

Donna grav' e la doglia ch'io senton
Madrigali d'Archadelt a 4 Voci, Libro 4

J. Arcadelt 1500-1568
edited by R H White

A/T 1

A/T 2

Tenor 3

Bass

Don- na grav' e la do- glia,

Don- na grav' e la do- glia,

Don- na grav' e la do- glia,

Don- na grav' e la do- glia

6

glia,

ch'io sen- to per par- tir- mi ho- ra da voi -, ma vie mag-

glia,

ch'io sen- to per par- tir- mi ho- ra da voi ma

ch'io sen- to per par- tir- mi-ho- ra da voi -, ma

ch'io sen- to per par- tir- mi, ho- ra da voi - ma vie mag-

11

gior la fa'l te- mer di poi -. Io tem' ad- hor' ad- ho-

vie mag- gior la fa'l te- mer di poi -. Io tem' ad- hor' ad- ho-

vie mag- gior la fa la fa'l te- mer di poi -. Io tem' ad- hor' ad- ho-

gior la fa'l te- mer di poi -. Io tem' ad- hor' ad- ho-

2
18

ra che quel ho- nes- ta vo- - glia, ch'io scor- gea in voi di man- te-
ra, ch'io scor- gea in voi di man- te- nerm'
ra, che quel ho- nes- ta vo- glia ch'io scor- gea-in voi di man- te- - - -
ra che quel' ho- nes- ta vo- glia, ch'io scor- gea-in voi di man- te- nerm' in
nerm' in vi- ta per ques- ta di- par- ti- ta, el tem- po - non
in vi- - ta, per ques- ta di- par- ti- ta, el tem- po
nerm' in vi- ta per ques- ta di- par- ti- ta, el tem- po
vi- - ta, per ques- ta di- par- ti- ta,
mi to- - glia ques- to las- so m'ac- co- - - ra, et quest' e quel ti- mo-
non mi to- glia, ques- to las- so m'ac- co- ra, et quest' e
non mi to- glia ques- to las- so m'ac- co- - - ra, et quest' e quel ti- mo-
ques- to las- so - m'ac- co- - - ra, et quest' e quel ti- mo-
re, che cre- sce'l mio do- lo- re, che cre- sce'l mio do- lo- re.
quel ti- mo- re, che cre- sce'l mio do- lo- re.
re, che cre- sce'l mio do- lo- re, che cre- sce' el mio do- lo- re.
re, che cre- sce'l mio do- lo- re, che cre- sce'l mio do- lo- re.

23
29
35

Transposed up one octave.