

JEAN HURÉ

2ME QUATUOR À CORDES

SENART, 1921

**TITLE PAGE SUPPLIED BY
SIBLEY MUSIC LIBRARY**

2^e QUATUOR A CORDES

Alto

JEAN HURÉ

(♩ = 120)

I. très sonore et assez près du chevalet

pizz. Sourdine 2

trémolo

très serré sur le chevalet

à l'ordinaire

1 sur le chevalet

mf

à l'ordinaire

sur le chevalet 2

sf mp subito

à l'ordinaire

3

4 Otez la sourdine 5

ff fff

tr^b (tr^b)6 tr^b tr^b

mf

mf

7 tr

Retenez insensiblement peu à peu

tr

8

9 10 (♩ = 92) Retenez un peu

Au mouv^t 11

tr tr Animez Retenez 12

Retenez 13 Un peu plus lent

Retenez très tranquille Ralentissez un peu 14 de la mesure précédente
pizz. p en dehors très sonore et p

molto 15 ff

arco 15 ff

16 f 17 tr *tr* très marqué

tr *tr* 18 3 3 3

tr *tr* 19 Retenez peu à peu et très peu Au temps *tr*

initial 20 Ralentissez peu à peu en dehors p

Retenez 21

Alto

Retenez un peu

Mouvt initial (♩ = ♩ de la mesure précédente)

pizz.

mp

II. 22 (♩ = 120)

23 énergiquement rythmé

4 arco

trille

f

24

p

un peu marqué

2

Ralentissez peu à peu insensiblement

pp

25

26

fléchissez de plus en plus

27 Au temps

pp

p

28

mf

f

29

30

Ralentissez peu à peu

p

Ralenti très peu et peu à peu

31 *Lent*

Animez et augmentez *Reprenez le mouvt* **32**

Rit. *Animez un peu* *Ralenti* *pp*

33 *Animez* *tr tr tr* *Ralenti* *Animez* **34**

Retenez *Un peu marqué* *Retenez* *pp*

35 *très calme et sans lenteur* *ppp* *3*

Pressez et augmentez de plus en plus **36**

Au temps *ff*

trm trm trm **37** *tr tr tr*

très serré sur le chevalet *dim.* *p* *à l'ordinaire*

en dehors

Alto

39 *tr tr tr*
sf

Mouv^t initial du 4/4
mp

40
ff

Animez
ff

41 *Un peu plus lent et en allongissant peu à peu*
tr

sur le chevalet *Retenez peu à peu et très peu à l'ordinaire*
p pp

42

43 *Mouv^t de la 1^{re} partie*
pizz. sonore

III.
Sourdine 2 arco tr
sfp

44 *trémolo très serré sur le chevalet*
3

45 *tr[#] tr[#] tr[#] tr[#]*
à l'ordinaire

Animez un peu

Retenez peu à peu insensiblement -

sur la touche

sur le chevalet

à l'ordinaire

très chantant

49

écho

ppp

Otez la sourd.

ff

Mettez la sourd.

Augmentez peu à peu

mp

Alto

52 pizz. arco *tr* *tr* pizz.

arco sur le chevalet pp ppp 3

3 53 ppp 2

Augmentez peu à peu

54 ff fff diminuez beaucoup Au temps pp

55 Au temps pizz. Otez la sourd. peu

3 Au temps sur le chevalet Avec sourd.

56 Plus lent sur la touche fpp mf Retenez

Au temps et très doux Retenez. Suivez 57 Retenez un peu

3 Retenez peu à peu Au temps Otez la sourd.

58 pizz. (h) Plus sonore

Sourdine pizz. arco pizz. très sonore