

Franz
LISZT

MALÉDICTION
for Piano and String Orchestra
(1833)

Viola

PETRUCCI LIBRARY PRESS

MALEDICTION

VIOLA

FRANZ LISZT

Quasi moderato

piano

2 2

1 5

ff con furare *ff* *ff*

piano

Sostenuto

sotto voce *poco cresc.*

poco a poco cresc. e sempre più marc.

f *sf* *ff furioso*

fff sf *sf* *sf*

VIOLA

C *Molto agitato*

sf *poco a poco cresc.*

rfz *poco a poco riten.* **1** *molto rallent.* **D** *Calmato* **1**

marc. *pp* *dolciss.* **3** **3** **3** *poco a poco cresc.*

pizz. calando **2**

rinforz. *dim*

poco rit. **5** *piano* *tr* *arco* *teneramente amaro*

rall. *molto rit.* **3**

Smorzando

VIOLA

E *Un poco più animato*
piano *p* *3* *3* *3* *3*

pizz. *arco* *poco cresc.* *f dolente*

poco rall.

F *Un poco agitato*
ppp *teneramente* *smorz.* *3* *3* *3* *3* *5*

rall. *1* *rit.* *1* *piano* *molto rit.* **G** *Vivo* *pizz*

arco *mp* *3* *3* *3*

pp *un poco marc.* *3* *3* *3*

p *Sempre più...* *cresc.*

H *di fuoco* *pizz.* *f*

arco *1* *cresc.* *f agitato*

VIOLA

impetuoso *sempre ff* (I)

rfz. *cresc.*

ff *il più forte possibile* 1 (K) 6 6

(L) 10 *piano* *pp*

Sempre moderato; a tempo rubato (M) *mf espr.* *poco rit.*

cantando dolciss. 1

(N) *Sostenuto* *cresc.* *poco a poco più cresc.*

sempre più f *rit.*

VIOLA

rit molto 1 *Recitativo senza tempo*

8 *loco*

⓪ *Animato con agitazione*

pp ma marc. un poco cresc. *mp*

poco a poco cresc. -----

Ⓟ *ben articolato più cresc.*

sempre più f

ff strepitoso

energico

tfz *tfz*

Ⓠ *fff con furore* 1 *sf*

VIOLA

1

Sempre fff

ritardando

fff avec enthousiasme

sans presser résolu fieramente

sf sf sf sf sf

1 *molto rit.* 3 **5** *Molto animato, quasi presto* 6

VIOLA

1. Violin pizz. *p* 1 *il più presto possibile* 2

arco *pp leggermente* *pp ties distinctement*

1 (T) *p molto agitato*

poco a poco cresc.

(mf) 1

I Violin *fff*

(L) *Stretto* *mf con passione*

2 *più*

2 *Strepitoso* *fff*

VIOLA

Musical staff 1: Viola part, first system. Key signature: two sharps (F# and C#). Time signature: 2/4. The staff contains a melodic line with slurs and a circled 'V' above the first measure. A dynamic marking 'ffff' is placed below the staff.

Musical staff 2: Viola part, second system. Continuation of the melodic line from the first system, featuring slurs and an accent (^) above the final measure.

Musical staff 3: Viola part, third system. Continuation of the melodic line with slurs and accents (^) above several notes.

Musical staff 4: Viola part, fourth system. Continuation of the melodic line with slurs and accents (^) above several notes.

Musical staff 5: Viola part, fifth system. Continuation of the melodic line with slurs and accents (^) above several notes. A circled 'W' and the number '1' are placed above the first measure.

Musical staff 6: Viola part, sixth system. Continuation of the melodic line with slurs and accents (^) above several notes.

