

# Nr. 7. Libera me

Moderato (♩ = 72)  
senza misura

a tempo

3 Flöten I. II. gr. III. kl.

2 Oboen

2 Klarinetten in B

4 Fagotte I. II. III. IV.

4 Hörner I. II. in Es III. IV. in C

4 Trompeten in C I. II. III. IV.

3 Posaunen

Baßtuba

3 Pauken in E, C und D

Große Trommel

senza misura

Sopran

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na, in di - e il - la tre - men - da, quan - do cœ - li mo -

Chor

Moderato (♩ = 72)  
senza misura

a tempo

Violinen I. II.

Bratschen

Violoncelli

Kontrabässe

④

Klar. in B *pp* zu 2

I. II. *pp* zu 2

Fag. *pp*

III. IV. *pp*

I. II. in Es *pp* zu 2

Hrn. *pp* zu 2

III. IV. in C *pp*

Pos. *pp* *p dim.*

Pk. *pp* C in H

Gr. Tr. *pp*

Sopran *f p.*

ven - - - di sunt et ter - ra. *ppp*

④ *stacc. assai*

I. *pp*

Viol. II. *pp*

Br. *pp*

Vc. *pp*

Kb. *pp*

⑦ *pp* *senza misura* *a tempo* *senza misura* *ancora più p*

Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te æ-ter-na, in di - e il - la tre - men - da, quan - do cœ - li mo - ven - di sunt et

Chor *pp*

Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te æ-ter-na, in di - e il - la tre - men - da, quan - do cœ - li mo - ven - di sunt et

Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te æ-ter-na, in di - e il - la tre - men - da, quan - do cœ - li mo - ven - di sunt et

Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te æ-ter-na, in di - e il - la tre - men - da, quan - do cœ - li mo - ven - di sunt et



(15)

I. II. Fag. *pp stacc.*

III. IV. Fag. *pp stacc.*

Solo

*p*

zu 2

(20)

Fl. I. II. gr. *pp*

I. II. Fag.

III. IV. Fag.

zu 2

Sopran *sotto voce*

Tre-mens fa-ctus sum e-go et ti - - - me -

(20)

I. Viol. *ppp* mit Dämpfer

II. Viol. *pp* div. mit Dämpfer

Br. *pp* mit Dämpfer

Vc. *pp* mit Dämpfer

(24)

Fl. I. II. gr. *dim.*

Sopran *dim.*

o, dum di-scus - sio ve - nerit at - - - que ven - tu - ra i - - -

(24)

I. Viol. *dim.*

II. Viol.

Br.

Vc.



Fl. I. II. gr. *zu 2*

Sopran

ra. Quan-do coe - li mo - ven - di sunt et

Viol. I. II.

Br.

Vc.

Fl. I. II. gr. *zu 2*

Ob. *I. Solo p*

Klar. in B *I. Solo p*

I. II. Fag. *I. Solo p*

III. IV.

I. II. in Es Hrn. *f*

III. IV. in C *f*

Sopran

ter - - - ra Tremens fa - ctus sum e - go et ti - - -

Viol. I. II.

Br.

Vc.

Kb.

*molto f*

35

Ob.

Klar. in B

I. II. Fag.

III. IV.

I. II. in Es Hrn.

III. IV. in C

Sopran

35 - - - me - o, tre-mens fa - ctus sum e - go, tre - mens

I. Viol.

II.

Br.

Vc.

Kb.

arco

zu 2

39

Fl. I. II. gr.

Klar. in B

Fag. I. II.

Hrn. III. IV. in C

Sopran

39 fa-ctus sume - - go, tre-mens fa - ctus sum e - go et ti - me - o.

I. Viol.

II.

Br.

Vc.

Kb.

allarg. e morendo I. Solo Pausa lunga

pp

pp

I. 2

III. Solo morendo pp

ppp mit düsterer Stimme ppp pppp allarg. e morendo

ohne Dämpfer

ohne Dämpfer

ohne Dämpfer

ohne Dämpfer

ohne Dämpfer

ohne Dämpfer

ohne Dämpfer

ohne Dämpfer

ohne Dämpfer

ohne Dämpfer

Pausa lunga

Allegro agitato (♩ = 80)

zu 2

zu 2

zu 2

zu 2

zu 2

zu 2

zu 2

zu 2

zu 2

zu 2

zu 2

zu 2

zu 2

zu 2

zu 2

zu 2

zu 2

zu 2

zu 2

zu 2

zu 2

zu 2

zu 2

I. II. gr. *ff*

Fl. *ff*

III. kl. *ff*

Ob. *ff*

Klar. in B *ff*

I. II. Fag. *ff*

III. IV. *ff*

I. II. in Es Hrn. *ff*

III. IV. in C *ff*

I. II. Trp. in C *ff*

III. IV. *ff*

Pos. *ff*

Tb. *ff*

Pk. *ff*  
in G, C u. D

Chor

*ff* I - - - es

*ff* I - - - es

D - - - es

i - - - ræ,

*ff* Di - - es i - - - ræ, di - - es

*ff* Di - - es i - - - ræ, di - - es

i - - -

45 Allegro agitato (♩ = 80)

I. Viol. *ff*

II. *ff*

Br. *ff*

Vc. *ff*

Kb. *ff*

zu 2

50

I. II. gr. Fl.

III. kl.

Ob.

Klar. in B

I. II. Fag.

III. IV.

I. II. in Es Hrn.

III. IV. in C

I. II. Trp. in C

III. IV.

Chor

i - - - - - ræ,

i - - - - - ræ,

i - - - - - ræ,

di - - es i - - - - - ræ,

- - - - - ræ,

50

I. Viol.

II.

Br.

Vc.

Kb.





60 zu 2

I. II. gr. Fl.

III. kl.

Ob.

Klar. in B

I. II. Fag.

III. IV.

I. II. in Es Hrn.

III. IV. in C

I. II. Trp. in C

III. IV.

Chor

il - la,

il - la,

il - la,

di - es il - la,

il - la,

60

I. Viol.

II.

Br.

Vc.

Kb.



(65)

I. II. gr.

Fl.

III. kl.

Ob.

Klar. in B

I. II. Fag.

III. IV.

I. II. in Es Hrn.

III. IV. in C

I. II. Trp. in C

III. IV.

Pos.

Tb.

Pk.

Gr. Tr.

Chor

I. Viol.

II.

Br.

Vc.

Kb.

zu 2

*f*

*f* in A u. D

*fp.*

di - - - es i - - - ræ, di - es il - - - - - la,

di - - - es i - - - ræ, di - es il - - - - - a,

di - - - es i - - - ræ, di - es, di - es il - - - - - la,

di - - - - - es i - - - - - ræ, di - - - es il - - - - - la,

(65)

69

I. II. gr. Fl.

III. kl.

Ob.

Klar. in B

I. II. Fag.

III. IV.

I. II. in Es Hrn.

III. IV. in C

I. II. Trp. in C

III. IV.

Pos.

Tb.

Pk.

Gr. Tr.

Chor

di - - - es i - - - ræ, di - es il - - - - - la,

di - - - es i - - - ræ, di - es il - - - - - la,

di - - - es i - - - ræ, di - es, di - es i - - - - - ræ,

di - - - - - es i - - - - - ræ, di - - - es i - - - - - ræ,

69

I. Viol.

II.

Br.

Vc.

Kb.

73

I.II. gr.

Fl.

III. kl.

Ob.

Klar.in B

I.II.

Fag.

III.IV.

I.II.in Es

Hrn.

III.IV.in C

I.II.

Trp.in C

III.IV.

Pos.

Tb.

Pk.

A in G

in G u. D

ca - la - mi - ta - tis et mi -

ca - la - mi - ta - tis et mi -

ca - la - mi - ta - tis, - ca - la - mi - ta - tis et mi -

ca - la mi - ta - tis, - ca - la - mi - ta - tis et mi -

73

I.

Viol.

II.

Br.

Vc.

Kb.

*ff*

76 zu 2

I.II. gr.

Fl.

III. kl.

Ob.

Klar.in B

I.II. Fag.

III.IV.

I.II.in Es Hrn.

III.IV.in C

I.II. Trp.in C

III.IV.

Pos. zu 3 b

Tb.

Pk.

Chor

se - - ri - æ, di - - es ma - - - gna

se - - ri - æ, di - - es ma - - - gna

se - - ri - æ, di - - es ma - - - gna

se - - ri - æ, di - - es ma - - - gna

78

I. Viol.

II.

Br.

Vc.

Kb.

I.II. gr.  
 Fl.  
 III. kl.  
 Ob.  
 Klarin B  
 I.II. Fag.  
 III.IV.  
 I.II.in Es Hrn.  
 III.IV.in C  
 I.II. Trp.in C  
 III.IV.  
 Pos.  
 Tb.  
 Pk.  
 Chor  
 I. Viol.  
 II. Viol.  
 Br.  
 Vc.  
 Kb.

et a - - ma-ra val - de, di - es, di - es  
 et a - - ma-ra val - de, di - es, di - es  
 et a - - ma-ra val - de, di - es, di - es  
 et a - - ma-ra val - de, di - es i - ræ, di - es il - la, ca-la-mi-  
 pesante



stent.un poco a tempo

86

I. gr.  
Fl. II. gr.  
III. kl.  
Ob.  
Klar.in B  
I.II.  
Fag.  
III.IV.  
I.II.in Es  
Hrn.  
III.IV.in C  
I.II.  
Trp.in C  
III.IV.  
I.II.  
Pos.  
III.  
Tb.  
Pk.  
Gr.Tr.

Chor

i - ræ, di - es i - ræ,  
i - ræ, di - es i - ræ,  
i - ræ, di - es i - ræ,  
ta - tis et mi - se-ri-æ, di-es magna eta-nara val - de, di - es i - ræ,

stent.un poco a tempo

86

I.  
Viol.  
II.  
Br.  
Vc.  
Kb.



92

I. gr.

Fl. II. gr.

III. kl.

Ob.

Klar. in B

I. II. Fag.

III. IV.

I. II. in Es Hrn.

III. IV. in C

I. II. Trp. in C

III. IV.

I. II. Pos.

III.

Tb.

Pk.

Gr. Tr.

Chor

di - es il - la, ca - la - mi - ta - tis et mi - se - riæ,

di - es il - la, ca - la - mi - ta - tis et mi - se - riæ,

di - es il - la, ca - la - mi - ta - tis et mi - se - riæ,

di - es il - la, ca - la - mi - ta - tis et mi - se - riæ,

92

I. Viol.

II.

Br.

Vc.

Kb.

98 *zu 2* *tr* *dim.* *ancora dim.* *tr* *tr*

Fl. I. II. gr. *p*

Ob. *I.* *p*

Klar. in B *I.* *p* *zu 2* *pp*

Fag. III. IV. *zu 2* *pp*

Hrn. III. IV. in C *zu 2* *p*

Trp in C I. II. *zu 2* *pp*

III. IV. *zu 2* *pp*

Pos. *zu 3* *ppp*

Pk. *pp*

*p dim.* *p*

di - es i - ræ, di - es il - la, di - es i - ræ,

*p dim.* *p* *pp*

di - es ma - gna, di - es ma - gna et a - ma - ra, a - ma - ra

*p dim.* *p* *pp*

di - es ma - gna, di - es ma - gna et a - ma - ra, a - ma - ra

*p dim.* *p* *pp*

di - es ma - gna, di - es ma - gna et a - ma - ra, a - ma - ra

98 *dim.* *ancora dim.*

Viol. I. *p*

Viol. II. *p*

Br. *p*

Vc. *p*

Kb. *p* *pp*





122

Ob. I. Solo *morendo*

ancora più *p*

pp

ppp

I.II. Fag. *ppp*

zu 2 *pp dim.*

ppp

III.IV. *pp dim.*

ppp

Hrn. I. II. in Es *ppp*

zu 3 *pp dim.*

ppp

Pos. *pp dim.*

ppp

Gr. Tr. *dim. sempre*

ancora più *p*

di - es il - la.

di - es il - la.

di - es il - la.

i - - - - ræ.

122

Vc. *pp dim.*

ppp

Kb. *pp dim.*

ppp

*morendo*

132 Andante (♩ = 80)

Ob. I.

Hrn. I. II. in Es I.

Sopran *ppp*

Re - qui-em æ - - - - ter - nam do - na e - is, dona e - is, e - is, Domi-ne, do -

*ppp*

Re - qui-em, re - qui-em æ - ter - nam do - na, — do - na, — do - na, do - na e - is,

*ppp*

Chor *ppp*

Re - qui-em, re - qui-em æ - ter - nam do - na, — do - na, — do - na, do - na e - is,

*ppp*

Re - qui-em, re - qui-em æ - ter - nam do - na, — do - na, — do - na, do - na e - is,

*ppp*

Re - qui-em, re - qui-em æ - ter - nam do - na, — do - na, — do - na, do - na e - is,

*ppp*

Re - qui-em, re - qui-em æ - ter - nam do - na, — do - na, — do - na, do - na e - is,

*ppp*

*espr.*



142

*ppp dolcissimo* *portate*

Sopran  
na, do-na e - is, Do-mi - ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is,

*ppp*

Chor  
do-na e - is, do-na e - is, Do-mi - ne, et lux per - pe - tu - a

*ppp*

do-na e - is, do-na e - is, Do-mi - ne, et lux per - pe - tu - a

*ppp*

do-na e - is, do-na e - is, Do-mi - ne, et lux per - pe - tu - a

149

*f* *pp* *ppp* *ancora più p*

Sopran  
lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is. Re-qui-em æ - ter - nam do-na e - is,

*ppp* *f* *pp* *ppp* *ancora più p*

Chor  
lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. Re-qui - em do -

*ppp* *f* *pp* *ppp*

lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. Re-qui-em æ - ter - nam do-na e - is,

*ppp* *f* *pp* *ppp*

lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. Re-qui-em æ - ter - nam do-na e - is,

159

*p e cresc. poco a poco* *morendo* *pp* *pppp*

Sopran  
Do-mi-ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. Re-qui - em, re - qui - em.

*p e cresc. poco a poco* *morendo* *pp* *pppp*

na et lux, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. Re-qui - em, re - qui - em.

*p e cresc. poco a poco* *pp* *pppp*

Chor  
Do-mi-ne, et lux, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. Re-qui - em, re - qui - em.

*p e cresc. poco a poco* *pp* *pppp*

Do-mi-ne, et lux, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. Re-qui - em, re - qui - em.

*p e cresc. poco a poco* *pp* *pppp*

Do-mi-ne, et lux, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. Re-qui - em, re - qui - em.



(171) *Pausa lunga senza misura*

Sopran  
Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na, in di - e il - la tre - men - da, quan - do

I. Viol.  
II. Viol.  
Br.

(175) *Allegro risoluto (♩ = 116)*

I. II. Fag. *zu 2*  
III. IV. Fag. *zu 2*  
I. II. in Es Hrn. *zu 2*  
III. IV. in C Hrn. *zu 2*  
Pos. *zu 3*  
Tb.  
Pk.  
Gr. Tr.  
Sopran  
Chor

coe - li mo - vendi sunt et ter - ra.

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na, - in di - e

(175) *Allegro risoluto (♩ = 116)*

I. Viol.  
II. Viol.  
Br.  
Vc.  
Kb.





202

I. II. gr. Fl.

III. kl. Ob.

Klar. in B

I. II. Fag.

III. IV. Fag.

I. II. in Es Hrn.

III. IV. in C Hrn.

I. II. Trp. in C

III. IV. Trp. in C

I. II. Pos.

III. Pos.

Tb.

Pk.

Chor

ju - di - ca - - - re sæ - cu - lum per i - - - gnem. Li - be - ra

ve - ne - - ris ju - di - ca - - - re sæ - cu - lum per i - - - gnem. Li - - - be - ra me,

mor - te æ - ter - na, in di - e il - - la tre - men - - - da, li - - - be - ra,

cæ - - - li mo - ven - di sunt et ter - ra. Li - be - ra me, Do - mi - ne, de -

202

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Vc.

Kb.

210

I. II. gr.

Fl.

III. kl.

Ob.

Klar. in B

I. II.

Fag.

III. IV.

I. II. in Es

Hrn.

III. IV. in C

I. II.

Trp. in C

III. IV.

I. II.

Pos.

III.

Tb.

Pk.

me, Do - mi - ne, Do - - mi - ne, Do - - mi - ne, li - be - ra me,

Do - - - mi - - - ne, li - be - ra me, li - be - ra me demorte æ - ter - - na,

li - be - ra me de mor - te æ - ter - na, in di - e il - la tre - men - - - da,

mor - te, de mor - te æ - ter - - na, in di - - - e, in di - - - e tre - men - - da,

210

I.

Viol.

II.

Br.

Vc.

Kb.



220

Ob. I. I. Solo

Klar.in B I. Solo

I. II. Fag. III. Solo

III. IV.

Do-mi-ne, de mor-te æ-ter-na, in di-e

Chor li-be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te æ-ter-na, in

li-be-ra me, li-be-ra me, Do-mi-ne, de

in di-e il-la tre-men-da,

220

Viol. I. pp *dolcissimo*

II. pizz.

Br. pizz.

arco

227

Fl. I. II. gr.

Ob. I.

Klar.in B I.

I. II. Fag. III. Solo

III. IV.

Hrn. III. IV. in C III. Solo

il-la, il-la tre-men-da.

Chor di-e il-la tre-men-da, quan-do cœ-li mo-ven-di

mor-te æ-ter-na, quan-do cœ-li mo-ven-di sunt et

quan-do cœ-li mo-ven-di sunt, quan-do cœ-li mo-ven-di

227

Viol. I.

II.

Br.





241

I. II. Gr.

Fl.

III. kl.

Ob. zu 2

Klar. in B I.

I. II. Fag. zu 2

III. IV.

I. II. in Es Hrn.

III. IV. in C zu 2

I. II. Trp. in C

III. IV.

I. II. Pos. zu 2

III.

Tb.

Chor

mor - te æ - ter - na, in di - e il - la tre - men - da.

quan - do cœ - li mo - ven - di sunt et ter - ra.

mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et ter - ra.

cœ - li mo - ven - di sunt et ter - ra. Dum ve - ne - ris ju - di -

241

I. Viol.

II.

Br.

Vc.

Kb.

248

I. II. gr.  
Fl.  
III. kl.  
Ob.  
Klar. in B  
I. II. Fag.  
III. IV.  
I. II. in Es Hrn.  
III. IV. in C  
I. II. Trp. in C  
III. IV.  
I. II. Pos.  
III.  
Tb.  
Chor  
I. Viol.  
II.  
Br.  
Vc.  
Kb.

zu 2

Ju - di-ca-re sæ-cu-lum per i - gnem,

Ju - di-ca-re, ju-di-ca-re sæ-cu-lum per i - gnem, per i - gnem, ju-di-ca-re

Dum ve - ne - ris ju - di - ca-re sæ-cu - lum per i - gnem,

ca - re sæ-cu-lum per i - gnem, ju-di-ca-re sæ-cu-lum per i - gnem,

248

255

I. Solo

Fl. I. II. gr.

Ob.

Klar. in B

I. II.

Fag.

III. IV.

I. II. in Es

Hrn.

III. IV. in C

Trp. I. II. in C

I.

*p dolce*

*p dolce*

*p dolce*

zu 2

zu 2

I. Solo

III. Solo

*dolcissimo*

ju - di-ca-re sæ-cu-lum per i - gnem. Do-mi-ne, Do-mi - ne, li - be-ra

Chor

sæ-cu - lum per i - gnem. Li - be-ra me, li - be-ra Do - mi -

ju - di-ca-re sæ-cu-lum per i - gnem. Do-mi-ne, Do - mi -

ju - di-ca-re sæ-cu-lum per i - gnem.

255

I.

Viol.

II.

Br.

Vc.

*p*

*p*

*p*

*p*

(262) I.

Fl. I. II. gr.

Ob.

Klar. in B

I. II. *pp*

Fag. *pp*

III. IV. *pp*

Hrn. I. II. in Es *pp* I. Solo

Trp. I. II. in C

Sopran *espr.*  
 Li - be - ra - me, li - be - ra - me, Do - mi - ne, de mor - te, de mor - te æ -

*ppp*  
 me, li - be - ra - me, li - be - ra - me, li - be - ra - me,

*ppp*  
 Chor ne, li - be - ra me de - mor - te æ - ter -

*ppp*  
 ne, li - be - ra me, de - mor - te æ -

*ppp*  
 Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ -

(262) I. *ppp dolcissimo*

Viol. II. *ppp dolcissimo*

Br. *ppp pp dolce*

Vc. *ppp*

Kb. *ppp*



(275)

I. II. gr.

Fl.

III. kl.

Ob.

I. II.

Fag.

III. IV.

Hrn. I. II. in Es

Sopran

ter - na, li - be - ra me, li - be - ra me, li - be - ra me,

in di - e il - - - la, in di - e il - la tre - men - da, quando coe - - - li mo - ven - di sunt et ter -

Chor

- - na, in di - e il - - - la, in di - e il - la tre - men - da, quando coe - - - li mo - ven - di sunt et ter -

ter - na, in di - e il - - - la, in di - e il - la tre - men - da, quando coe - - - li mo - ven - di sunt et ter -

ter - na, li - be - ra me, li - be - ra me, li - be - ra me de mor - te æ - ter -

(275)

I.

Viol.

II.

Br.

Vc.

Kb.

284

I. II. gr. Fl.

III. kl.

Ob.

Klar. in B

I. II. Fag.

III. IV.

I. II. in Es Hrn.

III. IV. in C

I. II. Trp. in C

III. IV.

I. II. Pos.

III.

Tb.

Pk.

Sopran

li-be-ra me, li-be-ra me, li-be-ra me de mor-

ra, li-be-ra me, li-be-ra me, li-be-ra me de mor-

Chor

ra, quan - do coe - li mo - ven - di sunt, mo -

ra, li - be - ra, li - be - ra me de mor-te æ - ter - na, in di - e

na, in di - - e, in di - - e tre - men - - da, quan-do coe -

284

I. Viol.

II.

Br.

Vc.

Kb.



legato

300

I.II. gr. Fl.

III. kl.

Ob.

Klarin B

I.II. Fag.

III.IV.

I.II.in Es Hrn.

III.IV.in C

I.II. Trp.in C

III.IV.

I.II. Pos.

III.

Tb.

Pk.

Gr.Tr.

Sopran

Chor

sunt, moven-di sunt, quan-do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra.

sunt, moven-di sunt, quan-do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra.

sunt, moven-di sunt, quan-do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra.

sunt, moven-di sunt, quan-do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra.

li mo - ven - di sunt, quan-do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra.

300

I. Viol.

II.

Br.

Vc.

Kb.



312

I. II. gr. Fl. *I. Solo p stacc.*

III. kl. *I. Solo p stacc.*

Ob. *I. Solo p stacc.*

Klar. in B *I. Solo p stacc.*

Chor

Li - be-ra me, Do-mi - ne, de mor - te æ - ter - na, in

Li - be-ra me, Do-mi - ne, de mor - te æ - ter - na, in di - e

Li - be-ra me, Do-mi - ne, de mor - te æ - ter - na, in di - e il - la tre -

312 Li - be-ra me, Do-mi - ne, de mor - te æ - ter - na, in di - e il - la tre - men - da,

I. Viol. *p*

II. *p*

Br. *p*

Vc. *p*

319

I. II. gr. Fl.

III. kl.

Ob. *I.*

Klar. in B *I.*

Fag. *I. Solo p*

Chor

di - e il - la tre - men - da, li - be-ra me, Do-mi - ne, de mor - te æ - ter -

il - la tre - men - da, li - be-ra me, Do-mi - ne, de mor - te æ -

men - da, li - be-ra me, Do-mi - ne, de mor - te, in di - e il - la, il - la tre -

319 li - be-ra me, Do-mi - ne, de mor - te æ - ter - na, in di - e

I. Viol. *p*

II. *p*

Br. *p*

Vc. *p*



326

I. II. gr. Fl. *f* *p* I. Solo

III. kl. *p*

Ob. I. Solo *p*

Klar. in B I. *f* Solo *p*

I. II. Fag. *p* III. Solo *p*

III. IV.

Sopran *espr.* Sopran *p*  
 Li - be - ra me, Do - mi - ne, li - be - ra

4 Soli *sotto voce*  
 na, in di - e il - la tre - men - da, quan - do cœ -

4 Soli *sotto voce*  
 ter - na, in di - e tre - men - da, quan - do cœ - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et ter -

\*) 4 Soli *sotto voce*

4 Soli *sotto voce*  
 men - da, quan - do cœ - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et ter - ra,

4 Soli *sotto voce*  
 il - la tre - men - da, quan - do cœ - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di

326

I. Viol. *pizz.*

II. *pizz.*

Br. *f* *pizz.*

Vc. *pizz.*

Kb. *pizz.*

\*) Dieser kleine Satz muß immer *sotto voce* und von wenigen Stimmen ausgeführt werden; im Chor genügen 4 Soprane, 4 Alte, 4 Tenöre und 4 Bässe.

(335)

I. II. gr. Fl. I. zu 2

III. kl.

Ob. I.

Klar. in B I.

I. II. Fag. I. pp

III. IV. pp

Trp. I. II. in C I. Solo p *dolcissimo*

Sopran

me, Do-mi-ne, de mor - te, de mor - te æ - ter - na, in di-e

pp

li möven-di sunt et ter-ra, li - - be-ra, li - - be-ra, li - - be -

Chor

ra, li - be-ra me, li - be-ra me, li - be-ra me, li - be-ra me, Do -

pppp

li - - be - - ra me de mor - te, in di-e

ppppp

sunt et ter-ra, li - - be - - ra me de mor - - -

(335)

I. Viol. I.

II. Viol. II.

Br.

Vc.

Kb.



(354) I.

Ob.

Klar.in B

I.II.

Fag.

III.IV.

I. II.

Trp.in C

III.IV.

Sopran

Do - mi - ne, li - - be - ra me de mor - - te æ - ter -

I.

Viol.

II.

Br.

Vc.

III.Solo

III.Solo

ppp

arco

IV.

(363) I. cresc. Sehr leise anfangend Solo

Klar.in B

I.II.

Fag.

III.IV.

I.II.in Es

Hrn.

III.IV.in C

Trp.III.IV. in C

Sopran

na, in di - - e tre - men - da.

Alle pp sotto voce

Dum ve - ne - ris,

Alle pp sotto voce

Dum ve - ne - ris,

Alle pp sotto voce

Dum ve - ne - ris, poco cresc.

Alle pppp sotto voce

Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sæ - culum per i - g - nem, dum ve - ne - ris

zu 2

ppp

poco cresc.

I.Solo

III.Solo

p

(363) cresc. Sehr leise anfangend

Viol.

II.

Br.

Vc.

Kb.

ppp

ppp

ppp

arco

ppp

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

372

Ob. *ancora cresc.*

Klar.in B *I.* *pp* *p*

I.II. *zu 2*

Fag. *p poco cresc.*

III.IV. *p poco cresc.*

I.II.in Es *I.* *pp* *p*

Hrn. *III.* *zu 2* *pp* *p*

III.IV.in C

Pos. *III.*

Tb.

Pk. *pp*

*cresc.* *ancora cresc.*

dum ve-ne-ris ju-di-ca-re sæ-culum per i-gnem..

*cresc.*

dum ve-ne-ris ju-di-ca-re sæ-culum per i-gnem..

*cresc.*

dum ve-ne-ris ju-di-ca-re sæ-culum per i-gnem..

*cresc.*

ju-di-ca-re sæ-culum per i-gnem, ju-di-ca-re sæ-culum, ju-di-ca-re sæ-culum, sæ-culum per i-gnem..

372

*ancora cresc.*

I. *poco cresc.*

Viol. II. *poco cresc.*

Br. *poco cresc.*

Vc. *poco cresc.*

Kb. *poco cresc.*



381

I. II. gr. Fl.

III. kl. Ob.

Klar. in B

I. II. Fag.

III. IV.

I. II. in Es Hrn.

III. IV. in C

I. II. Trp. in C

III. IV.

I. II. Pos.

III.

Tb.

Pk.

Sopran

Li - be - ra me

Tutta forza

Chor

Do-mi - ne, Domine, Do-mi - ne, li-be-ra, li - be - ra, li-be-ra me de mor - - te æ -

Domine, Do-mi - ne, Domine, Do-mi - ne, li-be-ra, li - be - ra, li-be-ra me de mor - - te æ -

Do-mi - ne, Domine, Do-mi - ne, li-be-ra, li - be - ra, li-be-ra me de mor - - te æ -

— Domine, Do-mi - ne, Domine, Do-mi - ne, li-be-ra, li - be - ra, li-be-ra me, li - be - ra me

381

Tutta forza

I. Viol.

II.

Pk.

Vc.

Kb.

391

I. Solo

I.II. gr. Fl.

III. kl.

Ob.

Klar. in B

I.II. Fag.

III. IV.

I.II. in Es Hrn.

III. IV. in C

I.II. Trp. in C

III. IV.

I.II. Pos.

III.

Tb.

Pk.

Gr. Tr.

Sopran

Chor

I. Viol.

II.

Br.

Vc.

Kb.

de mor - te æ - ter - na,

ter - na, in di - e il - la tre - men - da,

ter - na, in di - e, di - e il - la tre - men - da,

de mor - te æ - ter - na, in il - la tre - men - da,

391

401

Fl. I. II. gr. I.

Ob. I. Solo *pp*

Klar. in B I. Solo *pp*

Fag. I. II. *pp*

Hrn. III. IV. in C III. Solo *pp*

Sopran *p* li - - - - - be - - - - - ra me,

Chor *ppp* li - - - - - be - - - - - ra me,  
*ppp* li - - - - - be - - - - - ra me,  
*ppp* li - - - - - be - - - - - ra me,

401

Viol. I. *espr.* *pp*

Viol. II. *pp*

Br. *pp*

Vc. *pp*

409

Fl. I. II. gr. I. Solo *ppp*

Klar. in B I. Solo *con espr.* *ppp*

Fag. I. II. III. Solo *ppp*

Hrn. III. IV. in C III. *ppp*

Chor *pppp* li - - - - - be - - - - - ra  
*ppp* li - - - - - be - - - - - ra  
*ppp* li - - - - - be - - - - - ra  
*ppp* li - - - - - be - - - - - ra

409

Viol. I. *ppp*

Viol. II. *ppp*

Br. *ppp*

Vc. *ppp*

Kb. *ppp*

senza misura

a tempo

col canto

poco allarg.

morendo

Fl. I. II. gr.

Ob.

Klar in B

I. II.

Fag.

III. IV.

I. II. in Es

Hrn.

III. IV. in C

I. II.

Trp. in C

III. IV.

I. II.

Pos.

III.

Tb.

Pk.

Gr.Tr.

Sopran

Chor

senza misura

a tempo

poco allarg.

morendo

li-be-ra-me, Domine, de morte aeterna, in di-e il-la-tre-men-da,

li-be-ra me,

li-be-ra me.

pppp

pp

pppp

pppp

pp

pppp

pppp

pp

pppp

pppp

pp

pppp

me,

li-be-ra me,

li-be-ra me.

senza misura

a tempo

col canto

poco allarg.

morendo

Viol. I.

II.

Br.

Vc.

Kb.

ppp