

ГРОЗА

опера А. Н. Островскаго
музыка

В. Н. КАШПЕРОВА.

Арія Катерины „Бывало я рѣзвилась”

Adagio.

№ 4.

КАТЕРИН.

First system of the musical score, showing the vocal line and piano accompaniment. The time signature is 2/4 and the key signature has one sharp (F#).

Second system of the musical score, including piano accompaniment and the start of the vocal line with lyrics "Бы - - ва - ло". Performance markings include *rallent. molto.* and *a tempo.*

Third system of the musical score, including piano accompaniment and the vocal line with lyrics "я рѣз-ви-лась да шу-ти-ла да ра - -". A dynamic marking of *p* is present.

Fourth system of the musical score, including piano accompaniment and the vocal line with lyrics "спѣ-ва-ла пѣ-сен-ки шу-тя я му-жа так же какъ".

всѣхъ лю-би - - ла да и люб-ви не зна-ла я дру-гой

m.d.

нѣтъ не зна - - ла я лю - -

a piacere.

нѣтъ не зна-ла я люб-ви дру-гой не -

- бви дру - гой

зна - - ла я люб-ила я въцер - квахъ мо-лить-ся

a tempo.

p

Бо - гу и - ли в са - ду меж - - - ду цвѣ - товъ жи -

вѣхъ и пом - ню я я пла - ка - ла по - -

мно - - гу и бы - ло мнѣ лег - ко отъ слезъ мо - -

ихъ - - - сво - ей ду - шой я

въ не-бо у-ле-та-ла и бы-ли пра-вед-ны мо-

poco ritard. **a Tempo più accelerito del primo.**

и меч-ты

во-снѣ я ан-геловъ ви-да-ла

да-рай-скі-я *8bassa...* де-ре-вь-

сво - ей ду-шой я вьне -
я и цвѣ-ты сво - ей ду-шой я

This system contains the first two lines of the musical score. The top line is a vocal line with lyrics. The second line is a piano accompaniment line. The bottom two lines are a grand staff (treble and bass clefs) with piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 7/8. There are triplets in the vocal line.

бо у - ле - та -
вьне бо у - ле - та

ritard.

This system contains the second two lines of the musical score. The top line is a vocal line with lyrics. The second line is a piano accompaniment line. The bottom two lines are a grand staff with piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 7/8. There are triplets in the vocal line. A *ritard.* marking is present above the vocal line.

ла

Allegro vivace.

p

This system contains the third line of the musical score, which is entirely piano accompaniment. The top line is a vocal line with the word "ла". The second line is a grand staff with piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 7/8. The tempo marking *Allegro vivace.* is centered above the system, and a piano (*p*) dynamic marking is placed above the piano accompaniment line.

Варвара.

те - перь же что?

Ска - жи

poco rallent.

ска -

f *accelerando.*

жи

ска - жи

ска - жи

accelerando.

Катерина.
a Tempo accellerito.

Recit.

нѣтъ
те-перь не то не то не

нѣтъ
то не то те-перь весь

ritard. *f* *Allegro vivace.*
a piacere. *appassionato.*

день тос-ка мнѣ серд-це глo-жетъ, те-перь всю

ночь меч-та мой сонъ тре-во- - жить во - снѣ ме -

ня все кто - - - то об - ни - ма - - етъ зо-ветъсь со-

бой цѣ - лу-еть и ла - ска - - етъ зо-ветъсь со-

appassionato.

бой - - - зо-ветъсь со-бой.

non troppo ritard. a tempo.

и душ-но

in poco accel.

мнѣ ябъ изъ до-му бѣ-жа-ла ку-

да бѣ-жать ког-дабъ я толь-ко зна-ла и

a piacere.

въ мысль взой-детъ будь толь-ко я на-

ritard. molto. Allegro vivace a tempo accelerito.

во - лъ ле -

тѣ ла - бѣ я на трой - кѣ вѣчи - стомѣ

по - лѣ иль по рѣ - кѣ по Вол - гѣ

сѣу - да - лы - ми ре - бя - та - ми да

сѢПѢ - - - - СНЯМИ ЛИ - ХИ - МИ

Об - - - - няв - шись сѢНИМЪ

Варвара. (шутливо)

об - - - - няв - - - - шись сѢНИМЪ Да ТОЛЬ - - - - ко

rallent.

что не сѢ му - жемъ ТОЛЬ - - - - ко что не сѢ НИМЪ

Катерина. *con forza.**f*
a piacere.

НѢТЬ, НѢТЬ НЕ СЪ НИМЪ НЕ СЪ НИМЪ ЧТО

Темпо I?

дѢ - - - лать мнѢ съ со-бой? я по - ги - ба - - ю ку -

да бѢ - жать мнѢ отъ грѣ - ха не зна - - ю отъ

грѣ - - шной ду - мы какъ ос - во - бо - дить - - ся?

Мо-ли-ла-сь я ни-какъ ни-от-ъ мо-литъ-ся

Не за-мо-литъ грѣ-ха мнѣ ни-ког-

rallent.

да не за-мо-

Tempo accelerato quasi presto.

-литъ грѣ-ха мнѣ ни-ког-

да мнѣ у - - ме - - реть мнѣ у - - ме - -

реть - - *poco rallent.* отъ го - - - - - ря *accelerando.*

и - - - - - сты - - да

ff