T = Tenor. Br = Bariton.

* bei M auch für die entsprechende Männerstimme, bei T auch für die entsprechende Frauenstimme.
 † auch für die nächst tiefer liegende Stimme.

Breitkopf & Härtel,
 Leipzig,
 Brüssel, London, New York.

Leipzig, 2004, 13.

Wanderer.

SELECT SONGS

(with English and German Words)

for one Voice with Pianoforte Accompaniment

by

PHILIPP SCHARWENKA.

High voice.



Low voice.

- | | |
|---|---------------------|
| 1. At the Sign of the Linden. — <i>Die Lindenzwirthin</i> | <i>M. 77</i>
1.— |
| 2. In May. — <i>Im Mai</i> | —50 |
| 3. Home-Return. — <i>Heimkehr</i> | 1.— |

Music and Translation Copyright of the Publishers for all Countries.

BREITKOPF & HÄRTEL

LEIPZIG. * BRUSSELS. * LONDON. * NEW YORK.

19754—19756. 17187. 17188.

Heimkehr. | Home Return.

Emil Rittershaus.

English Translation by Elsa D'Esterre-Keeling.

Sehr schnell und feurig.
Very quick and fiery.

Philipp Scharwenka, Op. 62^b.

Pianoforte.

First system of piano introduction. Treble and bass staves. Treble clef, key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), 9/8 time signature. Dynamics include *f* and *L.H.* (Left Hand). Pedal markings (Ped.) and asterisks (*) are present below the bass staff.

Second system of piano introduction. Treble and bass staves. Treble clef, key signature of three flats, 9/8 time signature. Dynamics include *f* and *L.H.*. Pedal markings (Ped.) and asterisks (*) are present below the bass staff.

Vocal introduction. Treble clef, key signature of three flats, 9/8 time signature. Lyrics for the first two lines of the song.

1. Es kann mein Lied — dir nim-mer sa-gen, was ich ge-fühlt,
My song can tell — you, dear-est, nev-er, What I did know,
 *) 2. Und soll ich dir, — Ge-lieb-te, sa-gen, wie ich gekämpft,
And would you have — me tell you, dear-est, How hard I toil'd,

Piano accompaniment for the first vocal line. Treble and bass staves. Treble clef, key signature of three flats, 9/8 time signature. Dynamics include *p* and *f*. Pedal markings (Ped.) and asterisks (*) are present below the bass staff.

Second system of vocal introduction. Treble clef, key signature of three flats, 9/8 time signature. Lyrics for the next two lines of the song.

was ich em-pfand, — als nach der Tren-nung lan-gen Ta- - - gen auf's
and what did feel, — When, past the years that did us sev- - - er, A-
 wie ich ge-strebt, — was mir in je-nen dunk-len Ta- - - gen auf's
how hard I strove, — What stood out in those dark days clear- - - est, What

Piano accompaniment for the second vocal line. Treble and bass staves. Treble clef, key signature of three flats, 9/8 time signature. Pedal markings (Ped.) and asterisks (*) are present below the bass staff.

*) Der 2. Vers ist vom Componisten hinzuge-dichtet.

Neu - e mich dein Arm um - spannt. — An dei - nen Bu - sen sank ich
round me your two arms did steal. — Up - on your breast I sank, un -
 Neu - e stets den Muth be - lebt? — Es war mein Glau - ben, se - lig
bore me up all else a - bove? — It was the faith, the hope with -

Red. *

nie - der, — wie war ich da ent - zückt, — beglückt, als ich auf dei - ne
know - ing, — How hap - py was I, dear, — and blest, As to your lips, my
 Hof - fen, — dein einst zu sein nach hei - ssem Streit, es war dein Blick, der
in — me, — To make you mine, the strug - gle done, It was your gaze that

f

Lip - pen wie - der be - se - ligt mei - nen Mund ge - drückt. — O ei - ne
parch'd lips glow - ing, I prest — and mine by you were prest. — Oh then a
 mich getrof - fen, zu lie - ben dich in E - wig - keit. — O all' mein
whisper'd, „Win me? your gaze — that said, Love al - way on! — Oh all my

fp

Red. * *Red.* *

Won - - ne, nicht zu - - nen - - nen, ist da im
 rap - - ture, known yet - - nev - - er, With - in my
 Seh - - nen, nicht zu - - nen - - nen, ist nun ver -
 long - - ing past for - - ev - - er, Is like a

fp *p*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

Her - - zen - auf - - ge - wacht, und da erst lernt' ich's recht er -
 heart a new - - did wake, Then first I learnt, then learnt for
 senkt, da dein Aug' - - mir lacht, und nun erst lern' ich's recht er -
 dream, and in joy - - I wake, To learn and to for - get it

p

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

ken - nen, wie - - dei - ne Lieb' - - mich glücklich macht, und da erst lernt' ich's recht er -
 ev - er, How - hap - py me - - your love doth make, Then first I learnt, then learnt for
 ken - nen, wie - - dei - ne Lieb' - - mich glücklich macht, und nun erst lern' ich's recht er -
 nev - er, How - hap - py me - - your love doth make, To learn and to for - get it

cresc. poco a poco

ken - - - nen, wie dei - ne Lieb' mich —
 ev - - - er, How hap - py me your —
 ken - - - nen, wie dei - ne Lieb' mich —
 nev - - - er, How hap - py me your —

f Ped. * Ped. *

allargando

glück - - - lich macht.
 love _____ doth make.
 glück - - - lich macht.
 love _____ doth make.

a tempo

sempre f ed allargando

f L.H. L.H.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

L.H. L.H.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

f Ped. * Ped. *

PHILIPP SCHARWENKA.

— Op. 21. —
Tanz-Suite
 für das Pianoforte zu vier Händen.
 Heft I. Polonaise Emoll, Mazurka Adur 3 M 75 P.
 Heft II. Menuett Gdur, Tarantelle Amoll 3 M 75 P.

— Op. 24. —
Menuett und Perpetuum mobile
 für die Violine mit Begleitung d. Pianoforte.
 Preis: 4 M.

— Op. 25. —
Capriccio für das Pianoforte.
 Preis: 2 M 50 P.

— Op. 27. —
Albumblätter
 5 kleine Stücke für das Pianoforte.
 Preis: 2 M.

— Op. 29. —
Drei Mazurken für das Pianoforte.
 Preis: 2 M 50 P.

— Op. 30. —
 Nr. 1. **All' Ongarese**
 Nr. 2. **Walzer**
 für das Pianoforte zu vier Händen.
 Preis: je 2 M 50 P.
 Ausgabe für Viol. u. Pfte. (H. Wehrle) 3 M.

— Op. 31. —
Drei Humoresken
 für das Pianoforte.
 Nr. 1. Emoll 1 M 75 P. Nr. 2. Ddur 1 M 50 P.
 Nr. 3. Bdur 2 M 25 P.

— Op. 32. —
In bunter Reihe.
 Sechs Vortragsstücke für das Pianoforte.
 Heft I. Menuett, Bagatelle, Mazurka,
 Barcarole 2 M — P.
 Heft II. Scherzo, Etude 2 M — P.

— Op. 37. —
Wald- und Berggeister.
 Ein Intermezzo für Orchester (G moll).
 Partitur 5 M. Orchesterst. 21 Stimmen je n. 30 P.
 Ausg. für Pianoforte zu 4 Händen 3 M 25 P.

— Op. 52^a. —
Barcarole (G dur)
 für die Violine mit Begleitung des Pianoforte.
 Preis: 2 M.

— Op. 52^b. —
Polonaise (A moll)
 für Violine mit Begleitung des Pianoforte.
 Preis: 3 M 50 P.

— Op. 59. —
Herbstbilder.
 6 Klavierstücke zu vier Händen.
 Heft I. Nr. 1–3 4 M 25 P. Heft II. Nr. 4–6 3 M 75 P.

— Op. 61. —
Drei Sonaten für das Pianoforte.
 Nr. 1. 2 M 75 P, Nr. 2. 3 M, Nr. 3. 3 M 75 P.

— Op. 62^a. —
Die Lindewirthin.
 Gedicht für eine mittlere Stimme und Pianoforte.
 (Deutscher Liederverlag, Hoffausgabe 614.)
 Preis: 1 M.
 Dasselbe. Deutsch-englisch, hoch u. tief, je 1 M.

— Op. 62^b. —
Drei Lieder
 für eine mittlere Stimme und Pianoforte 1 M.
 (Deutscher Liederverlag, Hoffausgabe 296.)
 Einzeln:
 Deutsch-englisch, hoch u. tief Nr. 1. 50 P, Nr. 3. 75 P.

— Op. 70^a. —
Zwei Ländler für Pianoforte.
 Nr. 1. 1 M 50 P. Nr. 2. 1 M 75 P.

— Op. 70^b. —
Menuett, Mazurka und Walzer für Pianoforte.
 Nr. 1. 1 M 75 P. Nr. 2. 1 M 50 P. Nr. 3. 1 M 50 P.

— Op. 71. —
Für die Jugend.
 Sechs kleine Stücke für das Pianoforte.
 Heft I. Nr. 1–3 1 M 75 P. Heft II. Nr. 4–6 1 M 75 P.

— Op. 72. —
Aus vergangenen Tagen.
 Fünf Phantasiestücke für das Pianoforte.
 Nr. 1. 1 M 75 P. Nr. 2. 1 M 50 P. Nr. 3.
 1 M 50 P. Nr. 4. 1 M 25 P. Nr. 5 1 M 75 P.

— Op. 76. —
Arkadische Suite
 für Orchester (Bdur).
 Partitur 16 M. 25 Stimmen, je 60 P.
 Ausgabe für Pianoforte zu 4 Händen 7 M 50 P.

— Op. 85. —
Zwei Rhapsodien
 für das Pianoforte.
 Nr. 1. 2 M, Nr. 2. 1 M 50 P.

— Op. 86. —
Zwei Tanz-Improptus
 für das Pianoforte.
 Nr. 1. 1 M 75 P, Nr. 2. 1 M 75 P.

Pianoforte-Werke
 zu zwei Händen. 4 Bände.
 I. Band. Sonaten (V. A. 1206) 6 M
 II. Band. Tänze (V. A. 1207) 6 M
 III. Band. Instruktive Stücke (V. A. 1208) 5 M
 IV. Band. Phantasiestücke (V. A. 1358) 5 M

XAVER SCHARWENKA.

— Op. 1. —
Grosses Trio (Fis dur)
 für Pianoforte, Violine und Violoncell.
 Preis: 7 M 50 P.

— Op. 2. —
Erste Sonate (D moll)
 für Pianoforte und Violine.
 Preis: 6 M.

— Op. 3. —
Polnische Nationaltänze
 für Pianoforte.
 Ausgabe zu zwei Händen 3 M — P.
 Einzel-Ausgabe Nr. 1–5 je — 75 M
 Ausgabe zu vier Händen (Fr. Hermann) 4 M 50 P.
 Ausgabe für Viol. u. Pfte. (G. Holländer) 4 M 75 P.

— Op. 4. —
Scherzo (G dur) für Pianoforte.
 Preis: 2 M.

— Op. 5. —
Zwei Erzählungen am Klavier.
 Preis: 2 M 50 P.

— Op. 6. —
Erste Sonate (Cis moll) f. Pianof.
 Preis: 4 M.

— Op. 7. —
Grosse Polonaise (A moll)
 für Pianoforte.
 Preis: 2 M 25 P.

— Op. 8. —
Ballade (H moll) für das Pianoforte.
 Preis: 2 M 50 P.

— Op. 9. —
Polnische Nationaltänze
 für Pianoforte.
 Preis: 2 M 50 P.
 Einzelausgabe Nr. 1. 1 M, Nr. 2/3 je 75 P.

— Op. 10. —
Vier Lieder für Mezzo-Sopran
 mit Begleitung des Pianoforte.
 (Deutscher Liederverlag, Hoffausgabe 297.)
 Preis: 1 M.

Nr. 1. Es muss ein Wunderbares sein. — 2. Mädchenlied.
 O Blätter, dürre Blätter. — 3. Liebes-Hoffnung. Ich thörlich
 Kind, ich liebe dich. — 4. Winterlied. Mir träumt', ich
 ruhte wieder.
 Nr. 1–3 einzeln (Deutscher Liederverlag,
 Nummerausgabe. Hoch und tief) je 30 P.

— Op. 15. —
Drei Lieder für eine mittlere
 Stimme mit Begleitung des Pianoforte.
 (Deutscher Liederverlag, Hoffausgabe 298.)
 Preis: 1 M.

Nr. 1. In deinem Herzen. — 2. Die erwachte Rose. Die
 Knospe träumte. — 3. Sonnenlicht! Sonnenschein!
 Einzeln. Deutscher Liederverlag, Nummerausgabe.
 (Nr. 1. Hoch und tief) je 30 P.

— Op. 16. —
Polonaise und Mazurka
 für das Pianoforte.
 Preis: 1 M 75 P. Einzelausgabe je 1 M.

— Op. 17. —
Impromptu für das Pianoforte.
 Preis: 1 M 50 P.

— Op. 28. —
Sechs Walzer für Pianoforte.
 Preis: 2 M.
 Einzelausgabe Nr. 1–6 je 50–75 P.

— Op. 29. —
Zwei polnische Tänze
 für das Pianoforte.
 Preis: 2 M. Einzelausgabe je 1 M.

— Op. 34. —
Zwei polnische Tänze
 für das Pianoforte.
 Ausgabe zu zwei Händen 2 M — P.
 Einzelausgabe je 1 M — P.
 Ausgabe zu vier Händen 2 M 75 P.

— Op. 35. —
Valse-Caprice
 für das Pianoforte.
 Preis: 2 M.

— Op. 36. —
Zweite Sonate (Es dur)
 für das Pianoforte.
 Preis: 6 M.

— Op. 56. —
Zweites Konzert
 für das Pianoforte und Orchester.
 Partitur 19 M 50 P. Pianoforte-Solo 3 M n.
 23 Stimmen, je 30 P.
 Ausgabe für Pianoforte zu zwei Händen 7 M 25 P.

— Op. 58. —
Vier polnische Tänze
 für das Pianoforte.
 Preis: 5 M.
 Einzelausgabe je M 1.25–1.50.

— Op. 60. —
Symphonie (C moll) für Orchester.
 Partitur 14 M, Orchesterstimmen 26 M.

— Op. 62. —
Album für die Jugend.
 Zwölf kleine Vortragsstücke für d. Pianof.
 Preis: 4 M.
 In 2 Heften je 2 M.

Pianoforte-Werke
 zu zwei Händen. 2 Bände.
 (V. A. 512. 513.)
 Bd. I. Tänze. Preis: 7 M 50 P.
 Bd. II. Sonaten und kleinere Stücke.
 Preis: 7 M 50 P.

Lieder-Verlag.



BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG.

S = Sopran. M = Mezzosopran. T = Tenor. A = Alt. Br = Bariton. Bs = Bass. tr = transponirt. * bei S, M, A auch für die entsprechende Männerstimme. * bei T, Br, Bs auch für die entsprechende Frauenstimme. † auch für die nächst tiefer liegende Stimme.

Sopran.

- 1. Bagge, Op. 20. Sechs Gedichte von C. F. Meyer 1 S, 4 S*, 1 M*
- 2. Becker, A., Op. 14. Waldtraut Lieder von Jul. Wolf 5 S
- 3. Becker, A., Op. 58. Unter den Sternen. Heft I 5 S*
- 4. Behm, Op. 1. Vier Lieder 3 S*, 1 T*
- 5. Benedict, Op. 48. Klänge aus dem Westen 5 S*
- 6. Berger, Op. 18. Drei Lieder 3 S*
- 7. Berger, Op. 20. Fünf Lieder 4 S*, 1 M*
- 8. Bolck, Op. 5. Sechs Lieder 2 S, 3 S*, 1 T†
- 9. Bolck, Op. 7. Mädchen Geständnisse von Reinick 2 S†, 1 M
- 10. Breslaur, Op. 26. Vier Lieder 4 S*
- 11. Bruch, Op. 7. Sechs Gesänge 3 S*, 2 M*, 1 T
- 12. Bünte, Op. 1. Drei Lieder 2 S, 1 T
- 13. Cebrian, Op. 3. Zwei Lieder 1 S*, 1 T
- 14. Converse, Sechs Lieder 3 S*, 3 T
- 15. Courvoisier, Drei Lieder 3 S*
- 16. David, Ferd., Op. 29. Sechs Lieder 4 S*, 1 M*, 1 T
- 17. Dürner, Op. 3. Sechs Lieder 4 S*, 2 T
- 18. Dürner, Op. 4. Sechs Lieder von R. Burns 3 St, 2 T, 1 T*
- 19. Eckert, C., Op. 15. Lieder und Gesänge 2 S*, 2 S†, 2 T
- 20. Ehlert, Op. 16. Fünf Lieder aus dem Morgenland 3 S, 2 T
- 21. Emmerich, Op. 38. Sechs Lieder 2 S*, 2 S†, 2 T†
- 22. Emmerich, Op. 41. Sechs Gesänge 3 S†, 3 T†
- 23. Emmerich, Op. 47. Sechs Gesänge 3 S†, 1 M, 2 T
- 24. Fiedler, Op. 4. Sechs Lieder von F. v. Holstein. Heft I 2 S*, 1 T
- 25. Fiedler, Op. 4. Sechs Lieder von F. v. Holstein. Heft II 3 S
- 26. Franz, R., Op. 38. Sechs Lieder von Heine 4 S*, 2 A*
- 27. Freund, Op. 4. Fünf Lieder 5 S†
- 28. Gellert, L., Op. 1. Drei Lieder 2 S, 1 T
- 29. Georg Kronprinz von Hannover, Vier Lieder 2 S*, 2 T
- 30. Gerlach, Op. 9. Sechs Lieder 2 S*, 3 S†, 1 T†
- 31. Goldschmidt, O., Op. 9. Sechs Gesänge 4 S*, 2 T
- 32. Gotthard, Op. 13. Zwei Lieder 1 S, 1 T
- 33. Grimm, J. O., Op. 3. Sechs Lieder 4 S*, 2 T
- 34. Grünberger, L., Vier Lieder 3 S†, 1 M
- 35. Grünberger, Op. 18. Nachtigallenlieder von Haß 3 S*
- 36. Haakman, J. J., Op. 1. Zwölf Lieder 3 S, 7 S*, 1 M, 1 T
- 37. Hartmann, F. P. E., Op. 55. Sechs Gesänge 3 S*, 2 S†, 1 T
- 38. Heise-Rotenburg, v., Op. 3. Sechs Lieder 3 S*, 1 M*, 2 T
- 39. Hennig, Op. 2. Vier Lieder 3 S*, 1 T
- 40. Hensel, Fanny, Op. 10. Fünf Lieder 5 S*
- 41. Heymann-Rheineck, Op. 4. Fünf Lieder 1 S*, 4 S†
- 42. Hinrichs, F., Op. 4. Sechs Lieder von Heine 4 S*, 2 M*
- 43. Hofmann, Heinr., Op. 69. Drei Lieder 2 S†, 1 T*
- 44. Hofmann, Heinr., Op. 96. Fünf Lieder 1 S, 2 S†, 2 T
- 45. Holstein, F. v., Op. 11. Entsaugungslieder 3 S†, 2 S†
- 46. Holstein, F. v., Op. 37. Fünf Lieder 1 S, 3 S*, 1 T
- 47. Holstein, F. v., Op. 42. Sechs Lieder 1 S, 2 S†, 3 T
- 48. Huber, Hans, Op. 53. Stimmungen 3 S*, 2 T, 2 Br†
- 49. Jadasohn, Op. 52. Sechs Volkslieder 3 S*, 3 T
- 50. Josephson, Op. 22. 3 Gesänge 1 S*, 2 S†
- 51. Kerstorff, v., Deutsche Lieder. Heft I 3 S*, 3 M†
- 52. Kerstorff, v., Deutsche Lieder. Heft II 4 S*, 2 T
- 53. Keudell, Rob. von, Op. 5. Der Fischer. Ballade v. Goethe S*
- 54. Kirchner, Th., Op. 3. Mädchenlieder 6 S
- 55. Klaus, Op. 15. Vier Lieder 2 S†, 1 M†, 1 T
- 56. Kleffel, Op. 7. Sieben Lieder 7 S†
- 57. Kleffel, Op. 10. Fünf Gedichte von Träger 3 S†, 2 T
- 58. Krause, A., Op. 11. Drei Lieder 3 S†
- 59. Krause, A., Op. 14. Drei Lieder 3 S†
- 60. Krehl, Op. 5. Drei Lieder 1 S†, 1 S†, 1 T
- 61. Ludolfs, Op. 4. Die Wallfahrt nach Kevlaar. (Heine) S*
- 62. Ludwig, Ernst, Drei Lieder 1 S, 2 S*
- 63. Markull, Op. 5. Drei Gesänge 3 S*
- 64. Markull, Op. 7. Drei Gedichte von J. Kerner 1 S*, 2 S†
- 65. Markull, Op. 71. Drei Gedichte 3 S*
- 66. Markull, Op. 74. Drei Gedichte 3 S*
- 67. Meinardus, Op. 8. Liebesfrühling v. Rückert. Heft I 2 S, 5 T, 1 Duett
- 68. Meinardus, Op. 8. Liebesfrühling v. Rückert. Heft II 4 S, 3 T
- 69. Meinardus, Op. 18. Lieder von Goethe. Heft I 5 S*
- 70. Meinardus, Op. 18. Lieder von Goethe. Heft II 4 S*
- 71. Mendelssohn, Op. 19. Sechs Gesänge 3 S*, 3 S†
- 72. Mendelssohn, Op. 34. Sechs Gesänge 1 S, 2 S*, 3 T
- 73. Mendelssohn, Op. 47. Sechs Lieder 2 S*, 3 S†, 1 T†
- 74. Mendelssohn, Op. 57. Sechs Lieder 1 S, 3 S*, 2 T
- 75. Mendelssohn, Op. 86. Sechs Gesänge 3 S*, 3 S†
- 76. Mendelssohn, Op. 99. Sechs Geränge 4 S*, 2 M*
- 77. Meyerbeer, Sechs Elegien und Romanzen 2 S, 3 S*, 1 T

- 78. Muck, Op. 16. Liebeslieder von L. Bauer. Heft I 3 S*
- 79. Muck, Op. 16. Liebeslieder von L. Bauer. Heft II 2 S†, 1 T
- 80. Müller Sohn, A., Op. 7. Liebesfrühling. Heft I 3 S, 4 T, 1 Duett
- 81. Müller Sohn, A., Op. 7. Liebesfrühling. Heft II 5 S, 4 T, 1 Duett
- 82. Naumann, E., Op. 4. Acht Lieder 3 S*, 2 M, 3 T
- 83. Nicodé, Op. 15. Drei Lieder 3 S*
- 84. Nicolai, Op. 2. Vier Lieder 4 S†
- 85. Nicolai, Op. 8. Fünf Lieder 2 S, 3 T
- 86. Paul, Otto, Godofred, Zwei Lieder von Beyschlag 1 S*, 1 M*
- 87. Reichardt, Op. 6. Vier Lieder 1 S*, 1 S†, 2 T
- 88. Reichardt, 5 Gesänge von Goethe 2 S, 3 S†
- 89. Reinecke, Vierzehn altfranzösische Volkslieder 14 S†
- 90. Reinecke, Op. 5. Sechs Lieder 1 S*, 4 S†, 1 M*
- 91. Richter, E. F., Op. 11. Sechs Lieder 1 S, 3 S*, 2 S†
- 92. Rietz, J., Op. 27. Sieben Lieder 1 S*, 2 M, 2 T
- 93. Rifer, Op. 4. Drei Lieder 2 S†, 1 T
- 94. Sachs, M. E., Op. 6. Mädchenlieder v. Heyse. Heft I 4 S
- 95. Sachs, M. E., Op. 6. Mädchenlieder v. Heyse. Heft II 4 S
- 96. Sahr, H. v., Op. 5. Sechs Lieder 6 S†
- 97. Scheller, Op. 1. Zwölf Lieder 9 S*, 3 T
- 98. Schumann, Cl., Op. 23. Sechs Lieder von H. Rollett 6 S*
- 99. Schumann, R., Op. 79. Lieder für die Jugend. 1. Abthg. 12 S
- 100. Schumann, R., Op. 79. Lieder für die Jugend. 2. Abthg. 11 S
- 101. Schumann, R., Op. 79. Lieder f. d. Jugend. 3. Abth. 4 Duett, 1 Terz
- 102. Schumann, R. u. Cl. Op. 37, 12. Liebesfrühl. I 3 S, 3 T, 1 Duett
- 103. Schumann, R. u. Cl. Op. 37, 12. Liebesfrühl. II 2 S, 2 T, 1 Duett
- 104. Sieber, F., Op. 2. Sechs Lieder 2 S, 3 S*, 1 T
- 105. Siebmann, Fr., Op. 63. Sechs Lieder 4 S†, 2 T†
- 106. Siperck, Fünf Sicilianische Lieder (Gregorovius) 4 S†, 1 T
- 107. Siperck, Sechs Lieder 3 S†, 1 M*, 2 Br
- 108. Siperck, Zwölf Toscanische Volkslieder (Gregorovius) 12 S†
- 109. Spengel, Op. 5. Sechs Lieder 4 S†, 2 T
- 110. Stiehler, Op. 3. Drei Lieder 3 S*
- 111. Taubert, W., Op. 91. Sechs Gesänge 5 S†, 1 T
- 112. Taubert, W., Op. 138. Zehn Kinderlieder 10 S†
- 113. Thuille, Op. 5. Drei Frauenlieder von K. Stieler 3 S
- 114. Tinel, Edgar, Op. 16. Drei Lieder 2 S†, 1 M*
- 115. Umlauf, Op. 2. Fünf Lieder 5 S*
- 116. Umlauf, Op. 3. Vier Mazurken 4 S*
- 117. Veit, W. H., Op. 31. Waidlieder 4 S†
- 118. Viol, Op. 9. Sechs Gesänge 4 S*, 2 T†
- 119. Wallnöfer, Op. 7. Fünf Gedichte von R. Pohl 3 S†, 2 T†
- 120. Wallnöfer, Op. 14. Drei Lieder 2 S*, 1 T
- 121. Wallnöfer, Op. 23. Lieder und Balladen 2 S, 2 S*
- 122. Wallnöfer, Op. 24. Lieder und Balladen. Neue Folge 1 S, 2 S*, 1 T†
- 123. Wallnöfer, Op. 36. Vier Gesänge 3 S*, 1 T
- 124. Wallnöfer, Op. 39. Vier Lieder 3 S*, 1 T
- 125. Walter, August, Op. 20. Lieder und Balladen 2 S, 3 S*, 1 T
- 126. Wartoresiewicz, Op. 1. Sechs Gesänge 5 S*, 1 T
- 127. Wartoresiewicz, Op. 2. Acht Gesänge 8 S†
- 128. Wartoresiewicz, Op. 3. Sechs Gedichte 2 S*, 2 S†, 2 T
- 129. Wartoresiewicz, Op. 5. Fünf Gedichte 3 S*, 2 T
- 130. Wartoresiewicz, Op. 6. Sechs Gesänge 4 S*, 2 T
- 131. Wartoresiewicz, Op. 7. Sechs Gesänge 2 S*, 2 S†, 2 M*
- 132. Wartoresiewicz, Op. 9. Mädchenlieder 11 S, 2 M*
- 133. Wartoresiewicz, Op. 10. Sechs Lieder 2 S, 2 M, 2 Br
- 134. Wartoresiewicz, Op. 12.6 Lieder v. Eichendorff 4 S*, 1 T, 1 Br
- 135. Well, O., Op. 7. Sechs kleine Lieder 6 S*
- 136. Wettig, Op. 8. Drei Lieder 2 S†, 1 T†
- 137. Weyermann, Op. 14. Sechs Gesänge 3 S, 3 T
- 138. Zander, Op. 3. Drei Lieder 3 S*
- 139. Zenger, Op. 1. Sechs Lieder 3 S*, 3 T†

Mezzo-Sopran.

- 201. Abert, J. J., Sechs Lieder 4 M* 2 S*
- 202. Asantschewsky, M. von, Op. 7. Lenz und Liebe 4 M*, 4 S*, 2 T
- 203. Banck, Carl, Ein deutscher Lieberkranz 13 M*
- 204. Becker, A., Op. 8. Fünf Lieder 3 M*, 2 Br†
- 205. Becker, A., Op. 15. Fünf Lieder und Gesänge 2 M, 2 M†
- 206. Becker, A., Op. 48. Fünf Lieder 3 M*, 2 Br†
- 207. Becker, A., Op. 51. Geistl. Lieder u. Gesänge 2 M, 1 S*, 2 Br
- 208. Becker, A., Op. 58. Unter den Sternen. Heft I 5 M*
- 209. Bonewitz, Op. 32. Drei Gedichte 2 M*, 1 B*
- 210. Bönicke, Op. 8. Drei Lieder 3 M

- 211. Bruch, Op. 15. Vier Lieder 2 M*, 2 T†
- 212. Bungert, Op. 1. Junge Lieder, 1. Buch 3 M†, 1 T, 2 Br
- 213. Bungert, Op. 2. Junge Lieder, 2. Buch 2 M, 2 T, 2 Br
- 214. Bungert, Op. 4. Junge Lieder, 4. Buch 4 M*, 2 Br
- 215. Bungert, Op. 6. Junge Lieder, 6. Buch 2 M, 2 M*, 1 S*, 1 T†
- 216. Cebrian, A., Op. 17. Sechs Lieder 6 M*
- 217. Depresse, Op. 9. Drei Lieder im Volkston 2 M†, 1 Br
- 218. Depresse, Op. 28. Sieben Lieder 3 M*, 2 S*, 2 Br
- 219. Depresse, Op. 33. Sechs Lieder 4 M*, 2 Br
- 220. Dietrich, A., Op. 10. Sechs Lieder 4 M*, 1 S*, 1 Br
- 221. Dietrich, A., Op. 36. Vier Lieder von H. Bulthaupt 4 M*
- 222. Donizetti, Die Wahnsinnige von St. Helena. Canzonette 4 M*
- 223. Drobisch, Eugen, Op. 3. Sechs Lieder 2 M, 4 M*
- 224. Eckert, C., Op. 13. Sieben Lieder und Gesänge 3 M*, 1 S*, 3 Br
- 225. Emmerich, Op. 40. Frau Metta. Ballade von Heine 3 M*
- 226. Emmerich, Op. 48. Sechs Gesänge 4 M*, 2 Br
- 227. Emmerich, Op. 49. Vineta, von W. Müller M*
- 228. Flieltz, A. v., Op. 6. Sechs Toscanische Lieder 5 M*, 1 A
- 229. Flügel, Op. 19. Sechs Gesänge 2 M, 2 M*, 1 S*, 1 T†
- 230. Franz, R., Op. 3. Sechs Gesänge 5 M*, 1 Br
- 231. Franz, R., Op. 39. Sechs Lieder von Heine 5 M, 1 M*
- 232. Fuchs, Op. 6. Sechs Lieder von Heyse 2 M*, 2 M†, 2 Br
- 233. Gerlach, Op. 9. Sechs Lieder 4 M*, 1 A, 1 Br
- 234. Gleich, Op. 2. Drei Lieder aus J. N. Vogl's »Blumen« 3 M*
- 235. Gleich, Op. 3. Drei Romanzen 1 M, 2 S*, 1 Br
- 236. Goldschmidt, A. von, Mädchenlieder von Geibel 3 M*
- 237. Goetze, Heinr., Op. 32. Vier Lieder 1 M, 3 M*
- 238. Grimm, Jul. O., Op. 1. Sechs Lieder 3 M*, 3 T
- 239. Hauser, M. H., Op. 19. Sechs Gesänge 3 M*, 1 S*, 1 Br
- 240. Haydn, Vier ausgewählte Lieder 1 M, 2 S*, 1 S*
- 241. Henschel, G., Op. 21. Sinnen u. Minnenv. Hamerling. I 3 M†, 2 Br
- 242. Henschel, G., Op. 21. Sinnen u. Minnenv. Hamerling. II 4 M†, 1 Br
- 243. Henschel, G., Op. 22. Thür. Waldblumen 4 M†, 1 S* (2 st.), 2 Br†
- 244. Henschel, G., Op. 24. Dieselb., 2. Folge 4 M, 2 M*, 2 Br
- 245. Hiller, Ferd., Op. 83. Die Wallfahrt nach Kevlaar. (Heine) 1 M*
- 246. Hinrichs, M., Op. 1. Neun Gesänge 5 M*, 4 Br
- 247. Hofmann, H., Op. 60. Drei Lieder von J. Wolf 3 M*
- 248. Hofmann, H., Op. 91. Vier Lieder 3 M*, 1 Br
- 249. Hollaender, A., Op. 6. Sechs Lieder im Volkston 2 M, 2 M*, 2 Br
- 250. Holstein, F. von, Op. 1. Waidlieder von J. N. Vogl. 6 M*
- 251. Holstein, F. von, Op. 9. Waidlieder von J. N. Vogl. 2 M†, 4 M†
- 252. Holstein, F. von, Op. 43. Fünf Lieder 5 M*
- 253. Holstein, F. von, Op. 44. Vier Lieder 4 M*
- 254. Jahn, Otto, Acht Lieder. 1. Sammlung 4 M*, 4 S*
- 255. Jahn, Otto, Acht Lieder. 2. Sammlung 4 M*, 3 S*, 1 Br
- 256. Jahn, Otto, 9 Lieder a. »Quickborne«. 3. Sammlg. 4 M†, 3 M†, 2 T
- 257. Jahn, Otto, 7 Lieder a. »Quickborne«. 4. Sammlg. 2 M†, 3 M†, 2 T
- 258. Jensen, Ad., Op. 9. Acht Lieder von Traeger 8 M*
- 259. Josephson, Op. 33. Drei Psalmen 3 M*
- 260. Kajanus, Op. 4. Vier Lieder 2 M, 1 M†, 1 Br
- 261. Kunze, Carl, Op. 14. Drei geistliche Lieder 3 M*
- 262. Lammers, Op. 7. Schilflieder von Lenau 5 M*
- 263. Lenz, Op. 29. Sieben Lieder 7 M*
- 264. Lilliencron, von, Sechs Lieder 3 M*, 2 S*, 1 T
- 265. Lund, Op. 12. Fünf Gedichte 4 M*, 1 T
- 266. Maas, Op. 4. Drei norwegische Lieder 3 M*
- 267. Mächtigt, Op. 10. Vier Lieder 3 M*, 1 T
- 268. Markull, Op. 26. Zwei Gedichte 2 M*
- 269. Mendelssohn, Op. 19. Sechs Gesänge (transp.) 3 M*, 3 M†
- 270. Mendelssohn, Op. 34. Sechs Gesänge (tr.) 1 M†, 2 M†, 3 Br†
- 271. Mendelssohn, Op. 47. Sechs Lieder (transp.) 5 M†, 1 Br†
- 272. Mendelssohn, Op. 57. Sechs Lieder (tr.) 1 M†, 3 M†, 2 Br
- 273. Mendelssohn, Op. 84. Drei Gesänge 1 M*, 1 A, 1 Br
- 274. Mendelssohn, Op. 86. Sechs Gesänge (transp.) 1 M†, 5 M†
- 275. Mendelssohn, Op. 99. Sechs Gesänge (transp.) 4 M†, 2 A*
- 276. Mendelssohn, 8 vierst. Lieder, einger. v. F. G. Jansen 6 M*, 2 S*
- 277. Metzdorf, Op. 30. Drei Schummerlieder 2 M, 1 Br
- 278. Neruda, Op. 23. Neun Dichtungen von A. Schults 9 M*
- 279. Nicolai, Op. 1. Vier Lieder (transp.) 2 M*, 1 T†, 1 Br
- 280. Pasmore, H. B., Op. 2. Sechs Lieder 4 M*, 2 Br
- 281. Perfall, C., Lieder 1 M, 7 M*, 1 S*
- 282. Rehberg, Op. 1. Acht Lieder 3 M, 3 M*, 2 Br
- 283. Reinecke, Op. 37. Acht Kinderlieder 8 M
- 284. Reinecke, Op. 63. Neun Kinderlieder 9 M
- 285. Reinecke, Op. 75. Zehn Kinderlieder 10 M
- 286. Reinecke, Op. 135. Zehn Kinderlieder 10 M
- 287. Reinecke, Op. 138. Acht Kinderlieder 8 M
- 288. Reinecke, Op. 154.8. Zehn Kinderlieder 10 M
- 289. Reinecke, Op. 196. Zehn Kinderlieder 10 M
- 290. Reinthaler, Op. 10. Sechs Lieder 4 M*, 1 S*, 1 T

Lieder-Verlag.



BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG.

S = Sopran. M = Mezzosopran. T = Tenor. A = Alt. Br = Bariton. Bs = Bass. tr = transponirt. * bei S, M, A auch für die entsprechende Männerstimme. † bei T, Br, Bs auch für die entsprechende Frauenstimme. ‡ auch für die nächst tiefer liegende Stimme.

Mezzo-Sopran.

- 291. Richter, E. F., Op. 9. Vier Lieder 4 M*
- 292. Rietsch, Neun Lieder 2 M, 6 M*, 1 A*
- 293. Ritter, Karl, Op. 4. Zwölf Lieder 8 M*, 3 S*, 1 A*
- 294. Roeder, M., Op. 3. Fünf Gesänge 3 M*, 2 Br
- 295. Schaeffer, Jul., Op. 6. Sechs Gesänge 2 M, 3 M*, 1 T
- 296. Scharwenka, Ph., Op. 62b. Drei Lieder 3 M*
- 297. Scharwenka, X., Op. 10. Vier Lieder 2 M, 2 M*
- 298. Scharwenka, X., Op. 15. Drei Lieder 3 M*
- 299. Schlottmann, L., Op. 10. Sechs Lieder 3 M*, 3 S*
- 300. Schultz, Edwin, Op. 154. Drei Lieder 2 M, 1 M†
- 301. Schultz, Edwin, Op. 158. Drei Lieder 3 M*
- 302. Schulze, Joh., Op. 1. Fünf Lieder 3 M, 2 Br
- 303. Schumann, Clara, Op. 13. Sechs Lieder 4 M*, 2 Br
- 304. Siebmann, Op. 59. Sechs Lieder von Osterwald 2 M*, 2 T, 2 Br
- 305. Siperck, Sechs Lieder 3 M, 3 M*
- 306. Strümpell, A., Vier Lieder 3 M*, 1 T†
- 307. Taubert, W., Op. 82. Sechs Lieder 6 M*
- 308. Taubert, W., Op. 145. Zehn Kinderlieder 10 M†
- 309. Tinel, Edgar, Op. 28. Wehmuth. Zwei Gesänge 2 M*
- 310. Viardot Garcia, P., Zwölf Gedichte 5 M*, 3 S*, 1 A*, 3 Br
- 311. Viol, Op. 13. Sechs Gesänge 6 M*
- 312. Wallnöfer, Op. 13. Drei Lieder 3 M*
- 313. Wallnöfer, Op. 17. Vier Gesänge 2 M*, 1 Br, 1 Bs
- 314. Wallnöfer, Op. 40. Vier Lieder 2 M*, 2 Br
- 315. Walter, Aug., Op. 10. Vier Gesänge 3 M*, 1 Bs
- 316. Warteresiewicz, Op. 11. Sechs Lieder von Heine 3 M*, 2 S, 1 T
- 317. Weyermann, Op. 13. Balladen und Lieder v. Geibel 5 M*
- 318. Weyermann, Op. 15. Sechs Gesänge von Lenau. 4 M*, 2 Br
- 319. Wiesner, Op. 13. Drei Lieder 2 M, 1 M*
- 320. Wöhler, W., »Aus Hohensteint« Drei Lieder 3 M*
- 321. Wöhler, W., »Für's Herzle« Drei Lieder 3 M*
- 322. Wolf, Leop. C., Op. 15. Drei Lieder 3 M*
- 323. Wolf, Gustav, Op. 10. Sechs Lieder und Gesänge. 2 M, 2 M*, 2 T
- 324. Wolf, Gustav, Op. 13. Sechs Lieder und Gesänge. 2 M*, 1 S, 3 T

Alt.

- 401. Becker, A., Op. 4. Vier Lieder 2 A*, 1 M*, 1 Br†
- 402. Bezeny, Emil, Op. 2. Lieder und Balladen. Heft I 3 A*, 3 M*
- 403. Bezeny, Emil, Op. 2. Lieder u. Balladen. Heft II 1 A, 1 S†, 2 M*
- 404. Brennung, Op. 6. Sechs Lieder 6 A*
- 405. Brill, Ignaz, Op. 43. Vier Lieder 3 A*, 1 Bs
- 406. Bürgel, C., Op. 12. Zwei Balladen 1 A*, 1 M*
- 407. Degele, Op. 9. Vier Lieder 4 A*
- 408. Degele, Op. 11. Der Fischer. Ballade von Goethe A*
- 409. Degele, Op. 12. Drei Gesänge 2 A*, 1 M*
- 410. Dürrner, Op. 23. Drei Lieder 2 A*, 1 Br†
- 411. Glück, Aug., Op. 11. Sechs Lieder 1 A, 3 A*, 2 Br
- 412. Grossmann, Op. 1. Sechs Lieder 3 A*, 2 T, 1 Br
- 413. Grünberger, Op. 17. Sechs Lieder von Heine 1 A*, 4 M*, 1 Br
- 414. Haan, W. de, Op. 4. Drei Lieder von C. Scriba 1 A*, 1 M*, 1 Br
- 415. Henschel, G., Op. 45. Jung-Dieterich. Ballade v. F. Dahn. A*
- 416. Heubner, Op. 4. Fünf Lieder 3 A*, 2 Br
- 417. Josephson, Op. 1. Sechs Lieder 4 A*, 2 M*
- 418. Josephson, Op. 18. Drei Gesänge 2 A*, 1 Bs
- 419. Löwe, Carl, Op. 75. Legenden 4 A
- 420. Löwe, Carl, Op. 76. Legenden 2 A
- 421. Nicolai, Op. 13. Drei Lieder 3 A*
- 422. Reichardt, Fünf Lieder von Goethe. 1 A, 2 A*, 1 M, 1 Br†
- 423. Schellenberg, Op. 6. Fünf Lieder 5 A*
- 424. Schmidt, C. Jul., Op. 3. Drei Nachtstücke 3 A
- 425. Schneider, Karl, Acht Lieder 5 A*, 3 Br
- 426. Schöne, Alfred, Zwölf Lieder 12 A*
- 427. Siebmann, Op. 60. Sechs Lieder 5 A*, 1 M*
- 428. Thierfelder, Op. 3. »Zu Volksweisen« (Ged. v. Geibel) 2 A*, 3 M*

Tenor.

- 451. Ashton, Op. 8. Drei Lieder von Roquette 2 T†, 1 S†
- 452. Baumgartner, Op. 12. Frühlingsliebe. Heft I 4 T*, 2 Br*
- 453. Baumgartner, Op. 12. Frühlingsliebe. Heft II 3 T, 3 T*

- 454. Becker, A., Op. 6. Sechs Lieder 3 T, 2 T*, 1 M
- 455. Becker, A., Op. 13. Fünf Rattenfänger-Lieder 5 T
- 456. Becker, A., Op. 58. Unter den Sternen. Heft II 4 T, 2 S
- 457. Becker, A., Op. 58. Unter den Sternen. Heft III 5 T
- 458. Behm, Op. 2. Fünf Lieder 3 T, 2 T*
- 459. Behr, Op. 85. Sechs Lieder 3 T, 3 T*
- 460. Beliczay, J. von, Op. 32. Zwei Lieder 2 T
- 461. Beyer, Liederkranz von Reinick. Heft I 3 T, 1 T*, 1 Br*
- 462. Beyer, Liederkranz von Reinick. Heft II 2 T, 2 S, 1 Br
- 463. Brambach, Op. 4. Sechs Lieder 2 T, 4 T*
- 464. Bungert, Op. 5. Junge Lieder, 5. Buch 5 T
- 465. Bürgel, Op. 9. Sechs Gesänge 3 T, 1 T*, 2 S
- 466. Campa, G. E., Lieder und Gesänge. Heft I 2 T, 1 T*, 2 S
- 467. Campa, G. E., Lieder und Gesänge. Heft II 2 T, 2 T*, 1 A
- 468. Cornell, J. H., Vier Lieder 1 T, 1 T†, 2 Br*
- 469. David, Ferd., Op. 31. Sechs Lieder 3 T, 3 T*
- 470. Dresel, Op. 3. Sechs Lieder 3 T, 3 S*
- 471. Eckert, C., Op. 25. Blätter der Liebe v. F. Löwe 4 T, 2 S*
- 472. Franz, R., Op. 2. Schillflieder von Lenau 2 T, 1 T†, 2 Br
- 473. Franz, R., Op. 8. Sechs Gesänge 2 T*, 3 T†, 1 Br*
- 474. Franz, R., Op. 41. Sechs Gesänge 4 T*, 2 M*
- 475. Friebel, Op. 10. Drei Lieder 3 T
- 476. Grünberger, Op. 13. Sieben Lieder des Mirza Schaffy 7 T
- 477. Grünberger, Op. 14. Liederzyklus 5 T
- 478. Grünberger, Op. 28. Lieder. Heft I 4 T
- 479. Grünberger, Op. 28. Lieder. Heft II 4 T
- 480. Grüters, Aug., Drei Gedichte 2 T, 1 T†
- 481. Gurllit, Corn., Op. 18. Gesänge von Klaus Groth 4 T† 2 S†
- 482. Hensel, Fanny, Op. 9. Sechs Lieder 5 T*, 1 T†
- 483. Hermann, Rich., Op. 1. Drei Gesänge 3 T†
- 484. Hey, Julius, Op. 1. Drei Lieder 3 T
- 485. Hofmann, Helnr., Op. 36. Fünf Lieder 4 T, 1 T*
- 486. Josephson, Op. 6. Romanzen und Lieder 3 T, 1 S*, 1 M, 1 Br
- 487. Kienzl, Op. 11. Aus Rückert's Liebesfrühling 3 T, 2 T†, 2 M
- 488. Kirchner, Th., Op. 4. Vier Lieder 2 T, 1 S, 1 M*
- 489. Kleemann, Gedichte a. Singuf, v. J. Wolf, Heft I 2 T, 1 T†
- 490. Kleemann, Gedichte a. Singuf, v. J. Wolf, Heft II 3 T
- 491. Kleffel, Op. 12. Lenz und Liebe, Heft I 4 T, 2 T†
- 492. Kleffel, Op. 12. Lenz und Liebe, Heft II 3 T, 3 T†
- 493. Kleffel, Op. 14. Sechs Gesänge 4 T, 2 T†
- 494. Krause, A., Op. 34. Vier Gesänge 2 T, 2 T*
- 495. Krehl, Op. 1. Sieben Lieder von Baumbach 4 T, 3 T†
- 496. Krones, Op. 1. Drei Lieder 3 T*
- 497. Krug, Gustav, Vier Gesänge 2 T, 2 Br*
- 498. Lenz, Leop., Op. 30. Drei Gesänge a. »Konradine« von Söltl 3 T
- 499. Lorenz, Op. 10. Drei Lieder 2 T, 1 S
- 500. Löw, Rud., Op. 2. Lieder aus dem Brautstande 4 T, 5 T*
- 501. Ludwig, R., Op. 1. Vier Lieder a. Wolff's Rattenfänger 4 T
- 502. Mächti, Op. 11. Drei Lieder 2 T, 1 Br*
- 503. Markull, Op. 72. Vier Gedichte 4 T
- 504. Markull, Op. 73. Drei Gedichte 2 T, 1 S*
- 505. Marschner, Op. 107. Lieder von R. Burns 5 T, 2 S
- 506. Mendelssohn, Op. 71. Sechs Lieder 4 T, 2 T*
- 507. Meyerbeer, Drei deutsche Lieder 3 T
- 508. Nicolai, Op. 1. Vier Lieder 1 T, 3 T*
- 509. Othegraven, A. von, Drei Lieder 2 T, 1 S
- 510. Reinecke, Op. 81. Eine Novelle in Liedern 8 T
- 511. Riccius, Op. 3. Sechs Lieder 2 T, 2 T†, 2 S*
- 512. Roeder, M., Op. 11. Sechs Lieder 4 T, 1 S, 1 M*
- 513. Röntgen, Jul., Op. 15. Neun Lieder aus Mirza Schaffy 4 T, 5 T*
- 514. Rüfer, Op. 3. Drei Gedichte von Goethe 3 T
- 515. Rüfer, Op. 6. Vier Lieder 4 T*
- 516. Schäffer, J., Op. 3. Sechs Gesänge 4 T†, 2 Br
- 517. Scheffel's Lieder aus dem Engeren, comp. v. Schmezer 18 T†
- 518. Schreyer, H., Op. 4. Zwei Lieder 2 T*
- 519. Schumann, R., Op. 24. Liederkreis (Heine) 9 T†
- 520. Seibert, L., Op. 61. Lieder von Prinz Schönauich-Carolath 2 T
- 521. Seidel, Chr., Op. 3. Drei Lieder 2 T, 1 T*
- 522. Siebmann, Fr., Op. 62. Sechs Lieder T†, 3 S†
- 523. Styrcza, Sechs Lieder 4 T, 1 S, 1 Br
- 524. Taubert, E. E., Op. 4. Vier Lieder 4 T
- 525. Taubert, E. E., Op. 7. Trompeter-Lieder 4 T, 5 T†
- 526. Thalberg, Zwei Gedichte. (Der Schiffer. Letzter Besuch.) 2 T†
- 527. Thuille, Op. 7. Von Lieb' und Leid, v. K. Stieler. Heft I. 1 T, 3 T*
- 528. Thuille, Op. 7. Von Lieb' und Leid, v. K. Stieler. Heft II 1 T, 3 T*
- 529. Umlauf, Op. 1. Vier Lieder von Geibel 4 T*
- 530. Veit, W. H., Op. 32. Sechs Lieder von Geibel 2 T*, 4 T†
- 531. Wallnöfer, Op. 41. Drei Gedichte von Th. Storm. 1 T, 2 T†
- 532. Warteresiewicz, Op. 4. Fünf Lieder und Gesänge 3 T, 2 S*
- 533. Weiss, Aug., Wändergrüsse 2 T, 4 T*

- 534. Weyermann, M., Op. 11. Zwei Balladen von Heine 2 T*
- 535. Widemann, P., Op. 2. In Maja's Zauber 3 T*
- 536. Wöhler, G., Op. 11. »Eine Dichterliebe« 4 T, 2 T†, 2 T†, 1 S†
- 537. Zichy, Graf Geza, Der Zaubersee. Ballade T
- 538. Zöllner, H., Op. 2. Drei Lieder 3 T
- 539. Zoppf, H., Op. 30. Liebeslust und -Leid 12 T

Bariton und Bass.

- 601. Armknecht, Zehn Studentenlieder 10 Br
- 602. Barth, R., Op. 1. Fünf Lieder 4 Br*, 4 M
- 603. Becker, A., Op. 7. Fünf Lieder 4 Br*, 1 A*
- 604. Becker, A., Op. 58. Unter den Sternen. Heft II 4 Br, 2 M
- 605. Becker, A., Op. 58. Unter den Sternen. Heft III 5 Br
- 606. Beer, M. Jos., Op. 24. Die schöne Kellnerin v. Bacharach 5 Br
- 607. Beyer, Liederkranz von Reinick. Heft III 3 Br, 2 S
- 608. Bödecker, Louis, Op. 33. Im Frühling. 4 Lieder 2 Br, 1 Br*, 1 T
- 609. Bosen, Franz, Drei Gesänge 1 Br, 2 Br†
- 610. Bungert, Op. 3. Junge Lieder, 3. Buch 5 Br*, 1 S†
- 611. Bungert, Op. 7. Junge Lieder, 7. Buch 4 Br, 2 M, 2 T
- 612. Cavallo, Joh. N., Op. 19. Drei Lieder 1 Br, 2 Br†
- 613. Deprosse, A., Op. 31. Vier Lieder aus Mirza Schaffy 4 Br†
- 614. Dürrner, Op. 19. Drei Gesänge 3 Br
- 615. Flügel, G., Op. 21. Zwölf Lieder und Gesänge, Heft I 6 Br*
- 616. Flügel, G., Op. 21. Zwölf Lieder und Gesänge, Heft II 5 Br*, 1 M
- 617. Friebel, Op. 9. Drei Lieder 1 Br, 2 Br*
- 618. Gellert, Lud., Op. 2. Drei Lieder 2 Br, 1 Br*
- 619. Gernsheim, Op. 3. Sechs Lieder 3 Br, 2 M*, 1 T
- 620. Golttermann, G., Op. 7. Fünf Gesänge 1 Br, 4 Br*
- 621. Gottschall, A. von, Sechs Lieder 5 Br, 1 Bs
- 622. Hartmann, E., Op. 5. Lieder u. Weisen in nord. Volkston 6 Br*
- 623. Hetzel, Op. 8. Drei Lieder 1 Br, 1 M, 1 T†
- 624. Hinrichs, F., Op. 5. Sechs Gedichte 1 Br†, 5 Bs
- 625. Hofmann, H., Op. 89. Lieder des Raoul le Preux Br
- 626. Huber, H., Op. 25. Frühlingsliebe, von R. Prutz 3 Br, 4 Br*
- 627. Jacoby, Op. 2. Sechs Lieder 3 Br, 3 Br*
- 628. Josephson, Op. 26. »Der sinkende Sterne« von F. Sander 12 Br
- 629. Keudell, Rob. von, Op. 3. Rachegefang Br†
- 630. Keudell, Rob. von, Op. 4. Das Herz von Douglas. Ballade Bs*
- 631. Keudell, Rob. von, Op. 6. Bertran de Born. Ballade Br†
- 632. Lazzari, Op. 6. Zwei Lieder 2 Br†
- 633. Lazzari, Op. 9. Drei Gedichte von K. Stieler 2 Br, 1 Br*
- 634. Lazzari, Drei Lieder 3 Bs
- 635. Lindblad, A. F., Neun Lieder 3 Br, 3 Br*, 2 A, 1 Bs
- 636. Mendelssohn, Op. 71. Sechs Lieder (tr.) 2 Br†, 2 Br†, 2 Bs
- 637. Muck, J., Op. 12. Eine Nacht auf Kamtschatka. Ballade 1 Bs
- 638. Muck, J., Thurmwächterlied von De la Motte Fouqué. 1 Bs
- 639. Nicolai, Op. 30. Dem Andenken an Amarantha 8 Br
- 640. Nicolai, Op. 5. Drei Gesänge 2 Bs*, 1 Br†
- 641. Ramann, Br., Op. 25. Schwert u. Minne. Liederzyklus. 10 Br
- 642. Reinecke, Op. 27. Sechs Lieder und Gesänge 4 Br, 2 Br†
- 643. Sahr, H. v., Op. 2. Sechs Lieder 2 Br, 2 Bs
- 644. Scharwenka, Ph., Op. 62a. Die Lindenwirthin (Baumbach) Br*
- 645. Schmidt, Rich., Op. 18. Zwei Lieder von V. v. Scheffel 2 Br
- 646. Scholz, Bernhard, Op. 18. Zwei Balladen 2 Br†
- 647. Schumacher, P., Op. 7. Fünf Lieder von Wolf. 4 Br, 1 Br†
- 648. Schumann, R., Op. 24. Liederkreis von Heine (transp.) 9 Br†
- 649. Schumann, R., Op. 98a. Gesänge a. »Wilh. Meisters« 4 Br, 3 S†, 2 M
- 650. Schumann, R., Op. 98a. Diesesell (transp.) 4 Bs, 5 A
- 651. Schumann, R. u. C., Op. 37/12. I (trsp.) 3 Bs, 3 A, 1 Duett
- 652. Schumann, R. u. C., Op. 37/12. II (trsp.) 2 Bs, 2 A, 1 Duett
- 653. Seidel, Chr., Drei Gesänge 3 Br†
- 654. Siebmann, Op. 67. Lieder a. d. Trompeter (Scheffel) 4 Br†, 2 M†
- 655. Stainlein, L. Graf v., Op. 14. Die Thranen. Elegie (Lenau) Br
- 656. Stainlein, L. Graf v., Op. 15. Drei Gedichte v. Lenau 3 Br
- 657. Tinel, Edgar, Op. 22. Grabgesänge 5 Br, 2 T
- 658. Wallnöfer, Op. 18. Der Vogt von Tenneberg. (Scheffel) 3 Bs
- 659. Wallnöfer, Op. 21 No. 1. Jung Volker. Ballade Br
- 660. Wallnöfer, Op. 21 No. 2. Dies irae. Ballade Bs*
- 661. Wallnöfer, Op. 21 No. 3. Graf Eberstein. Ballade Br
- 662. Wallnöfer, Op. 21 No. 4. Schön Rohtraut. Ballade Br*
- 663. Wallnöfer, Op. 35. Drei Lieder 2 Br*, 1 Br†
- 664. Warteresiewicz, Op. 8. Sechs Gedichte 3 Br, 1 Br†, 2 T
- 665. Widemann, P., Op. 1. Aus des Herzens Nacht 4 Br
- 666. Wilhelmj, Aug., Zwei Lieder von Heine 2 Br
- 667. Wolfrum, Ph., Op. 26. Fünf Lieder von Graf v. Schack 3 Br, 2 Br†
- 668. Zoppf, H., Op. 30. Liebeslust und -Leid. Liederzyklus 12 Br