

ANTON SISTERMANS
zugeeignet.

Fünf Lieder

(Five Songs)

für eine Singstimme
mit Begleitung des Pianoforte

componirt
von

Eugen d'Albert.

Op. 21.

1. Heimliche Aufforderung. *Secret Pledging*..... John Henry Mackay.
2. Wanderung. *Wandering*..... John Henry Mackay.
3. Jedem das Seine. *Everyone his due*..... Eduard Mörike.
4. Nimmersatte Liebe. *Love insatiable*..... Eduard Mörike.
5. Vorübergang. *Passing by*..... John Henry Mackay.

The English Version by John Bernhoff.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

BREITKOPF & HÄRTEL.

LEIPZIG · BRÜSSEL · LONDON · NEW YORK.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

D. L. V. 977 / 981.

Copyright 1899, by Breitkopf & Härtel.

Nimmersatte Liebe. | Love insatiable.

(Eduard Mörike.)

The English Version by John Bernhoff.

Nicht zu schnell.
Non troppo presto.

Eugen d'Albert, Op. 21. N^o 4.

Singstimme.
Voice.

Pianoforte.

So ist die Lieb! So
Oh, such is love, sweet

p. leggiero

ist die Lieb! Mit Küs - sen nicht zu stil - len: wer ist der Thor und
ten - der love will nev - er be calmed with kiss - es: who pour - eth wat - er

will ein Sieb mit ei - tel Was - ser fül - len? Und schöpfst du an die
in - to a sieve his ob - ject e - ver miss - es! And though you pour for a

tau - send Jahr', und küs - sest e - wig, e - wig gar, du thust ihr nie - zu
thou - sand years, or kiss e'en for e - ver in joy or tears, you'll ne'er calm love - with

cresc.

*riten.**a tempo*

Wil - - - len. Die Lieb', die Lieb' hat
kiss - - - es. For love, fond love from

f *p*

al - le Stund neu wun - der - lich - Ge - lü - sten; wir bis - sen uns die
hour to hour has new - de - sires - and fan - cies: we kissed un - til our

Lip - pen wund, da wir - uns heu - te küss - ten. Das Mäd - chen hielt in
lips were sore, when last - I kissed sweet Fran - ces. She ut - tered not - a

gu - ter Ruh, wie's Lämm - lein un - term Mes - ser; ihr Au - ge bat:
single word, her lips - my lips - did fet - ter; her plead - ing eye it

p

rit. **a tempo**

nur im-mer zu, je we-her des-to bes-ser!
 said— don't stop! the more it hurts, the bet-ter!

cresc. **a tempo**

So ist die Lieb', und war auch so, wie lang es Lie-be
 'Twas e-ver so, tis so a-non: love e-ver the same will

p.

Frisch.
Con anima. *poco rit.* **a tempo**

giebt, und an-ders war Herr Sa-lo-mo, der Wei-se, nicht ver-
 prove, for e-ven the wise-king So-lo-mon was al-ways deep in

f. **a tempo**

liebt.
 love.

f.

rit.