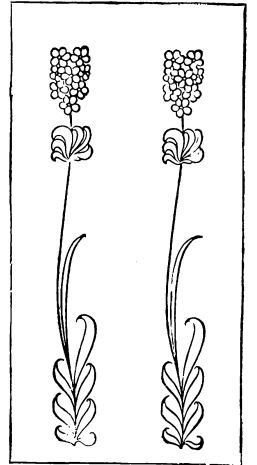
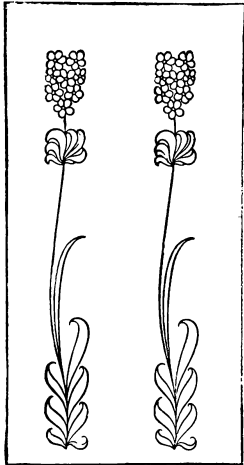


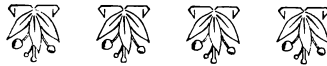


# LIEDER



VON

# OSCAR MEYER



No.		Mk.	No.		Mk.
1.	Am fernen Horizonte ( <i>On the water</i> ) . . .	—,80	19.	Einst . . . . .	—,80
2.	Ich kenn' ein Mädchen ( <i>I know a maiden</i> ) . . .	—,80	20.	Abschied . . . . .	—,80
3.	Warum kleidet sich der Hain ( <i>May-tide</i> ) . . .	1.—	21.	Frühling . . . . .	1.20
4a.	Sehnsucht ( <i>Longing</i> ), hoch . . . . .	1.—	22a.	Das Ringlein sprang entzwei, hoch . . .	1.—
4b.	dito „ tief . . . . .	1.—	22b.	dito tief . . . . .	1.—
5.	Zauberlied, für Tenor . . . . .	1.50	23.	Ein Vöglein singt im Wald . . . . .	1.—
6.	Willkommen und Abschied ( <i>Welcome and Farewell</i> ), für Tenor . . . . .	1.50	24.	Morgenlied . . . . .	1.—
7.	Siehst du das Meer ( <i>Look on the sea</i> ) . . .	1.50	25.	Versunken . . . . .	1.—
8.	In den Wald ( <i>To the woods</i> ) . . . . .	1.50	26a.	Hinaus, ihr Träume, hoch . . . . .	1.—
9.	Es liebt ein Knab' ein Mägdelein . . . . .	1.25	26b.	dito tief . . . . .	1.—
10.	Ach, wärst du mein . . . . .	1.25	27.	Die Rose und der Thautropfen ( <i>The rose and the dewdrop</i> ) . . . . .	1.—
11.	Wunsch ( <i>Wish</i> ) . . . . .	1.—	28.	Einst und jetzt ( <i>Once and now</i> ) . . . . .	1.—
12.	Fahr' wohl . . . . .	1.50	29.	Liebesgrüsse . . . . .	1.—
13a.	Glück, hoch . . . . .	1.—	30.	Jubelkunde . . . . .	1.—
13b.	dito mittel . . . . .	1.—	31A.	Dein, hoch . . . . .	—,80
14.	Ein kleines Lied ( <i>A little song</i> ) . . . . .	—,80	31B.	dito tief . . . . .	—,80
15.	Bettlerliebe . . . . .	—,80	32A.	Vor Sonnenaufgang, hoch . . . . .	1.—
16.	Unbegehrt . . . . .	1.—	32B.	dito tief . . . . .	1.—
17.	In der Ferne . . . . .	—,80	33.	Nur einmal noch . . . . .	1.—
18.	Mein Lieb', nun muss geschieden sein . . .	1.—	34.	Vergiss . . . . .	—,80



Eigentum für alle Länder.

FRANKFURT A. M.  
**B. FIRNBERG.**

LEIPZIG. — ROB. FORBERG.



# Glück.

## Joy.

Gedicht von Saxen-Hausen.  
English words by Oscar Meyer.

Oscar Meyer.

Langsam und innig.\*)

*With much expression.\*)*

Gesang.

Ich weiss ein Lied voll Len - zes - won - ne, das von den  
*The ev'-ning bells were soft - ly ring - ing; be-yond the*

Piano. *p espress.*

Ber - gen jauch - zend schallt und bei dem Glanz' der Mai - en -  
*moun - tains sank the day, high in the tree a bird was*

*cresc.*

*cresc.*

son - ne in Wald und Flu - - ren wi - - der - halt. Hell tönt's wie  
*sing - ing, we harked in si - lence to his lay. There in the*

*p poco rit. mf*

*p dim. poco rit. (colla voce)*

Ler - chen - sang im Hai - ne von sel - ger Lust die neu er -  
*west - wind warm - ly blow - ing, a - mong the flow'rs of star - lit*

*mf*

\* Der erste Vers ist erzählend, der zweite Vers mit erhöhtem Ausdruck vorzutragen.  
\*) *The first verse to be sung in a narrative way, the second one with utmost expression.*  
Copyright 1901 by B. Firnberg Frankfurt a/Main. B. F. 2804

*cresc.* wacht, wenn mit des Früh - - lings gold'hem Schei - ne in's Herz das  
dell, Thy lips met mine, our hearts were glow - ing, for ev - er

*rit.*

*cresc.*

*rit.*

*ten.* Glück der Lie - - be lacht.  
*f* chained by love's sweet spell.

*rit.*

*ten.*

*cresc.* *f* *rit.* *a tempo* *cresc.* *ff* *rit.*

Es giebt ein Glück gar un - er - mes - sen, dass sei - nem  
There is a joy, no words can ren - der that dreams of

*p*

Wunsch nichts mehr ge - nügt, es giebt ein Glück, das, still - ver -  
nought bey - ond its bliss, There is a joy which calm and

*mf poco rit.*

ges - sen, mit ei - nem Kus - se sich be - gnügt. Mir ward ein  
 ten - der finds all its world with - in a kiss. Mine is a

*poco rit. (colla voce)*

*p*

Blü - ten-kranz ge - wun - den aus gold'nen Him - mels - schlüs - se -  
 love to Hea - ven near - est, mine is a Pa - ra - dise di -

*mf*

*mf*

*mf*

lein, ich hab' dich, En - gel, ja ge - fun - den und al - les  
 vine, For I've found thee, my own, my dear - est, and all the

*cresc.*

*cresc.*

*rit.*

*f ten. rit.*

Glück der Welt ist mein.  
 joy of earth is mine.

*cresc.*

*f rit.*

*mf*

*mf*