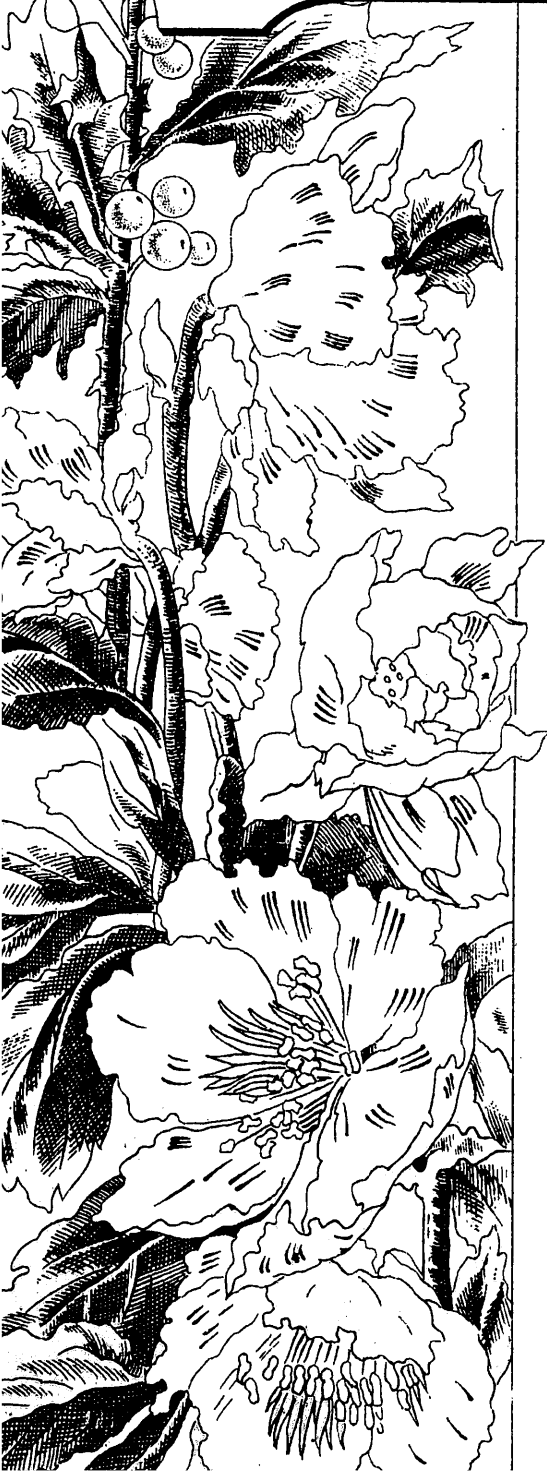




# РОМАНСЫ

Музыка

## Г. БАЗИЛЕВСКОГО.

- 
- № 1. „Сонъ.“ слова М. Ю. Лермонтова. . . . . 40 К.  
№ 2. Раздумье Селянина. слова А. В. Кольцова. . . . . 30 „  
№ 3. День ли царить. слова А. Н. Апухтина. . . . . 40 „  
№ 4. Ночевала тучка золотая. слова М. Ю. Лермонтова. . . 30 „  
№ 5. Я за то глубоко презираю себя. слова Н. А. Некрасова. 40 „  
№ 6. Чайка. слова К. Д. Вальмонта. . . . . 30 „  
№ 7. Лебедь. слова К. Д. Вальмонта. . . . . 50 „

Собственность автора.

МОСКВА у  А. ГУТХЕЙЛЬ

ПОСТАВЩИКА ДВОРА

ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА И КОММИССИОНЕРА ИМПЕРАТОРСКИХЪ ТЕАТРОВЪ  
на Кузнецкомъ мосту домъ 16.

С-ПЕТЕРБУРГЪ А. ЮГАНСЕНЪ НЕВСКІЙ ПРОСПЕКТЪ № 50.

КІЕВЪ у Л. ИДИКОВСКАГО. ВАРШАВА у ГЕБЕТНЕРЪ И ВОЛЬФЪ.

Лит. В. Рудков. Москва, Варшава, Вильна, 1886 г.

# ДЕНЬ ЛИ ЦАРИТЬ...

## РОМАНСЪ.

Слова А. Н. АПУХТИНА.

Муз. Г. БАЗИЛЕВСКОГО. Оп. 18.

Piano.

Canto.

День ли царить, ти-ши - на ли ноч-на - - я,

Въснахъ ли тре-вожныхъ, въ жи - тейской борь-бѣ всю-ду со-мной, мо-ю жизнь на-полня - - я,

*accel.*

ду-ма все та же од - на ро-ко-ва - - я: Все о те - бѣ! Все о те - бѣ!

Съне-ю не страшнѣмнѣ призракъбы-ло - - - го, Серд-це вос-пря-ну-ло

сно-ва лю-бя... Въ-ра меч-ты,вдох-но - вен-но-е сло- - во, Все,чтовъ ду-шѣ до-ро-

-га-го свя-то - - го Все отъ те - бя! Все отъ те - бя!

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: Буд-уть ли дни мо-и яс-ны, у-ны- - - лы, ско-ро ли сги-ну я,

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: жизнь за-гу-бя, зна-ю од-но, что до-са-мой мо-ги-лы по-мы слы, чув-ства и

*cresc.*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: пѣс-ни, и си-лы, Все для те-бя! Все для те-бя!

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: (не слышен)