



Gavotte mit 6 Variationen

VON

J. P. RAMEAU.

Für Violine mit Pianoforte-Begleitung.



Gavotte mit 6 Variationen.

VIOLINO.

J. P. RAMEAU.

GAVOTTE.

mf

p *cresc.* *decresc*

mf *p*

VAR. I.

pp un milieu de l'archet

mf

dim. p

VAR. II.

p

mf cresc. *f* *dim.* *mf*

p

*) NB. Zur Erleichterung dieses Stückes können alle Vorschläge und Versierungen wegbreien.
Verlag von Anton J. Benjamin, Hamburg.

VAR. III.

f *cresc.* *dim.*
am Frosch Spitze Frosch

VAR. IV.

legg. *mf* *p* *f*
am Frosch Spitze Frosch

VAR V.

Presto.

p *mf* *f* *cresc.*
Arpeggio spiccato

VAR. VI.

Con fuoco.

f *p* *segue*

Musikalisches Universum

Die beste und billigste
 ❖ aller existierenden ❖
 Konkurrenz-Ausgaben.

Wegen Mangel an Raum ist hier nur eine Auswahl
 der Stücke getroffen, doch stehen ausführliche Ver-
 zeichnisse der circa 1500 Nummern umfassenden
 :: Sammlung bereitwilligst zu Diensten. ::
 Klarer Druck :: Bestes holzfreies Papier :: Saubere
 :: Ausstattung. ::

Die beste und billigste
 ❖ aller existierenden ❖
 Konkurrenz-Ausgaben.

Zur gefl. Beachtung! Vielen Wünschen entsprechend, habe ich in dem Verzeichnis bei den Werken für das Piano-
 forte zu 2 Händen den Schwierigkeitsgrad, sowie bei den Liedern die Stimmelage angegeben.

Instrum.-Musik

Violine solo.

- No.
 1245. **Borel-Clerc**, La Matchiche, Marsch.
 1246. **Brown, N.**, Bugville Brigade, Charakt.
 Marsch.
 532. **Christern, W.**, Aus deutschen Gauen,
 Potpourri.
 1252. **Depret, M.**, Sourire d'Avril, Walzer.
 1253. **Deshayes, E.**, Patrouille espagnole,
 Charakterstück.
 1256. **Duganne, J. M.**, The Girls of Amerika,
 Marsch.
 1257. **Eberle, Fr.**, Unterm Lindenbaum, Lied.
 1262. **Eugene, M. C.**, Cupids Garden, Interm.
 1265. **Fetrás, O.**, Carmen-Marsch.
 1271. — Mondnacht auf der Alster, Walzer.
 1275. — Veilchen am Wege, Walzer.
 1280. — La Barcarolle, Walzer nach Motiven
 der Oper „Hoffmanns Erzählungen“.
 1284. — Offenbach-Walzer.
 1288. **Frederiksen, E. J.**, Piazza del Popolo,
 Scène de Ballet.
 1290. **Fučík, F.**, Uncle Teddy, Marsch.
 1302. **Jessel, L.**, Der Rose Hochzeitszug,
 Charakterstück.
 1304. **Kahnt, G.**, Berühmte Romanze in F.
 538. **Klein, J.**, Ein Künstlerfest, Walzer.
 535. — Fidelitas, Potpourri.
 536. — Delikatessen, Potpourri.
 1302. — Leuchtkugeln, Potpourri.
 1313. **Kratzl, K.**, Les dernières Gouttes (Die
 letzten Tropfen), Walzer.
 1316. **Lange, G.**, Berühmtes Blumenlied.
 1322. **Marchetti, F. D.**, Fascination, Valse
 tzigane.
 1323. **Margis, A.**, Valse Bleue, Walzer.
 1336. **Offenbach, J.**, Intermezzo u. Barcarolle
 aus „Hoffmanns Erzählungen“.
 1337. **Philipp, A.**, Walzer aus „Überm großen
 Teich“.
 1346. **Rosey, G.**, The Motor-Marsch.
 1374. **Sousa, J. Ph.**, Sternenbanner-Marsch.

- No.
 1383. **Torsten, P.**, Schwedische Skizzen.
 1233. **Bizet**, Carmen, Potpourri.
 1226. **Maillart**, Das Glöckchen des Eremiten,
 Potpourri.
 1210. **Mozart, W. A.**, Die Zauberflöte, Potp.
 1212. **Weber, C. M. v.**, Der Freischütz, Potp.
 usw. ca. 230 ausgewählte Stücke,
 darunter 25 Opern-Potpourris.

Violine u. Pianoforte.

779. **Bach, E.**, Frühlingswachen.
 1012. **Bach, J. S.**, Air.
 1014. **Beethoven, L. v.**, Romanze.
 1415/6. **Beriot, Ch. de**, IVme Air varié.
 1417/8. — Vme Air varié.
 1419/20. — Vme Air varié.
 1421/2. — VIIme Air varié.
 1423/4. Scène de Ballet.
 778. **Boccherini, L.**, Menuett.
 998/9. **Chopin, Fr.**, Grande Valse brillante.
 751. **David, F.**, Impromptu.
 473/4. **Faust, C.**, Viktoria, Polka.
 784. **Hamel, E.**, Leichte Fantasie über
 „Freischütz“.
 786. — Leichte Fantasie über „Zar und
 Zimmermann“.
 807. **Ivanovic, J.**, Seutzer-Walzer.
 344/5. **Lange, G.**, Scheidegruß.
 1411. **Levine, M.**, Elégie.
 651/3. **Lumby, H. C.**, Traumbilder, Fantasie.
 1003. **Meyerbeer, G.**, Krönungsmarsch aus
 „Prophet“.
 782. **Schumann, R.**, Träumerei.
 876/7. **Singelée, J. B.**, Prophet, Fantasie.
 880/1. — Freischütz, Fantasie.
 780. **Stradella, A.**, Kirchenarie.
 1016. **Weber, C. M. v.**, Aufforderung zum
 Tanz.
 1151. **Wieniawsky, J.**, Legende.
 1155. — Mazurka No. 2.
 1153. — Kujawiak.
 952. **Mozart, W. A.**, Potp. Zauberflöte (leicht).
 954. **Weber, C. M. v.**, Potp. Freischütz (leicht).
 usw. ca. 140 ausgewählte Werke,
 darunter 25 Opern-Potpourris.

Zither.

Für Zither erschienen eine Reihe
 beliebter Stücke, sowie zahlreiche
 Opern-Potpourris.

Vokal-Musik

- No.
 498. **Baumgartner, W.**, Noch sind die Tage
 der Rosen.
 646. **Bendel**, Wie berührt mich wundersam.
 496. **Conradi, A.**, Ihm hat ein gold'ner
 Stern gestrahlt.
 481. **Cornelius, P.**, Komm, wir wandeln.
 864. **Eckert, C.**, Ja überselig hast du mich
 gemacht.
 851. **Esser, H.**, Mein Engel.
 852. — Abschied.
 503. **Hennig, P.**, Das Mutterherz.
 936. **Holstein, F. v.**, Klein Anna Kathrin.
 939. **Jensen, A.**, Lehn' deine Wang' an meine
 Wang'.
 867. — Marmelndes Lüftchen.
 866. — Am Manzanares.
 863. — Alt Heidelberg, du feine.
 938. — O laß dich halten, gold'ne Stunde.
 505. **Loewe, C.**, Die Mutter an der Wiege.
 250. **Peters, J.**, Rheinlied.
 932. **Proch, H.**, Das Alpenhorn.
 934. — Das Erkennen.
 1033. **Reißiger, C. G.**, Die Grenadiere.
 905. **Schäffer, H.**, Das Pfäfflein.
 252. — Die Post im Walde.
 254. **Schubert, Fr.**, Der Lindenbaum.
 566. **Schumann, R.**, Frühlingsnacht.
 730. **Speier, W.**, Der Trompeter.
 741. — Die drei Liebchen.
 638. **Tschaikowsky, P.**, Ich sah dich beim
 Tanze.
 usw. ca. 180 Opern-Arien, Lieder,
 Walzerlieder, Couplets, Baßlieder,
 Duette usw.

Die Sammlung wird ständig fortgesetzt.

MUSIKALISCHES UNIVERSUM und Verzeichnisse darüber sind in allen Musikalien-, Buch- und
 Papier-Handlungen der ganzen Welt vorrätig, wo nicht, wende man sich direkt an die Verlags-
 Handlung. Man achte darauf, daß jedes Heft die Bezeichnung „MUSIKALISCHES UNIVERSUM“
 trägt, andere Ausgaben weise man zurück.

Anton J. Benjamin, Musik-Verlag, Hamburg XI

Alterwall.