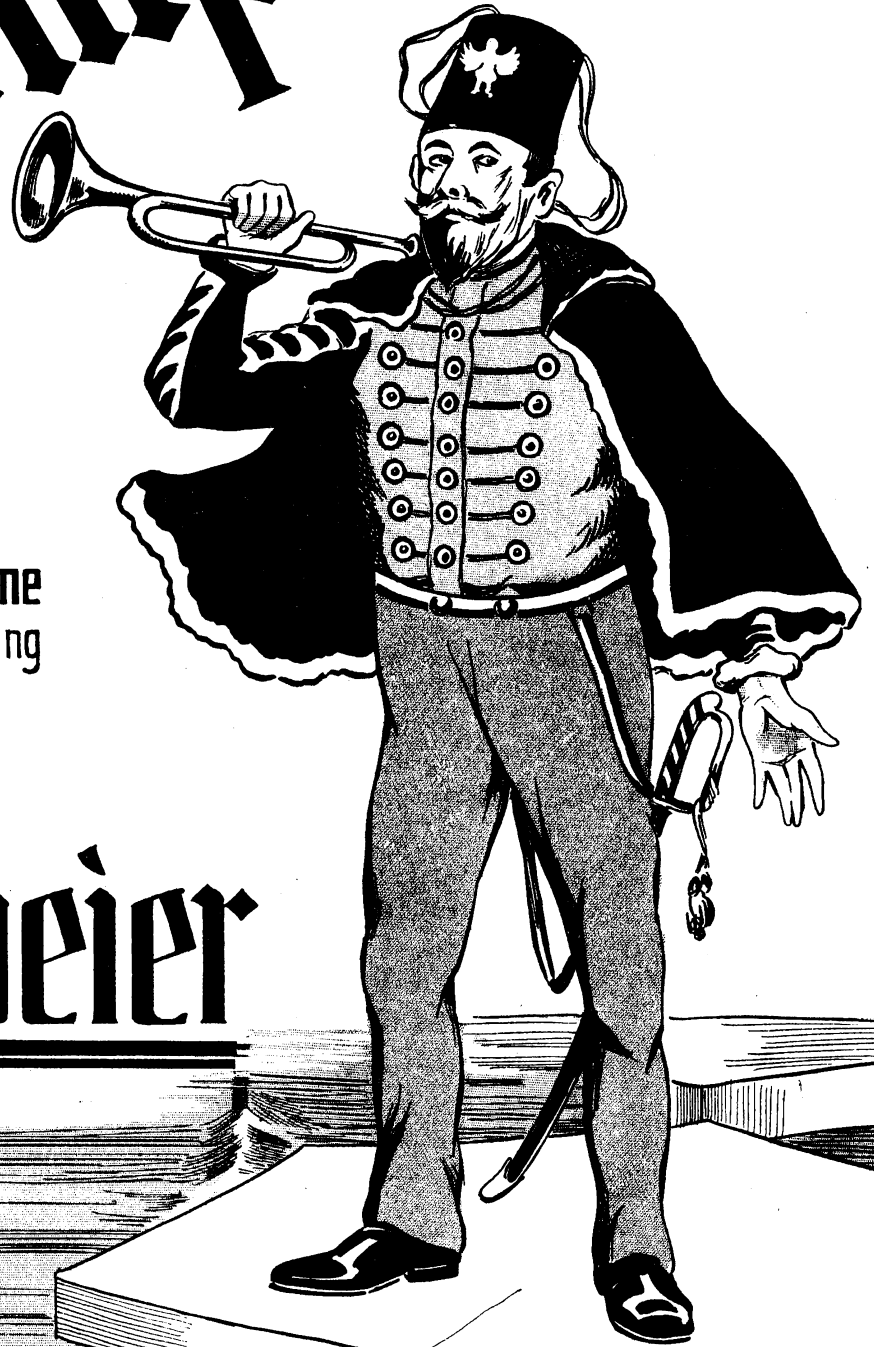


Der Trompeter

— für —
eine mittlere Singstimme
mit Pianoforte Begleitung

VON

Wilh. Speier
op. 31.



Verlag von
Anton J. Benjamin
HAMBURG.

Der Trompeter.

Für Bariton.

(Kopisch.)

W. SPEIER, Op. 31.

Tempo di marcia.

GESANG.

mf

Wenn die-ser Sie-gesmarsch in das

Tempo di marcia.

f

dim.

mit bewegter, etwas unterdrückter Stimme.

Ohr mir schallt, kaum halt' ich da die Trä-ne mir zu-rück mit Ge-walt. Mein Ka-me-

f

p

rad, der hat ihn ge-bla-sen in der Schlacht, auch schö-nen Mäd-chen oft als ein

p

f

p

Ständ-chen ge-bracht, auch zu-letzt, auch zu-letzt in der grim-mig-sten Not, er-

f

scholl er ihm vom Mun - de bei sei - nem jä - hen Tod.

mf

mf Das war ein Mann von Stahl, ein Mann von ech - ter Art, ge - denk' ich

p

mit voller Kraft
f sei - ner, rin - net mir die Trän' in den Bart. Herr Wirt noch ei - nen Krug von dem

feu - rig - sten Wein, soll mei - nem Freund zur Ehr', ja zur Ehr' ge - trun - ken sein, soll mei - nem

rit.

Freund zur Ehr' soll mei-nem Freund zur Ehr', ja mei-nem Freund zur Ehr' ge-trun-ken

rit.

mf

sein.

a tempo *mf*

mf

Wir hat-ten

mu-si-ziert in der Früh-lings-nacht, und ka-men zu der El-be, wie das

p

Eis schon er-kracht, doch schrit-ten wir mit La-chen da-rü-ber un-ver-wandt, ich trug das

f

Horn und er die Trom-pet' in der Hand. Da er-dröhn-te das Eis, und es

f

bog, und es brach, ihn riß der Strom von dan-nen wie der Wind so jach!

mf

Ich konnt' ihn nim-mer-mehr er-rei-chen mit der Hand, ich muß-te

mf *p*

mit voller Kraft

selbst mich ret-ten mit dem Sprung auf den Sand, er a-ber trieb hin-ab auf die

f

Schol-le ge-stellt, und rief: nun geht die Reis', in die wei-te, wei-te Welt, und rief, und

rief: nun geht die Reis', die Reis' in die wei-te, wei-te Welt, ja, in die wei-te

rit.

mf

Welt. *a tempo mf* *f* Draufsetzt' er die Trompet' an den

Mund und schwang den Schall, daß rings der Him-mel und die Erd' er-klang, er

schmetter-te ge - wal - tig, mit vol-lem Man-nes-mut, als gelt' es ei - ne Jagd mit dem

Eis in die Flut; er trom - pe - te - te klar, er trom - pe - te - te rein, als

ging's mit Va-ter Blü-cher nach Pa - ris hin - ein.

Da don-ner-te das Eis, da don-ner-te das Eis, die Schol-le, sie zer-brach, die Schol-le, sie zer-

mf

cresc. poco a poco

pp Adagio. *p* mit wehmütig unterdrückter

brach, und wurde ei-ne ban-ge, ban-ge Stil-le dar-nach. Das Eis ver-ging im Strom, und der

Lento

Stimme

Strom im Meer, wer bringt mir mei-nen Kriegs-ka-me - ra-den wie - der her?

poco string. ritard.

pp *morendo*

