

Donna quel fidel servo
Madrigali d'Archadelt a 4 Voci, Libro 4

Francesco Corteccia 1502-1571
edited by R H White

Tenor 1
Don- na quel fi- del ser- va, che tan- to l'or- me

Tenor 2
Don- na quel fi- del ser- vo, che tan- to l'or- me tue se-

Tenor 3
Don- na quel fi- del ser- vo, che tan- to l'or- ma tu- e,

Bass
Don- na quel fi- del ser- vo che tan- to l'or- me tu- e, se-

6
tue se- guit' ha in dar- - no, co- me voi dal bell' ar- no sen va lon- ta-

guit' ha in dar- - no, co - me voi dal bell' ar- - no, sen va lon- ta-

se- guit' ha in dar- no, co- me- voi dal bell' ar- no sen va lon- ta-

guit' ha in dar- - no, co- me voi dal bell' ar- no sen va lon- ta- no,

12
no, et quel fe- ri- to cer- vo, scor- rend' il mont' el pia-

no, et qual - - fe- ri- to cer- vo, scor- rent' il mont' el pia- no scuo- ter dal,

- no, et qual fe- ri- to cer- vo, scor- rend' il

et qual fe- ri- to cer- vo, scor- rend' il mont' el pia- no scuo-

2

18

no scuoter del pett' in vano, la sa-et-ta mor-

pet--to-in va- - - no, la sa-et-ta mor-tal che por-

mont'et pia-no, scuoter del pett' in vano, la sa-

8: ter dal pet-to-in va- no, la sa-et-ta mor-tal, la sa-et-ta mor-

34

in- gor- - - da - vo- gli- - a, poi che pur t'ag- gra-
glia, in- gor- da vo- glia poi che pur - t'ag- gra- - - da chel
ten- tua in- gor- da vo- - glia, poi che pur t'ag- - gra- - -
ta, tua-in- gor- da vo- glia poi che pur t'ag- gra- da

39

da, chel mi- se- rao pel mond' er-
mi- se- ro pel mond' er- ran- do va- da, chel mi- se-
da, chel mi- se- - ro - - pel mond' er- ran- do va- da,
chel mi- se- ro pel mond' er- ran- do va- da, chel

43

ran- do va- da, chel mi- se- ro pel mond' er- ran- do va- da.
ro pel mon- - - do er- - ran- - do, chel mi- se- ro pel mon- do-er- ran- do va- da.
chel mi- se- ro pel mond' er- ran- do va- da, er- ran- do va- da.
mi- se- ro pel mond' er- ran- do va- da, er- ran- do va- da.

Transposed up one octave.