

VIII

from *Eight Improvisations on Hungarian Peasant Songs*

TRANSPOSING SCORE

Béla Bartók
orch. Gotham

Allegro strepitoso, ♩ = 120 **2/4**

Largamente, ♩ = 108

Piccolo
sf *ff*

Flutes 1, 2
sf *ff*

Oboe 1, 2
sf *ff*
a 2

Cor Anglais
sf *ff*

Clarinet in Eb (Clarinet 3 in Bb)
sf

Clarinet 1, 2 in Bb
sf *ff*

Bassoon
ff *ff*

Contrabassoon
ff

Horns 1, 2 in F
ff *sf* *mf*

Horns 3, 4 in F
ff *sf* *mf*

Trumpet in Bb
sf *f* *sf*

Trumpets 2, 3 in Bb
sf *f* *sf*

Trombones 1, 2
sf

Bass Trombone, Tuba
ff

Timpani
ff *sf* *mf* *sf*

Cymbals
sf *l.v.*

Bass Drum
ff

Snare Drum
ff *sf*

Tam-tam, triangle, tubular Bells
sf *Tam-tam*

Violin I
ff *sf* *mf* *pizz., IV, III* *arco* *ff sempre*

Violin II
ff *sf* *mf* *pizz., IV, III* *arco* *ff sempre*

Viola
ff *sf* *mf* *pizz.* *arco* *ff sempre*

Violoncello
ff *sf* *mf* *pizz.*

Double Bass
ff *sf*

A Vivo, ♩ = 120

10

15

3
4

Picc.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
C. A.
E♭ Cl.
Cl. 1, 2
Cl. 1, 2, 3
Bsn. 1, 2
Cbsn.
Hn. 1, 2
Hn. 3, 4
Tpt. 1
Tpt. 2, 3
Tbn. 1, 2
B. Tbn., Tba
Timp.
Cym.
B. D.
S. D.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

ff, *p*, *f*, *ff*, *p*, *f*, *ff*, *f*, *p*, *ff*, *f*, *p*, *ff*, *ff*, *f*, *ff*, *f*, *ff*, *ff*, *f*, *ff*, *ff*, *pizz.*, *arco*, *div.*

A Vivo, ♩ = 120

Picc. *f* *ff* *sf* *ff con slancio* *f* *sf*
 Fl. 1, 2 *f* *ff* *sf* *ff con slancio* *f* *sf* *p leggero*
 Ob. 1, 2 *f* *ff* *sf* *ff con slancio* *f* *sf* *p leggero*
 C. A. *ff* *sf* *ff con slancio* *f* *sf*
 Eb Cl. *ff* *sf* *ff con slancio* *f* *sf* *muta in Bb*
 Cl. 1, 2 *ff* *sf* *ff con slancio* *f* *sf*
 Bsn. 1, 2 *ff* *sf* *ff con slancio* *f* *sf*
 Cbsn. *ff* *sf* *ff con slancio* *f* *sf*
 Hn. 1, 2 *ff* *sf* *ff* *f* *sf* *sf*
 Hn. 3, 4 *ff sempre* *sf* *ff* *f* *sf* *sf*
 Tpt. 1 *f* *ff* *sf* *ff* *f* *sf* *sf*
 Tpt. 2, 3 *f* *ff* *sf* *ff* *f* *sf* *sf*
 Tbn. 1, 2 *f* *ff* *sf* *ff* *f* *sf* *sf*
 B. Tbn., Tba. *ff* *sf* *ff* *ff* *f* *sf* *sf*
 Timp. *ff* *sf* *ff* *ff* *ff marcatisimo*
 Cym. *ff* *sf* *ff* *ff* *ff*
 B. D. *ff* *sf* *ff* *ff* *ff*
 S. D. *f* *ff* *sf p* *ff* *p* *f* *sf* *sf*
 T-t. (Tam-tam) *f* *ff* *ff* *ff* *f* *p leggero*
 Vln. I *ff arco* *ff sempre* *sf* *ff con slancio* *f* *sf*
 Vln. II *ff sempre arco* *ff non div.* *sf* *ff con slancio* *f* *sf*
 Vla. *ff sempre* *ff* *sf* *ff con slancio* *f* *sf*
 Vc. *ff* *div.* *unis.* *ff con slancio* *f* *sf*
 Db. *ff* *ff* *sf* *ff con slancio* *f* *sf*

4

7/8 (3+2+2) 2/4 25 rall. C **Meno mosso, molto capriccioso, ♩ = 108** 30

Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
C. A.
Cl. 1, 2, 3 (a 2) *p*
Tri. *p* sempre to Tubular Bells

7/8 (3+2+2) 2/4 rall. C **Meno mosso, molto capriccioso, ♩ = 108**

Vln. I *p* pizz.
Vln. II *p* pizz.
Vla. *p* pizz.
Vc. 1 Vc. solo *mp poco marcato* altri *mp poco marcato*
(*mp poco marcato*)³

arco *p sempre*
arco *p sempre*
p marcato

35 solo *mp* 4/4 40 2/4

Picc. a 1 solo
Fl. 1, 2 *mp*
Ob. 1, 2 a 1 solo *mp*
C. A. *p*
Cl. 1, 2, 3 a 2 *p*
Hn. 1, 2
Hn. 3, 4
Tpt. 1 con sord. *p*
Tpt. 2, 3 con sord. *p*
Vln. I *mp*
Vln. II *mp*
Vla. *mp*
Vc. (solo) *capriccioso* *mf*³ Tutti *mp*
Db. *mp*

poco string. Più mosso, ♩=126 Comodo, ♩=108 Vivo (subito), ♩=c.120 Comodo, (♩=108) poco string.

2/4 5/8 (3+2) 7/8 (2+2+3) 4/4 45 3/4

Picc. Fl. 1, 2 Ob. 1, 2 C. A. Cl. 1, 2, 3 Bsn. 1, 2 Cbsn. Hn. 1, 2 Hn. 3, 4 Tpt. 1 Tpt. 2, 3 B. Tbn., Tba.

a.3 3. muta in Eb

mf dim. *p* *mp* *mp* *mf* *mf* *mf* *mp*

poco string. Più mosso, ♩=126 Comodo, ♩=108 Vivo (subito), ♩=c.120 Comodo, (♩=108) poco string.

2/4 5/8 (3+2) 7/8 (2+2+3) 4/4 3/4

Vln. I Vln. II Vla. Vc. Db.

mf *mp* *p* *mp* *f* *pizz.* *p* *f* *mp* *f* *p*

poi rall. A tempo, (♩ = 108)

D Tranquillo (meno mosso), poco a poco accel.

♩ = 84

4/4

2/4

50

55

C. A.

Bsn. 1, 2 *al*

Cbsn.

Hn. 1, 2 *a 1 +*

Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2 *soli*

B. Tbn., Tba *soli*

Tub. B. *soft mallets*

mp, *p*, *pp*, *p sonore*, *p*

poi rall. A tempo, (♩ = 108)

D Tranquillo (meno mosso), poco a poco accel.

♩ = 84

4/4

2/4

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *Solo*

Db. *pizz.*

mp

Vivo, ♩ = 126

sempre più accel.

3/4

60

Hn. 1, 2 *cresc.*

Hn. 3, 4 *cresc.*

Tbn. 1, 2 *a.2*

B. Tbn., Tba *cresc.*

Tub. B. *cresc.*

ped.

(♩=144) **Sostenuto subito**, ♩ = 120

allarg. - - - **Maestoso**, ♩ = 80

2/4 ⁶⁵ E 3/4 ⁷⁰ 2/4

Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
C. A.
Eb Cl.
Cl. 1, 2
Bsn. 1, 2
Cbsn.
Hn. 1, 2
Hn. 3, 4
Tpt. 1
Tpt. 2, 3
Tbn. 1, 2
B. Tbn., Tba.
Timp.
Cym.
B. D.
Tub. B.

(♩=144) **Sostenuto subito**, ♩ = 120

allarg. - - - **Maestoso**, ♩ = 80

2/4 E 3/4 2/4

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

poco accel.

Allegro, ♩ = 116

2/4 3/4 2/4 3/4 2/4 3/4 5/8 3/4

Picc. -

Fl. 1, 2 *ff*

Ob. 1, 2 *ff*

C. A. *ff*

E♭ Cl. *ff*

Cl. 1, 2 *ff*

Bsn. 1, 2

Cbsn.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tpt. 1 *ff*

Tpt. 2, 3 *ff*

Tbn. 1, 2

B. Tbn., Tba.

Timp. (A to G)

Cym. *ff*

B. D. *ff*

S. D. *f*

Tub. B.

poco accel.

Allegro, ♩ = 116

2/4 3/4 2/4 3/4 2/4 3/4 5/8 3/4

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

allarg. (♩=c.108) A tempo, brioso (♩= 116)

3/4

80

Picc. *ff* *sf* *sff*

Fl. 1, 2 *ff* *sf* *sff*

Ob. 1, 2 *ff* *sf* *sff*

C. A. *ff* *sf* *sff*

E♭ Cl. *ff* *sf* *sff*

Cl. 1, 2 *ff* *sf* *sff*

Bsn. 1, 2 *ff* *sf* *sff*

Cbsn. *ff* *f* *ff* *sff*

Hn. 1, 2 *a 2* *ff* *sff*

Hn. 3, 4 *a 2* *ff* *sff*

Tpt. 1 *ff* *sf* *sff*

Tpt. 2, 3 *ff* *sf* *sff*

Tbn. 1, 2 *ff* *sf* *sff*

B. Tbn., Tba. *ff sempre* *sf* *f* *ff* *sff*

Timp. *ff sempre* (G to G♭) *sf* *f* *ff* *sff*

Cym. *ff* *sf* *sff*

B. D. *ff* *sf* *sff*

S. D. *ff* *sf* *f* *ff* *sff*

Tub. B. *ff* *sf* *sff*

Red.

allarg. (♩=c.108) A tempo, brioso (♩= 116)

3/4

(trem.)

Vln. I *f* *ff* *sff*

Vln. II *f* *ff* *sff*

Vla. *f* *ff* *sff*

Vc. *f* *ff* *sff*

Db. *f* *ff* *sff*