

*Dieses ist der Tag***Dictum**

Christian Gotthilf Tag

con spito

Soprano
Alt
Tenor
Basso
Organo

Die - ses ist der Tag,
8 Die - ses ist der Tag,
die - ses ist der Tag,
Die - ses ist der Tag,
die - ses ist der Tag,

6 7 6 7

5

s den der Herr macht, den der Herr macht, die - ses ist der
A den der Herr macht, den der Herr macht, die - ses ist der
T den der Herr macht, den der Herr macht, die - ses ist der
B den der Herr macht, den der Herr macht, die - ses ist der
Org 6 5 6 5 7 5 6 5 6 3

10

Soprano (S): Tag, die - ses ist der Tag, den der

Alto (A): Tag, der Tag, die - ses ist der Tag, den der

Tenor (T): Tag, der Tag, die - ses ist der Tag, den der

Bass (B): Tag, der Tag, die - ses ist der Tag, den der

Organ (Org):

Chord progression: 6 6 5 | 3 5 | 6 6/4 3 | 6 5 | 3

14

Soprano (S): Herr, der Herr, den der Herr, der Herr macht,

Alto (A): Herr, der Herr, den der Herr, der Herr macht,

Tenor (T): Herr, der Herr, den der Herr, der Herr macht,

Bass (B): Herr, der Herr, den der Herr, der Herr macht,

Organ (Org):

Chord progression: 4 2 | 6 | 8 6 4 3 | 6 6 4 5 | 6 6 5 | 6

18

S A T B

Org

5 6 5 6 5 6 6 5 6 6 5

25

s A T B

Org

die-ses ist der Tag, den der Herr macht, die-ses ist der
die-ses ist der Tag, der Tag, den der Herr macht, die-ses ist der
die-ses ist der Tag, den der Herr macht,
die-ses ist der Tag, den der Herr macht,

7 5 6 3 3 3 p 7 5

30

s Tag, den der Herr macht, die-ses ist der
A Tag, der Tag, den der Herr macht, die-ses ist der
T 8 die - ses ist der Tag, den der Herr macht, die-ses ist der
B die - ses ist der Tag, den der Herr macht, die-ses ist der
Org f 7 5 6 7 5

34

s Tag, die - ses ist der Tag, den der Herr
A Tag, die - ses ist der Tag, den der Herr
T 8 Tag, die - ses ist der Tag, den der Herr
B Tag, die - ses ist der Tag, den der Herr
Org 6 6 5 3

38

Soprano (S) *macht, der Herr, den der Herr, der Herr macht.*

Alto (A) *macht, der Herr, den der Herr, der Herr macht.*

Tenor (T) *macht, der Herr, den der Herr, der Herr macht.*

Bass (B) *macht, der Herr, den der Herr, der Herr macht.*

Organ (Org)

Harmonic analysis (bass line) for Organ:

4	6	6	5	6	6	5	7	6	5	6	5
2		4	5		4	3		5		5	3
		3									

44

Soprano (S)

Alto (A)

Tenor (T)

Bass (B)

Organ (Org)

Harmonic analysis (bass line) for Organ:

6	5	6	5	6	6	5	4	3	6	5	6	5
5	3											

Lyrics: Las-set uns freu-en und
t.s.

51

S

A

T

B

8

Las - set uns freu - en und

fröh - lich, da - rin - nen sein, las -

Org

57

S

A

T

8

Las - set uns freu - en und

fröh - lich da - rin - nen sein, las -

B

- set uns freu - en und

Org

5
4
3
6

63

Soprano (S):
Las-set uns freu-en und
fröh- - lich da - rin-nen sein, las -

Alto (A):
- set uns freu - - en und

Tenor (T):
8 - - - - - - - - - -

Bass (B):
fröh- - lich sein, und fröh- - lich, fröh - - lich sein,

Organ (Org):
6 6 6 6 6 5 7 5 4 # 6

75

Soprano (S): - set uns freu - en und fröh-lich sein,
Alto (A): fröh - lich da-rin-nen sein, und fröh-lich, fröh - lich
Tenor (T): fröh - lich, und fröh - lich
Bass (B): - en, las - set uns freu - en und fröh -
Organ (Org): 7 6 5 | 5 6 7 | 9 8 6 | 7 6 4 | 2

85

Soprano (S): fröhlich darin sein,
Alto (A): set uns freuen und fröhlich sein, las-set uns
Tenor (T): fröhlich sein, und fröhlich sein, und fröhlich sein,
Bass (B): - set uns freuen und fröhlich sein,
Organ (Org):

4 6 4 6 6 7 8

2 5 2 5

91

Soprano (S): las-set uns freuen, las-set uns
Alto (A): freuen, las-set uns freuen, las-set uns
Tenor (T): las-set uns freuen, las-set uns freuen
Bass (B): - las-set uns freuen, las-set uns freuen
Organ (Org):

6 5 6 6 5 6

3 4 3

97

s freu - - - - - - - -

A und fröh-lich, fröh - lich, und fröh-lich, fröh - lich, und fröh-lich, fröh -

T 8 und fröh-lich, fröh- lich, und fröh-lich, fröh- lich und fröh-lich, fröh -

B und fröh-lich, fröh - lich, und fröh-lich, fröh - lich, und fröh-lich, fröh -

Org

7 6 5 9 8 # 7 6 5 9 5 # 7 6 5 7 6 5

103

s - - - - en und fröh - lich da - rin-nen sein,

A - - lich, fröh - lich sein, las - set uns freu-en und

T 8 - - lich, fröh - lich da - rin-nen sein, las -

B - - - lich da - rin-nen sein, und

Org

5 6 5 3 7 6 4 2 6 5 # 6

115

Soprano (S): fröhlich darin sein,
Alto (A): - set uns freu - en und
Tenor (T): fröhlich sein, und fröhlich, fröhlich darin sein, las -
Bass (B): -
Organ (Org): $\begin{matrix} \text{G} & \text{F} \\ 5 & \end{matrix}$ $\begin{matrix} \text{E} & \text{D} \\ 6 & \end{matrix}$ $\begin{matrix} \text{G} & \text{F} \\ 6 & \end{matrix}$ $\begin{matrix} \text{E} & \text{D} \\ 6 & \end{matrix}$ $\begin{matrix} \text{G} & \text{F} \\ 6 & \end{matrix}$ $\begin{matrix} \text{E} & \text{D} \\ 6 & \end{matrix}$ $\begin{matrix} \text{G} & \text{F} \\ 5 \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} \text{E} & \text{D} \\ 6 \\ 4 \end{matrix}$

121

Soprano (S): las-set uns freu - en und fröh-lich, fröh-lich sein, las-set uns
 Alto (A): fröh- - lich sein, und fröh- - lich sein, und fröh - - lich
 Tenor (T): 8 - set uns freu - - en, las - set uns freu - -
 Bass (B): fröh-
 Organ (Org): 7 6 4 2 6 7 6 4 2 6 5 7 6 4 2 2

126

Soprano (S): freu - en und fröh-lich, fröh-lich sein, las-set uns freu - en
 Alto (A): sein, und fröh - - lich sein, und fröh - - lich sein, und
 Tenor (T): 8 en, freu - - - en, las - set uns freu - - - en, freu -
 Bass (B): -
 Organ (Org): 6 7 6 4 2 6 7 6 4 2 6

131

s und fröhlich sein, las - set uns freu-en und fröh- - -

A fröh- - lich, fröh- - lich da - rin-nen sein, las - set uns freu -

T 8 en und fröhlich sein, und fröh- - lich sein und

B - - - lich da - rin-nen sein, las - set uns freu -

Org

$\natural 7 \ 6 \ 4$
 $2 \ 6 \ 4$
 $2 \ 5$
 $4 \ 6$
 $2 \ 5$

137

s - - - lich da - rin - nen sein, las-set uns freu - -

A en und fröh - lich da- rin - nen sein, las-set uns freu - - -

T 8 fröh- - lich, fröh- - lich drin - nen sein, las-set uns freu- en, uns

B - - - en, las-set uns freu - - - en, las-set uns

Org

$4 \ 6$
 $2 \ 5$
 $5 \ 4 \ 3$
 $6 \ 7$
 $7 \ 6 \ 5\sharp$

143

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B) Organ (Org)

en, las-set uns freu
en, las-set uns freu
8 freu en, las-set uns freu
freu en, las-set uns freu
Org 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6

149

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B) Organ (Org)

en, las-set uns freu
en, las-set uns freu
en, las-set uns freu - en, las-set uns freu
8 en, las-set uns freu - en, las-set uns
en, las-set uns freu - en, las-set uns
Org 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 6 5

155

Soprano (S): - - - - en und fröh - lich da - rin - nen sein,
 Alto (A): freu - - - - en und fröh - lich da - rin - nen sein,
 Tenor (T): 8 freu - - - - en und fröh - lich da - rin - nen sein,
 Bass (B): freu - - - - en und fröh - lich da - rin - nen sein,
 Organ (Org): $\begin{matrix} 5 & 6 \\ 3 & 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 & 6 \\ 3 & 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 5 \end{matrix}$

161

Soprano (S): - - - - -
 Alto (A): las - set uns freu - en und fröh - lich und fröh - lich da -
 Tenor (T): 8 las - set uns freu-en und fröh - lich sein, las-set uns freu - en und fröh - - -
 Bass (B): las - set uns freu - - en und fröh - - -
 Organ (Org): $\begin{matrix} 9 & 8 & 6 \\ 4 & 7 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 9 & 8 & 7 & 6 \\ 2 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 4 & 6 & 6 \\ 2 & 4 \end{matrix}$

167

s las - set uns freu - en und fröh- - lich sein, las - set uns
A rin- - nen sein, las-set uns freu - - - en und fröh- - lich, fröh- -
T 8 - lich sein und fröh- lich, las-set uns freu - en und fröh- -
B - - - - - - - - - - - lich da -
Org

6 4 3 6 6 6 4 6 6 6 5 9 8
4 3 2 4 3 3 4 3

173

s freu - en und fröh- - - - - lich da - rin-nen
A - lich da - rin - nen sein, fröh - - lich, fröh - lich da - rin-nen
T 8 - lich und fröh- lich sein, und fröh- lich, fröh - lich da - rin-nen
B rin - - nen sein, und fröh - lich da - rin-nen
Org

9 8 6 7 5 6 6 5 5 4 3
4 3 5 # 3 6 5 4 3

179

s sein, las-set uns freu-en und fröh- - - - lich da -

A sein, las-set uns freu-en und fröh- - - - lich da -

T 8 sein, las-set uns freu-en und fröh- - - - lich da -

B sein, las-set uns freu-en und fröh- - - - lich da -

Org

185

s rin-nen sein, und fröh - - - - lich da -

A rin-nen sein, las-set uns freu- - - en und fröh - - lich da -

T 8 rin-nen sein, und fröh - - - - lich da -

B rin-nen sein, und fröh - - - - lich da -

Org

t.s.

191

Soprano (S): rin - nen sein, da - rin - nen sein.
 Alto (A): rin - nen sein, und fröh-lich, fröh-lich da- rin-nen sein.
 Tenor (T): 8 rin - nen sein, und fröh-lich, fröh-lich da- rin-nen sein.
 Bass (B): rin - nen sein, da - rin - nen sein.
 Organ (Org):

6

197 *Adagio*

Soprano (S): O Herr hilf, o Herr
 Alto (A): O Herr hilf, o Herr
 Tenor (T): 8 O Herr hilf, o Herr
 Bass (B): O Herr hilf, o Herr
 Organ (Org):

6
5 9 8
 4 3 6
 5

203

s hilf, o Herr, o Herr lass wohl ge -
A hilf, o Herr lass wohl ge -
T 8 hilf, o Herr lass wohl ge -
B hilf, o Herr lass wohl ge -
Org

9 8 6 6 9 8 7 9 8 6
4 3 5 4 3 5 4 3 6

207

s lin - - gen, lass wohl ge - lin - - gen.
A lin - - gen, o Herr lass wohl ge - lin - - gen.
T 8 lin - - gen, o Herr lass wohl ge - lin - - gen.
B lin - - gen, lass wohl ge - lin - - gen.
Org

6 5 6 6 5 7 6 5
4 3 4 3 5 4 3

Recitativo

A

Nun ist die Nacht der Fin-ster-nis ver - gan- gen, das Licht, der Tag des

Org

5 7 5
3 4 3
2

3

A Heils hat nun zu schei - nen an - ge - fan - gen. O Le - bens

Org

6 6 4 6 6

2

5

A Stern! O Gna - den Schein! dies ist der Tag, den

Org

7 5

7

A uns der Herr ge - macht, auf lasst uns fröh - lich drin - nen sein.

Org

6 4 6 2

Aria

Allegretto

B

Org

[*f*] 6 6 7 6 6 5 7 6 6 5

B

Org

7 5 7 6 4 **p** 7 5 6 *f* 7 6 5 7 6 5

B
15

Org

6 5 6 5 4 2 6 6 5 6 4 5 3

B
21

Froh - lo - cket ihr

Org

p 6

B
26

Völ - ker, lob - sin - - get ihr Hei - den, froh - lo - - cket ihr

Org

6 7 6 6 5 7 6

B
30

Völ - ker, lob - sin - - get ihr Hei-den, froh - lo - cket ihr Völ-ker, lob -

Org

f 6 5 7 6 7 **p** 5 7 3 **f**

B
35

sin - get ihr Hei-den, der Kö - - - nig, der Hei - - - land ver -

Org

p 5 7 3 5 3 8 7 6 5

B
41

sto - - ßet euch nicht, der Kö - - - nig, der Hei - - - land ver -

Org

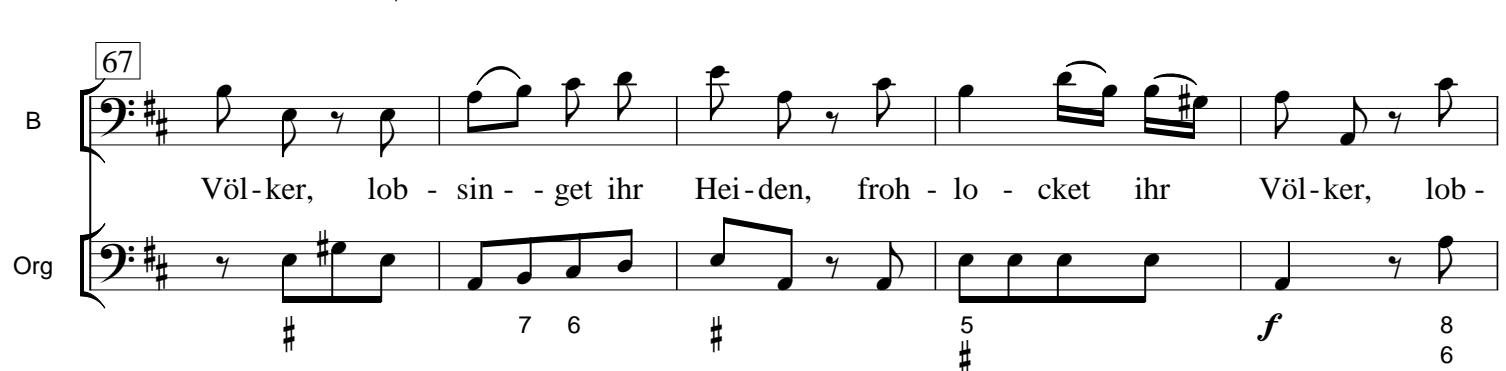
f 6 6 # **p** 8 6 5 7 6 4 7 5 6 4 5 #

B 45 

B 49 

B 53 

B 60 

B 67 

B 
 sin - get ihr Hei-den, der Kö - - nig, der Hei - - land ver - sto - ßet, ver-sto - ßet euch
 Org f p_8 $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ f

B 
 nicht, froh - lo - cket ihr Völ - ker, lob - sin - - get ihr Hei - den, froh -
 Org f $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{7}$ $\frac{6}{7}$ $\frac{7}{6}$

B 
 lo - cket, lob - sin - - get ihr Völ - - ker, ihr
 Org $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{3}$ p_6 $\frac{6}{6}$ $\frac{6}{6}$

B 
 Hei - den, ihr Völ - - ker, ihr Hei - den, der Kö - - nig, der
 Org f $\frac{6}{5}$ $\frac{7}{6}$ $\frac{7}{5}$ p_6 $\frac{6}{5}$

B 
 Hei - land ver - sto - - -
 Org p_5^6 f $\frac{7}{5}$

B 97

Org

Bet, ver - sto - ßet euch nicht, der

B 102 *tr*

Kö - nig, der Hei - land ver - sto - ßet euch nicht, ver -

Org

mf 7 5 6 4 7 5 5 3 6 7 5 3

B 108

sto - - - - - ßet euch nicht.

Org

f 5 6 6 6 5 7 6 5 6 3 5 6 7 5

B 115

Org

6 5 2 6 6 5 4 3 5

Fine

B 124 *tr*

Sein Er - bar - men ru - fet euch, sein Er - bar - men ru - fet euch,

Org

p 7 6 6 6 6 6 6 7 6

B 132

sein Er - bar - men ru - fet euch in das Reich sei-ner all-ge-mein-en

Org

6 6 7 5 # mf 5 7 5 7

B 139

Freu - den, in das Reich sei-ner all - ge - mei - en

Org

6 5 6 4 6 5 6 4 6 3

B 144

Freu - - - - -

Org

f 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5

B 149

den, sei - ner all-ge- mei-enen Freu - den.

Org

5 3 5 3 6 4 da capo

Recitativo

T

Kommt! be-tet eu-ren Kö-nig an und rüh-met sei-ne Wun-der -

Org

f p 7 5 6

T 4
 macht, die er an euch ge - tan, wir wan-del-ten in dun-kler fin-stern Nacht und

Org *f* 2 4 6 6 5 7 5 3

T 7
 wa - ren von dem Licht der Kin - der Got - tes aus - ge - nom - men, da

Org 7 5 # 7 5 #

T 9
 a - ber un - ser Hei - land kom - men, so ist uns auch in

Org *f* 6

T 11
 ihm, ein Herr des Hei-les auf-ge - richt, doch wie ver-eh-ren wir dich gro - ßer

Org *p* 7 5 *f* *p* 7 *b* 5

T 14
 Kö - nig nun da - für.

Org *f* 7 *b* 5

Duetto

27

Andante

Soprano (S): Treble clef, 3/4 time, key signature 1 sharp. Notes: rest, rest, rest, rest, rest, rest.

Alto (A): Treble clef, 3/4 time, key signature 1 sharp. Notes: rest, rest, rest, rest, rest, rest.

Organ (Org): Bass clef, 3/4 time, key signature 1 sharp. Notes: eighth-note pairs (e.g., 9/4, 8/3, 9/4, 8/3, 5/3, 6/3), sixteenth-note patterns (e.g., 5/3, 6/3).

System 1: Measures 1-6. Organ part shows eighth-note pairs: 9/4, 8/3, 9/4, 8/3, 5/3, 6/3.

System 2: Measure 7. Organ part shows sixteenth-note patterns: 5/3, 6/3.

System 3: Measures 13-18. Organ part shows sixteenth-note patterns: 6/3, 6/4, 5/4, 3/4.

System 4: Measures 22-27. Organ part shows sixteenth-note patterns: 5/3, 7/5, 5/3, 7/5, 5/3, 6/4, 5/3.

Lyrics: Ich (Me) appears in System 4, Measure 27.

29

s will dir mein Je - su mein Her-ze ver - eh - ren und die - ses soll auf e - - wig

A

Org

36

s dein,

A Ich will dir mein Je - su mein Her - ze ver - eh - ren und

Org

p 9 8 9 8
4 3 4 3

41

s mein Her - - ze, mein

A die - ses soll auf e - - wig dein,

Org

5 6 9 8 8 7 9 8
3 7 6 6 5 4 3

46

s Her - - ze, mein Her-ze will ich dir ver - eh-ren,

A ich will dir mein Her - - ze, mein

Org

p 6

51

Soprano (S): ich will dir mein Herz, mein Herz ver-
Akkord (A): Her - ze ver - eh - ren, ich will dir mein Herz, mein
Organ (Org):
6 9 8 5 7 5 3 5 7
5 4 3 4 4 4 4 4 4

56

Soprano (S): eh - ren und die - - ses soll auf e-wig, auf e - - - wig
Akkord (A): Her - ze ver - eh - ren und die - - ses soll auf e - - - wig
Organ (Org):
5 3 5 7 9 8 7 6 5 6 5 5 7
4 4 7 6 5 4 3 5 5 5

62

Soprano (S): dein, auf e - - wig, auf e - - wig, mein
Akkord (A): dein, auf e - - wig, auf e - - wig, mein
Organ (Org):
f 5 6 5 6
#

67

Soprano (S): Her - - ze soll auf e - - wig dein,
Akkord (A): Her - - ze soll auf e - - wig dein,
Organ (Org):
p 6 6 6 4 5
#

72

Soprano (S) and Alto (A) sing the same melody in G major. The Organ (Org) provides harmonic support with sustained notes and chords.

e - - wig, soll mein Her - ze dein, auf e - - - - wig

f 5 *p* 6 5 8 6 *f* 7 6 6 5

3 4 # 6 4 5 4 #

92

Soprano (S) vocal line with lyrics: eh-ren und die-ses soll auf e - - wig dein, Ich

Alto (A) vocal line with lyrics: eh-ren und die-ses soll auf e - - wig dein,

Organ (Org) bass line with dynamic **p**, measure numbers 5, 6, 7, and 3.

97

Soprano (S) and Alto (A) sing the melody, while the Organ (Org) provides harmonic support.

will dir mein Je - su mein Her - ze ver - eh - ren und die - ses

Org: 9 8 9 8 5 3

102

Soprano (S) and Alto (A) continue the melody, with the Organ (Org) providing harmonic support.

soll auf e - - - wig dein, mein Her - - -

mein Her - - - ze, mein

Org: 6 5 8 7 6 5 4 3 6 5 6 7

107

Soprano (S) and Alto (A) sing the melody, with the Organ (Org) providing harmonic support.

ze, mein Her - - - ze, mein Her - - - ze will ich dir ver - eh - -

Her - - - ze, mein Her - - - ze will ich dir ver - eh - ren, ver - eh - -

Org: 7 5 6 7 3 4 5

112

Soprano (S) and Alto (A) sing the melody, with the Organ (Org) providing harmonic support.

- - - ren, ver - eh - ren und

ren, ver - eh - ren

Org: 6 5 6 7 4 3 4 5 6 5 4 3

117

s die-ses soll auf e-wig dein, auf e - - - wig, mein Her -
 A und die-ses soll auf e-wig dein, auf e - - - wig, mein Her -
 Org

5 4 6 7 6 7 9 8 5 4 3 *mf* 5 3

122

s ze soll e - - wig, mein Her - - ze
 A ze soll e - - wig, mein Her - - ze
 Org

6 5 6 *p* 6

127

s soll auf e - - wig dein, auf e - - - wig
 A soll auf e - - wig dein, auf e - - - wig
 Org

5 3 6 4 6 5 3 5 7 6 5 4 3

132

s dein, die - ses soll auf e - - wig dein.
 A dein, die - ses soll auf e - - wig dein.
 Org

f 5 3 6 7 5 7 5 6 4 *p* 5 3

138

S
A
Org

f 5 3 7 5 4 3 5 3 7 5 5 6 6 4 3

148

S
A
Org

Was du sagst, soll es erfüllen und im Kreuz be -

fine

Was du sagst, soll

154

S
A
Org

stän - - dig sein, im Kreuz be - stän - dig sein.

Was du sagst, soll

9 4 8 3 6 4

159

S
A
Org

es er - füll en und im Kreuz be - stän - - dig sein, im Kreuz be -

6 5 6 6 8 6 4 3

164

s Bes-ser hab ich nichts, was mein,
A stän - dig sein. Bes-ser hab ich nichts, was
Org 6 5 5 7 5

169

s nimm Je - su, nimm da-mit vor Wil-len, nimm
A mein, nimm Je - su, nimm da-mit vor Wil-len, nimm
Org f 9 4 6 5 p 7 5 9 8 4 3

175

s Je - su vor Wil - len, nimm Je - su, nimm da - mit vor
A Je - su vor Wil - len, nimm Je - su, nimm da - mit vor
Org f 7 5 7 5 p 5 3 8 6 9 5 8 4 3 6 9 5 8 4 3 6

180

s Wil-len, o! Je - su nimm da - mit vor Wil - - len.
A Wil-len, o! Je - su nimm da - mit vor Wil - - len.
Org 9 8 f 7 6 5 7 6 5 6 6 5 3 3 3 6 7 da capo dal segno §

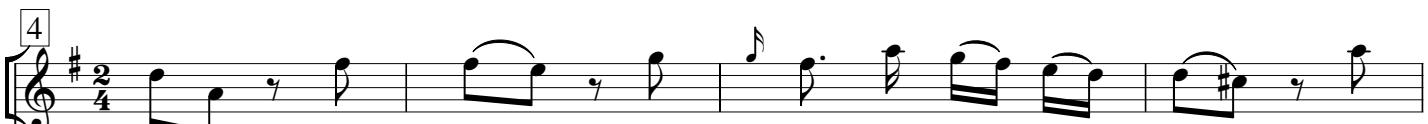
Recitativo

T 

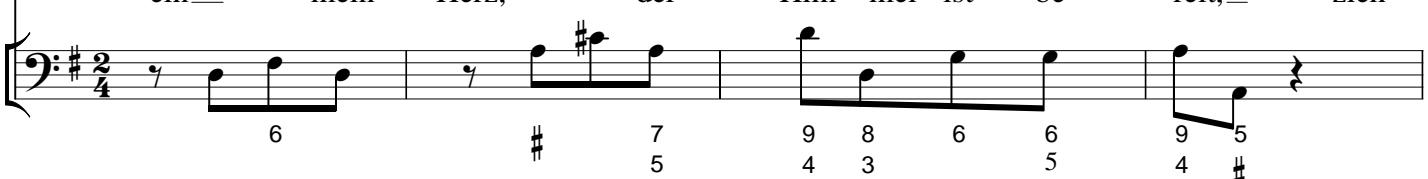
8 Du hast mein Herz von mir und ich von dir, die fro-he Se-lig-keit, zieh

Org 

6 7

T 

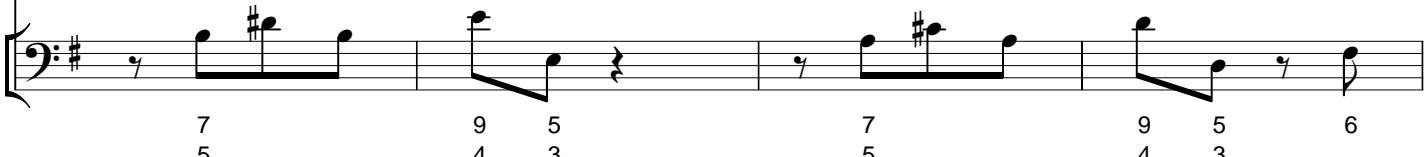
8 ein mein Herz, der Him - mel ist be - reit, zieh

Org 

6 # 7 9 8 6 6 9 5

T 

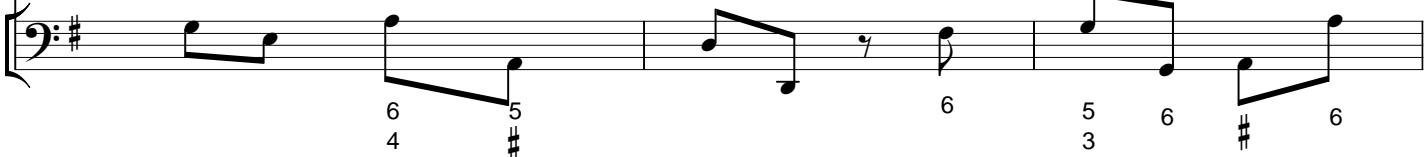
8 ein, mein Herz, zieh ein, mein Herz, der

Org 

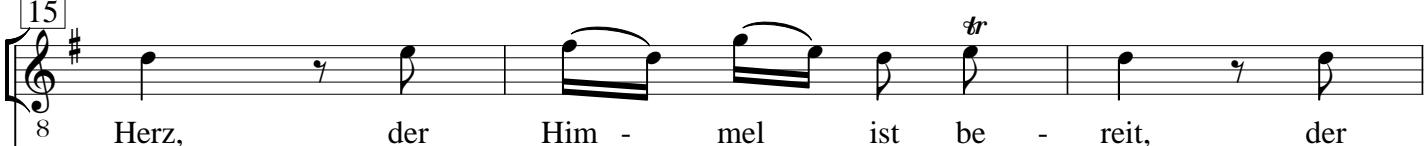
7 5 9 4 3 7 5 9 4 3 6

T 

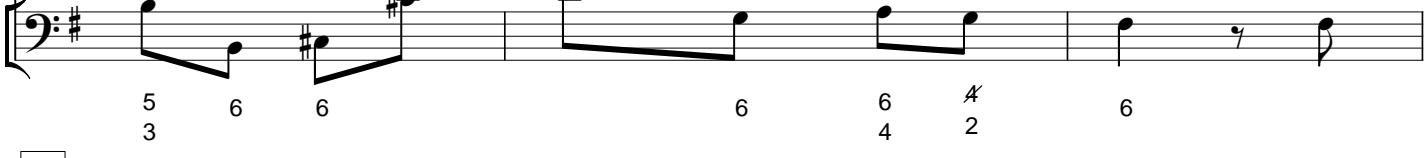
8 Him - mel ist be - reit, zieh ein mein

Org 

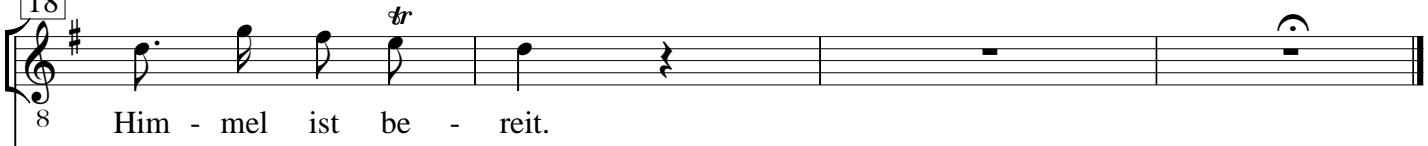
6 5 6 6 5 3 6 5 6 6

T 

8 Herz, der Him - mel ist be - reit, der

Org 

5 6 6 6 4 6 6 4 2 6

T 

8 Him - mel ist be - reit.

Org 

5 6 6 5 6 4 7# 6 4 7# 5 3 2

Choral

Soprano (S): Heut schließt er wie-der auf die Tür zum schö - nen Pa-ra - dies, der Che-rub steht nicht
 Alto (A): Heut schließt er wie-der auf die Tür zum schö - nen Pa-ra - dies, der Che-rub steht nicht
 Tenor (T): Heut schließt er wie-der auf die Tür zum schö - nen Pa-ra - dies, der Che-rub steht nicht
 Bass (B): Heut schließt er wie-der auf die Tür zum schö - nen Pa-ra - dies, der Che-rub steht nicht
 Organ (Org):
 Chord progression: 6/5, 6/5, 5/2, 6/B, 6/5, 6/5

Soprano (S): mehr da - vor, Gott sei Lob, Ehr und Preis, _____ Gott sei Lob, Ehr und Preis.
 Alto (A): mehr da - vor, Gott sei Lob, Ehr und Preis, _____ Gott sei Lob, Ehr und Preis.
 Tenor (T): mehr da - vor, Gott sei Lob, Ehr und Preis, _____ Gott sei Lob, Ehr und Preis.
 Bass (B): mehr da - vor, Gott sei Lob, Ehr und Preis, _____ Gott sei Lob, Ehr und Preis.
 Organ (Org):
 Chord progression: 6/6, 6/5, 5/4, 6/3, 6/5, 5/4, 3