

РОМАНЫ

Музыка

12

Г. БАЗИЛЕВСКОГО.

- | | | |
|-------|--|-------|
| № 1. | Сонъ (слова М. Ю. Лермонтова). | 40 к. |
| № 2. | Раздумье Селянина (слова А. В. Кольцова). | 30 „ |
| № 3. | День ли царить (слова А. Н. Апухтина). | 40 „ |
| № 4. | Ночевала тучка золотая (слова М. Ю. Лермонтова). | 30 „ |
| № 5. | Я за то глубоко презираю себя (слова Н. А. Некрасова). | 40 „ |
| № 6. | Чайна (слова К. Д. Бальмонта). | 30 „ |
| № 7. | Лебедь (слова К. Д. Бальмонта). | 50 „ |
| № 8. | Соловей (слова А. С. Пушкина). | 30 „ |
| № 9. | Я упалъ съ облаковъ (слова Скитальца). | 40 „ |
| № 10. | Кузнецъ (слова Скитальца). | 40 „ |
| № 11. | Онъ водилъ по струнамъ (слова Гр. А. Толстого). | 50 „ |
| № 12. | Ой набъ Волга матушна (слова Гр. А. Толстого). | 40 „ |
| № 13. | Ты зналъ ли? (слова В. В. Переслени). | 40 „ |
| № 14. | Передъ разсвѣтомъ (слова В. В. Переслени). | 30 „ |
| № 15. | Я ждалъ тебя (слова А. Н. Апухтина). | 40 „ |
| № 16. | Я знаю (слова К. Д. Бальмонта). | 30 „ |
| № 17. | Подводныя растенія (слова К. Д. Бальмонта). | 40 „ |
| № 18. | Я боюсь, что любовью кипучей (слова К. Д. Бальмонта). | 30 „ |
| № 19. | Ковыль (слова К. Д. Бальмонта). | 30 „ |
| № 20. | Воздушный корабль (слова М. Ю. Лермонтова). | 90 „ |
| № 21. | Ннязь Ростиславъ (слова Гр. А. Толстого). | 60 „ |
| № 22. | Къ вѣтру (слова К. Д. Бальмонта). | 40 „ |
| № 23. | Ручей (слова Скитальца). | 40 „ |
| № 24. | Какое счастье (слова А. А. Фета). | 40 „ |
| № 25. | Фея (слова М. Горькаго). | 60 „ |
| № 26. | Русалка (слова А. С. Пушкина). | 75 „ |
| № 27. | Журавли (слова Гр. Э. Л. Солдогоубъ). | 50 „ |
| № 28. | Опять пришла весна (слова Д. Ратгауза). | 10 „ |

Собственность автора.

МОСКВА У  А. ГУТХЕЙЛЬ
ПОСТАВЩИКА ДВЕРЬ

ЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА И КОММИССИОНЕРА ИМПЕРАТОРСКИХЪ ТЕАТРОВЪ
НА КУЗНЕЦКОМЪ МОСТУ ДОМЪ 16
С-ПЕТЕРБУРГЪ А. ЮГАНСЕНЪ НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТЪ № 68.
Члѣнъ и П. Импаторскаго Варшава и ГЕБСТЕРЪ и Вольфъ.

Посвящается
Софьи Михайловнѣ
МАРТЫНОВОЙ.

ЖУРАВЛИ.

Слова Гр. Ф. Л. СОЛЛОГУВЪ.

Муз. Г. БАЗИЛЕВСКАГО.

Allegro moderato

Canto.

Piano.

Лю -

p *mf*

бо въ мо - я цвѣт-комъ ве - сен - - - - нимъ, вне -

p *mf*

зап - - - но пыш - но рас - цвѣ - ла, и какъ цвѣ -

f

ТОКЪ, О - на бы - ла у - би - та

p Più animato.

и - не - емъ О - сен - нимъ.

a tempo

p *rallentando*

mf

Ты пом - нишь въ не - бѣ жу - рав -

mf

Пѣ - ли о - ни съ по - луд - ня къ намъ ле -

...тѣ - - - ли и ра - - достъ веш - ню - ю нес -

Кор - -

Un poco più lento e con trestezza.

- да на - зем - лю зо - ло - тис - - тый съ ал - ле - и на - шей палъ по -

- кровь о - пять раз - дал - ся въ не - бѣ зовъ про -

Più animato.

- щаль - ный ок - ликъ го - ло - сис - тый.

p *rallent.*

- да - - - ми ум - ча - лась и тво - я лю -

p

a tempo

p

- бовъ.

mf con anima *f*

p

molto rallentando *pp*