

S. V. m
11122
(10)

REGIE DU LEVOT
LEGAL D. N.
MUSIQUE
27. I. 1928
N° 385



MARC DELMAS

Aquarelles
pour Piano



	Prix nets
1 Les roseaux d'or . . .	1.75
2 Les mouettes . . .	1.75
3 Aurore en mer . . .	1.75
4 En Avignon . . .	2. »
5 La grotte merveilleuse	1.25
6 Les vieux barbons . . .	1.75
7 Chrysanthèmes . . .	1.25
8 Mélopées écossaises . . .	1.75
9 Le vitrail . . .	1.75
10 Chanson de vendanges	2. »

EMILE GALLET et FILS, Editeurs
PARIS, 6 Rue et Galerie Vivienne, de 62 à 72
COMMISSION — EXPORTATION

Tous droits d'exécution et de reproduction
réservés. Propriété exclusive pour tous pays,
y compris la Suède, la Norvège, le Danemark
et la Hollande. E. G. 8385 à 8394

E. GALLET & FILS
9 Frs
SANS AUGMENTATION

Fol. Vm¹²

11122 (10)

Chanson de vendanges

Marc DELMAS

(1927)



Très animé (avec une expansion joyeuse)

PIANO

sans ralentir

The first system of music consists of two staves. The treble staff begins with a series of eighth notes, followed by a quarter note, and then a series of eighth notes with a slur. The bass staff features a series of quarter notes, some with a slur, and a final quarter note with a slur.

The second system continues the piece. The treble staff has a series of eighth notes with a slur, followed by a series of eighth notes with a slur, and then a series of eighth notes with a slur. The bass staff has a series of quarter notes, some with a slur, and a final quarter note with a slur. Dynamic markings include *f* and *veloce*.

The third system of music consists of two staves. The treble staff has a series of eighth notes with a slur, followed by a series of eighth notes with a slur, and then a series of eighth notes with a slur. The bass staff has a series of quarter notes, some with a slur, and a final quarter note with a slur. A dynamic marking of *f* is present.

The fourth system of music consists of two staves. The treble staff has a series of eighth notes with a slur, followed by a series of eighth notes with a slur, and then a series of eighth notes with a slur. The bass staff has a series of quarter notes, some with a slur, and a final quarter note with a slur. A dynamic marking of *ff* is present.

The fifth system of music consists of two staves. The treble staff has a series of eighth notes with a slur, followed by a series of eighth notes with a slur, and then a series of eighth notes with a slur. The bass staff has a series of quarter notes, some with a slur, and a final quarter note with a slur. A dynamic marking of *fff* is present.

Le double plus vite (à un temps)

(marcato)

ff

mf

mf

f

en serrant

au Mouvt

f *ff* *fff* *p subito*

mf *f*

en retenant

ff *mf*

peu à peu .

long

mf *p*

Tempo I^o

The first system of music consists of two staves. The treble staff begins with a forte (*f*) dynamic marking. The music is in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The bass staff features a steady eighth-note accompaniment.

The second system continues the piece. The treble staff has a piano (*p*) dynamic marking. The bass staff continues with its eighth-note accompaniment, showing some melodic movement.

The third system shows the music in a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The treble staff has a melodic line with some slurs, while the bass staff continues with a steady accompaniment.

The fourth system continues the musical development. The treble staff has a melodic line with slurs, and the bass staff provides a consistent accompaniment.

The fifth system concludes the page. It features a forte (*f*) dynamic and a *veloce* marking. The treble staff has a more active melodic line, while the bass staff continues with a steady accompaniment.

f

mf *poco rit.* *f* *a Tempo* *ff*
loco
(en dehors)

Plus lent *p*

Presto *f*

ff *fff* *89 bassa!*

ŒUVRES DE Marc DELMAS

MORCEAUX POUR PIANO

	Prix nets
PETITE SUITE FLORENTINE:	
1. Sur l'Arno.....	1.50
2. Le Soir à San Miniato.....	1.25
3. Le Campanile.....	1.25
4. Les charmilles du jardin Boboli.....	1.50
5. L'Angelus de Fiésole.....	1.25
6. Scherzetto fantastique.....	1.50
7. La Chartreuse d'Enna.....	1.25
8. Parade bouffonne.....	1.75
Les 8 Nos en recueil.....	6. »
A BRUGES (SUITE PITTORESQUE):	
1. Le lac d'amour.....	1.50
2. La petite laitière.....	1.50
3. Hommage à Memlynck.....	1.50
4. La procession du Saint-Sang.....	1.50
5. Vieilles dentellières.....	1.75
6. Le chant du beffroi.....	1.50
7. Dans la brume.....	1.50
8. Cabarets flamands.....	1.50
Les 8 Nos en recueil.....	6. »
SIX PIÈCES POUR PIANO:	
1. Ce que pensent les roses.....	1.50
2. Gail Gail le printemps revient.....	1.50
3. Le Rouge-gorge.....	1.50
4. A l'ombre du clocher.....	1.50
5. Le doux parfum des bois.....	1.50
6. Le chant des bergers de Provence.....	1.50
DEUX BAGATELLES:	
1. En blanc.....	1.50
2. En noir.....	1.25
AQUARELLES:	
1. Les roseaux d'or.....	1.75
2. Les mouettes.....	1.75
3. Aurore en mer.....	1.75
4. En Avignon.....	2. »
5. La grotte merveilleuse.....	1.25
6. Les vieux barbons.....	1.75
7. Chrysanthèmes.....	1.25
8. Mélopées écossaises.....	1.75
9. Le vitrail.....	1.75
10. Chanson de vendanges.....	2. »

MORCEAUX POUR PIANO A 4 MAINS

	Prix nets
QUATRE PIÈCES FÉERIQUES:	
1. La fée des neiges.....	2. »
2. Lavandières.....	2.50
3. Sylphes.....	2. »
4. Korrigans.....	4. »

MORCEAUX POUR PIANO ET VIOLON

	Prix nets
DEUX PIÈCES:	
1. Romance Violon et Piano.....	2.50
Violon seul.....	1. »
2. Gavotte Violon et Piano.....	2.50
Violon seul.....	1. »
DEUX MINIATURES:	
1. Chanson pour dormir Violon et Piano.....	1.50
Violon seul.....	0.50
2. Monsieur Cassandre Violon et Piano.....	2. »
Violon seul.....	1. »

MELODIES POUR PIANO ET CHANT

	Prix nets
TROIS MÉLODIES:	
1. Au pays des vieilles lunes (Poésie de R. ROBINE)	
Edition originale pour Soprano.....	1.50
- pour Mezzo-soprano.....	1.50
2. Résurrection (Poème de GERMONDE)	
Deux éditions à.....	1.50
3. L'eau qui rêve (Poésie de R. ROBINE)	
Deux éditions à.....	1.50
LA CHANSON DES QUATRE CLOCHES	
1. Cloches de Pâques (Poésie de R. ROBINE)	
Edition originale en clé de Fa Baryton.....	1.75
- en clé de Sol même ton Mezzo soprano.....	1.75
2. Cloches de Pentecôte (R. ROBINE)	
Edition originale en clé de Fa Baryton.....	2. »
- en clé de Sol même ton Mezzo-Soprano.....	2. »
3. Cloches de Toussaint (R. ROBINE)	
Edition originale en clé de Fa Baryton.....	1.75
- en clé de Sol même ton Mezzo-Soprano.....	1.75
4. Cloches de Noël (R. ROBINE)	
Edition originale en clé de Fa Baryton.....	2. »
- en clé de Sol même ton Mezzo-Soprano.....	2. »
La vieille mère (Poésie de R. ROBINE)	
Mélodie pour Mezzo soprano ou Baryton.....	1.75
Crépuscule (Poésie de L. VABRE)	
Mélodie pour Mezzo soprano ou Baryton.....	2. »
Une femme pleure (Jean JAVAL) Mezzo sop.....	1.50
Les rêves (Théodore BOTREL) Mezzo sopr.....	1.50
DUOS POUR VOIX DE FEMMES avec accompagnement de Piano	
1. En allant à la fontaine (A. ROBINE)	1.75
2. Invocation à la mer (Ad. COSTA du RELS)	1.75