

Franz Liszt
Hungarian Rhapsody No. 2
Violine I.

Andante. *Andante maestoso molto espressivo.*

9 Cello. *ff con grandezza.*

A pizz. arco pizz. arco

B arco ten. ten.

C *piu dimn.* *sul ponticello.* *ppp trem.* *ppp*

Tempo I. Viol. I. tacet. *rall.* **D** 4

Viol. II. Viol. I.

sf *Cadenza ad lib.*

E 3

poco a poco ritenuto

Liszt — Hungarian Rhapsody No. 2

Violine I.

4

mf
divisi.
pp
dim. rall.
pp

riten. **F** 2 *Andante.* **Vivace.**

divisi. *pizz.* *arco* *ppp* *pp sempre* *mu*

p *stacc. e pp* *accelerando.*

cre-scen-do

ten. *ten.* *ten.* *simile. ten.*

mf *ten.* *ten.* *ten.*

Liszt — Hungarian Rhapsody No. 2

Violine 1.

p *mf*

pizz. *pizz.* *parco* *parco*

leggiero ma ben marcato

p *p* *p* *p* *p* *p* *f* *pp*

cresc.

Liszt — Hungarian Rhapsody No. 2

Violine I.

6

ff *L* *ff*

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *M*

N *mf* *pp*

cresc.

Vi. Den kürzeren Schluss.

tempo ff

Liszt — Hungarian Rhapsody No. 2

Violine I.

ff

P

dimin.

dimin.

rallent

Allegretto.

p un poco espressivo

poco a poco più

ritenuto

pp

8

cre

scen do

Lento.

Presto.

f

-de. Kürzerer Schluss.

fff

8

Presto. 7

p

cresc.

ff

f

Lento

Presto.

f