

# Arpèges brisés

N.B. - Avec ces doigtés, le pouce ne se place jamais sur une touche noire, excepté pour Sol  $\flat$  maj. et mi  $\flat$  min.

## MODÈLE 1

Ces doigtés sont valables pour les tonalités de : Do maj. - la min.  
Sol maj. - mi min.  
Fa maj. - ré min.  
Sol  $\flat$  maj. - mi  $\flat$  min. (m.d. : 1325-1325-1425)

## MODÈLE 2

Ces doigtés sont valables pour les tonalités de : Ré maj. - La maj. - Mi maj.  
sol min. - do min. - fa min.

## MODÈLE 3

Ces doigtés sont valables pour les tonalités de : Mi  $\flat$  maj. - La  $\flat$  maj. - Ré  $\flat$  maj.  
fa  $\sharp$  min. - do  $\sharp$  min. - sol  $\sharp$  min.

## DOIGTÉS PARTICULIERS

Tonalité de Si  $\flat$  maj.

Tonalité de Si  $\flat$  min.

Tonalité de Si maj.

Tonalité de Si min.