

# EGO SUM VITIS

I Am the true vine and you are the branches,  
Who abides in me and I in them bears much fruit.  
Alleluia!

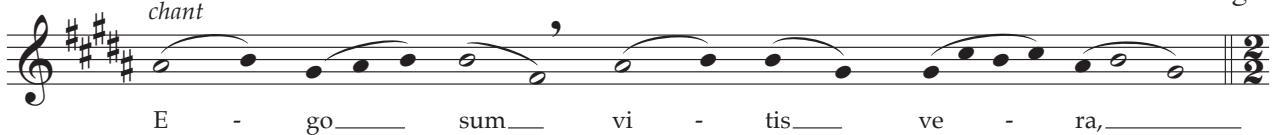
2' 30"

John 15:5

*chant*

John Reager

Incipit



Soprano (S) part:

*mp*       $\bullet = 69$

E - go sum vi - tis ve - ra, et vos pal - mi - tes,

*mp*

E - go sum vi - tis ve - ra, et vos pal - mi - tes,

*mp*

E - go sum vi - tis ve - ra, et vos pal - mi - tes,

*mp*

E - go sum vi - tis ve - ra, et vos pal - mi - tes,

*p*       $\bullet = 52$

et vos\_ pal - mi - tes, et vos\_ pal - mi - tes,

*p*

et\_ vos\_ pal - mi - tes, et\_ vos

*p*

et\_ vos\_ pal - mi - tes, et\_ vos

*p*

et\_ vos\_ pal - mi - tes, et\_ vos

© 2003 John Reager (U.S. Library of Congress)

May be copied, performed, and recorded in accordance with:

Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International Public License



Soprano (S) voice part:

Measures 26-27: Dynamics *mf*, *f*. Text: fru - ctum mul - tum, fru - ctum mul - tum.

Measures 28-29: Dynamics *mf*, *f*. Text: fru - ctum mul - tum, fru - ctum mul - tum.

Measures 30-31: Dynamics *mf*, *f*. Text: 8 fru - ctum mul - tum, fru - ctum mul - tum.

Measures 32-33: Dynamics *mf decresc.*, *p*. Text: fru - ctum mul - tum, hic fert fru - ctum mul - tum.

Measures 34-35: Dynamics *mf decresc.*, *p*. Text: hic fert fru - ctum mul - tum.

Measures 36-37: Dynamics *mf decresc.*, *p*. Text: hic fert fru - ctum mul - tum.

Measures 38-39: Dynamics *mf*. Text: In one Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Measures 40-41: Dynamics *mf*. Text: Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Measures 42-43: Dynamics *mf*. Text: 8 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Bassoon (B) voice part:

Measures 26-27: Dynamics *mf*, *f*. Text: fru - ctum mul - tum, fru - ctum mul - tum.

Measures 28-29: Dynamics *mf*, *f*. Text: fru - ctum mul - tum, fru - ctum mul - tum.

Measures 30-31: Dynamics *mf*, *f*. Text: 8 fru - ctum mul - tum, fru - ctum mul - tum.

Measures 32-33: Dynamics *mf decresc.*, *p*. Text: fru - ctum mul - tum, hic fert fru - ctum mul - tum.

Measures 34-35: Dynamics *mf decresc.*, *p*. Text: hic fert fru - ctum mul - tum.

Measures 36-37: Dynamics *mf decresc.*, *p*. Text: hic fert fru - ctum mul - tum.

Measures 38-39: Dynamics *mf*. Text: In one Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Measures 40-41: Dynamics *mf*. Text: Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Measures 42-43: Dynamics *mf*. Text: 8 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

47

Soprano (S) vocal line:

le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -

Alto (A) vocal line:

- - - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Tenor (T) vocal line:

8 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Bass (B) vocal line:

- - - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

**f**

55

Soprano (S) vocal line:

le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -

Alto (A) vocal line:

**f** Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Tenor (T) vocal line:

8 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Bass (B) vocal line:

**f** Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

63

Soprano (S) vocal line:

le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Alto (A) vocal line:

le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu, Al - le - lu - ia.

Tenor (T) vocal line:

8 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu, Al - le - lu - ia.

Bass (B) vocal line:

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu, Al - le - lu - ia.