

Liebliche der Musikwelt

Solostücke

VIOLINE mit ^{für} **KLAVIERBEGLEITUNG**

in leichter Bearbeitung
mit Fingersatz und Stricharten versehen.

von **RICHARD HOFMANN.**

Nº1. Schumann, Warum? Op. 12. Nº3.	M. 60.
Nº2. ——— „ ——— Träumerei. Op. 15. Nº7.	60.
Nº3. ——— „ ——— Abendlied. Op. 85. Nº12.	60.
Nº4. ——— „ ——— Schlummerlied.	80.
Nº5. Warlamoff, Der rothe Sarafan Russisches Volkslied.	80.
Nº6. ——— „ ——— Der Engel. Russisches Volkslied.	80.
Nº7. ——— „ ——— Berggipfel. Russisches Volkslied.	60.
Nº8. Baron Bébé, Still der Garten schlief ein. Zigeunerlied.	80.
Nº9. Haydn, Serenade.	80.
Nº10. ——— „ ——— Ein Traum.	80.
Nº11. Chopin, Trauermarsch.	80.
Nº12. Sadowsky, Mein Bivouak. Zigeunerlied.	80.
Nº13. Meyerbeer, Gnadenarie aus Robert der Teufel.	1 —
Nº14. ——— „ ——— Schattentanz aus Dinorah.	80.
Nº15. Schubert, Lebewohl.	60.

Nº16. Schubert, Ave Maria.	M. 80.
Nº17. Händel, Largo.	80.
Nº18. Mendelssohn, Frühlingslied (ohne Worte).	80.
Nº19. Meyerbeer, Krönungsmarsch a.d. Profeten.	1 —
Nº20. ——— „ ——— Pagenarie aus den Hugenotten.	60.
Nº21. Haydn, Rondo all' Ongherese.	1 —
Nº22. Schubert, Leise flehen meine Lieder.	60.
Nº23. ——— „ ——— Horch, horch die Lerch'.	60.
Nº24. Schumann, Du meine Seele.	80.
Nº25. ——— „ ——— Ich grolle nicht.	60.
Nº26. Bocherini, Menuett.	80.
Nº27. Mozart, Ständchen aus Don Juan.	80.
Nº28. Chopin, Mädchens Wunsch.	60.
Nº29. Sadowsky, Stille ringsum. Zigeunerlied.	80.
Nº30. Warlamoff, Ach Zeit, o Zeit. Zigeunerlied.	80.

Verlag von **Jul. Theinr. Zimmermann** in Leipzig.
ST. PETERSBURG. MOSKAU. LONDON.

Abendlied.

Evening Song.

Вечерняя пѣсня.

Rob. Schumann.

Molto sostenuto. (*Ausdrucksvoll und sehr gehalten.*)

Violine.

Pianoforte.

The musical score is written for Violin and Piano. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The tempo and mood are indicated as 'Molto sostenuto' and 'Ausdrucksvoll und sehr gehalten'. The score is divided into five systems, each with a Violin staff and a Piano staff. The Violin part features a melodic line with various dynamics including *p*, *mf*, and *f*, and includes trills. The Piano part provides harmonic support with chords and arpeggios, using dynamics such as *pp*, *p*, *mf*, and *f*. The piece concludes with a final cadence in the Piano part.

Richard Hofmann.

Neue Werke für Violine.

Grosse ausführliche Technik des Violinspiels in progressiver systematischer Ordnung vom ersten Anfang bis zur höchsten Ausbildung.

- Abteilung I. Op. 93. **Einfache Technik.** Heft I, II, III à M. 3.— netto.
 Abteilung II. Op. 94. **Doppelgriff-Technik.** Heft I, II, III à M. 3.— netto.
 Abteilung III. Op. 95. **Flageolet-Technik** M. 3.— netto.

Im Anschluss hiéran:

38 kleine melodische Doppelgriff-Etuden in der ersten Lage, mit Anwendung von Tripel- und Quadrupelgriffen für an-
 gehende Spieler. Op. 96. Heft I M. 3.— netto.

30 melodische Doppelgriff-Etuden, mit Anwendung der Lagen, sowie Tripel- und Quadrupelgriffen. Op. 96. Heft II.
 M. 3.— netto.

Diese melodischen Doppelgriff-Etuden können neben Abteilung II Doppelgriff-Technik Anwendung finden.

Ausführliches Inhaltsverzeichnis bitte zu verlangen.

Technisches und Melodisches.

Abteilung I. Op. 107. **50 leichte melodische Studien in der ersten Lage und in allen Tonarten.** Heft I, II à M. 2.— netto.
 (Als Ergänzung zu Heft I der Einfachen Technik Op. 93.)

Abteilung II. Op. 108. **40 melodische Studien in allen Lagen und Tonarten.** Heft I, II à M. 2.— netto.
 (Als Ergänzung zu Heft II und III der Einfachen Technik Op. 93.)

Sechs leichte Tonstücke für Violine mit Klavierbegleitung. Op. 77.

- | | | |
|---|------------------------------------|---|
| No. 1. Geburtstagsmarsch M. — 80. | No. 3. Walzer M. 1.50. | No. 5. Tarantelle M. 1.50. |
| No. 2. Romanze M. — 80. | No. 4. Polnisch M. 1.50. | No. 6. Schlummerlied M. — 80. |
- Komplett in 1 Heft M. 2 — netto.

Sechzehn leichte Vortragsstücke für Violine (in der ersten Lage) mit Klavierbegleitung. Op. 85.

- | | | | |
|---|--------------------------------|------------------------------|-------------------------------|
| No. 1. Liedchen . . . M.—80. | No. 5. Scherzo . . . M.—80. | No. 9. Intermezzo . . M.—80. | No. 13. Mazurka . . . M.—80. |
| No. 2. Walzer . . . M.—80. | No. 6. Aufgrünender Au.M.—80. | No. 10. Romanze . . . M.—80. | No. 14. Wettlauf . . . M.—80. |
| No. 3. — Abendlied. Op. 85. No. 12 —60. | No. 7. Gavotte . . . M.—80. | No. 11. Ländler . . . M.—80. | No. 15. Menuett . . . M.—80. |
| No. 4. — Wiegenlied . . . —80. | No. 8. Schifferliedchen M.—80. | No. 12. Jagdstück . . M.—80. | No. 16. Die Post . . . M.—80. |

Für Violine und Klavier No. 1/8 in 1 Heft M. 2 — netto.
 Für Violine allein . . No. 1/8 in 1 Heft M. 1.—.

Für Violine und Klavier No. 9/16 in 1 Heft M. 2.— netto.
 Für Violine allein . . No. 9/16 in 1 Heft M. 1.—.

Lieblinge der Musikwelt. Solostücke für Violine mit Klavierbegleitung in leichter Bearbeitung mit Fingersatz und Stricharten versehen.

- | | | |
|--|--|---|
| No. 1. Shumann , Warum? Op. 12. No. 3 —60. | No. 11. Chopin , Trauermarsch . . . —80. | No. 21. Haydn , Rondo all' Ongherese . . 1.—. |
| No. 2. — Träumerei. Op. 15. No. 7 —60. | No. 12. Sadowsky , Mein Bivouak, Zigeunerl.—80. | No. 22. Schubert , Leise flehen meine Lieder—60. |
| No. 3. — Abendlied. Op. 85. No. 12 —60. | No. 13. Meyerbeer , Gnadinarie aus Robert der Teufel . . . 1.—. | No. 23. — Horch, horch die Lerch' . —60. |
| No. 4. — Wiegenlied . . . —80. | No. 14. — Schattentanz aus Dinorah . —80. | No. 24. Shumann , Du meine Seele. . —80. |
| No. 5. Wariamoff , Der rothe Sarafan. Russisches Volkslied . . —80. | No. 15. Schubert , Lebewohl . . . —60. | No. 25. — Ich grolle nicht . . . —60. |
| No. 6. — Der Engel. Russ. Volkslied —80. | No. 16. — Ave Maria . . . —80. | No. 26. Bocherini , Menuett . . . —80. |
| No. 7. — Berggipfel. Russ. Volkslied —60. | No. 17. Händel , Largo . . . —80. | No. 27. Mozart , Ständchen aus Don Juan —80. |
| No. 8. Baron Bóbbé , Still der Garten schief ein. Zigeunerlied —80. | No. 18. Mendelssohn , Frühlingslied (o. Worte) —80. | No. 28. Chopin , Mädchens Wunsch . —60. |
| No. 9. Haydn , Serenade . . . —80. | No. 19. Meyerbeer , Krönungsmarsch aus dem Propheten . . . 1.—. | No. 29. Sadowsky , Stille ringsum, Zigeunerlied . . . —80. |
| No. 10. — Ein Traum . . . —80. | No. 20. — Pagenarie a. d. Hugenotten —60. | No. 30. Wariamoff , Ach Zeit, o Zeit. Zigeunerlied. . . . —80. |

Verlag von **JUL. HEINR. ZIMMERMANN** in Leipzig.

St. Petersburg * Moskau * London.