

DOMINI DE DITTERSDORFF

XII. ARIÆ,

SEU

OFFERTORIA SELECTISSIMA.

BASSO.

Offertorium I.

De venerabili Sacramento.

Quartetto.

Larghetto.

Allegro.

14 4 12 2 1

T. *p* *cresc.*

Sit laus ple-na sit fo - no-ra, fit ju - cun-da fit de - co-ra, fit de - co-ra,

fit de co-ra men-tis ju-bi-la ti - o. Sit de - co-ra men - tis

ju - bi - la - ti - o. Sit fo - no-ra men - tis ju - bi - la - ti -

o. Sit laus ple-na sit fo - no-ra, fit ju - cun-da fit de - co-ra.

Adagio. 3 *Allegro.* 12

In hym-nis & can-ti-cis.

Offertorium II. De beatissima V. Maria. Aria tacet.

Offertorium III.

De B. V. Maria, seu alia Virgine.

Quartetto.

Larghetto.

Duo

15 26

Ve-ni, ve-ni co-ro-na-be-ris. Ve-ni, ve-ni

co-ro-na-be-ris, ve-ni, ve-ni, co-ro-na-be-ris.

ve-ni, ve-ni co-ro-na-be-ris, co-ro-na-be-ris,

co-ro-na-be-ris. Ve-ni, ve-ni co-ro-na-be-ris.

Ve-ni, ve-ni co-ro-na-be-ris. ve-ni, ve-ni, co-ro-

na-be-ris, ve-ni, ve-ni, ve-ni, co-ro-na-be-ris,

ve-ni co-ro-na-be-ris.

Offertorium IV.

Pro omni Festo.

Allegro moderato.

Læ-ta-mi-ni, læ-ta-mi-ni, læ-ta-mi-

ni, læ-ta-mi-ni, læ-ta-mi-ni, læ-ta-mi-ni in Do-mi-

no, in Do-mi-no. Læ-ta-mi-ni in Do-mi-

no, læ-ta-mi-ni, in Do-mi-no. Læ-ta-mi-ni, læ-ta-mi-ni,

læ-ta-mi-ni, in Do-mi-no, et ex-ul-ta-te, ex-ul-

ta-te ju-ffi.

Offertoria 5. 6. 7. 8. 9. 10. tacent.

Offertorium XI.

Pro omni Tempore.

Quartetto.

Andantino.

Poco Allegretto.

De-us u-nus ut am-me-tur, to-tus or-bis in flam-

me-tur tu-a per in-cen-di-a, tu-a per in-cen-di-a.

tu-a per in-cen-di - a. Tem. I. De-us u-nus ut a - me-tur, to-tus
 or-bis in flam-me-tur tu-a per in cen-di - a, tu-a per in - cen di -
 a, tu-a per in - cen-di - a, tu-a per in cen-di -
 a.

Offertorium XII.

Pro Festis Apostolorum.

Allegro spiritoso.

E - sto - te for-tes, e-sto-te for-tes in
 bel-lo e-sto te for-tes in bel-lo, et pu - gna-te, cum an - ti-quo an-ti-quo fer -
 pen - - te e-sto te for-tes & pu-gna-te, pu-gna-te, pu-gna te.
 Si mundus in di-gna tur, si or-cus de-ba-cha-tur, si ca-ro tur mas
 ex-ci - tat, e - sto - te for-tes in bel-lo, pu gna-te, re - fi - sti-te.
 Si ca ro tur - mas ex - ci - tat - -
 pu-gna
 te pu-gna-te re -
 fi - - sti - te. E - sto - te for-tes in bel - lo & pu -

