

Come potro fidarmi
Madrigali d'Archadelt a 4 Voci, Libro 4

J. Arcadelt 1500-1568
edited by R H White

Alto

Tenor 1

Co- me po- tro - - - fi- dar- - - - mi, di- te gia- mai, o

Co- me po- tro fi- dar- - - - - mi, di- te gia- mai o

6

dis- leal' a- mo- - re, s'in un pun- to mi dai, gio- ia et

dis- leal' a- mo- - - - - re, s'in un pun- to mi dai -, s'in un pun-

11

do- lo- re, s'in un pun- to mi dai, gio- ia-et do- lo- re. Al- hor che

to mi dai, gio- ia et do- lo- re, gio- ia et do- lo- - re. Al- hor che

17

pri- ma nel tuo regn' en- - trai, pie- to- so mi mo- stra- sti, pie- to- so

pri- ma nel tuo regn' en- - - trai, pie- to- so

23

mi mo- stra- sti per mia scor- ta fi- del, duoi - - - lu- mi san- -

mi mo- stra- sti per mia scor- ta fi- del, duoi lu- mi san- ti et

28

ti, et con dol- ci pa- ro- le'l cor le- ga- sti, hor pres' un son

con dol- ci pa- role'l cor le- ga- - sti, hor pres' un son quei - rai

2
33

quei - rai, si tos- to me - ne pri- vi, et volg' in tan- ti pia- cer spart' in
- - -, si tos- to me ne pri- vi, et volg' in tan- ti pia- cer spe- rat' in

38

pian- ti, co- si cru- del mi ru- bi-e'n piagh' il co- re,
- pian- ti, co- si cru- del mi ru- bi-e'n piagh' il co- - - - re,

44

col- man- dom' hor di spem' hor di ti- mo- re, col- man- dom' hor di
col- man- dom' hor di spe- - me, col- man- dom' hor di spe- me hor di ti- mo-

49

spe- me hor di ti- mo- re, col- man- dom' hor di spe- me hor di
re, hor di - ti- mo- - re, col- man- dom' hor di spe- me, col- man- dom'-hor

54

ti- mo- re, col- man- dom' - hor di - spe- me hor di ti- mo- re.
di spe- me, hor di ti- mo- - re, hor di ti- mo- re, hor di ti- mo- re.

Transposed up one octave.