



APPARITION

Poésie de
Stephane MALLARME

Musique de
Amable de PIANELLI

Très calme

CHANT

Très calme

PIANO

p

La lu-ne s'attris - tait. — Des se-raphins en pleurs Révant, l'archet aux

doigts, dans le cal-me des fleurs Vapo-reu... ses, ti - raient de mourantes vi -

o - les De blancs sanglots glis-sant sur l'a-zur des co-rol - les C'était le jour bé -

Vm 7

- ni de ton premier bai - ser.

f bien chanté

red. *red.*

red. *red.*

Ma songe-rie ai-mant à me marty-ri-ser — S'e-nivrait savamment du parfum de tris-

rit. *rit.*

- tes - se Que mè-me sans re - gret et sans dé-boi - re lai se La cueillai-son d'un

Ritardando *P Ritardando*

rit.
Rê - ve au cœur qui l'a cueil - li

Triste
pp
mf
suivez

J'errais donc l'œil ri - vé sur le pa - vé vieil - li

pp
rinf.
2 2

Plus animé.
Quand, a - vec du so - leil aux che - veux, dans la rue Et dans le

Plus animé.
mf

soit tu m'es en ri - ant ap - pa - rue Et j'ai cru voir la

largement
cresc.
pressez.
suivez

tempo *pressez*

féc _____ au cha-peau de clar té Qui ja - dis sur mes

tempo

beaux sommeils d'enfant gâ - té Pas-sait, _____ lais sant tou - jours _____ de ses mains mal fer-

rit. **1^o Tempo.**

-mées _____ Nei-ger de blancs bouquets d'é-toi-les par-fu - mées. —

m.g. **1^o Tempo.**

pp *rit.*

pp *f dim.* *dim. et riten.* *pp*