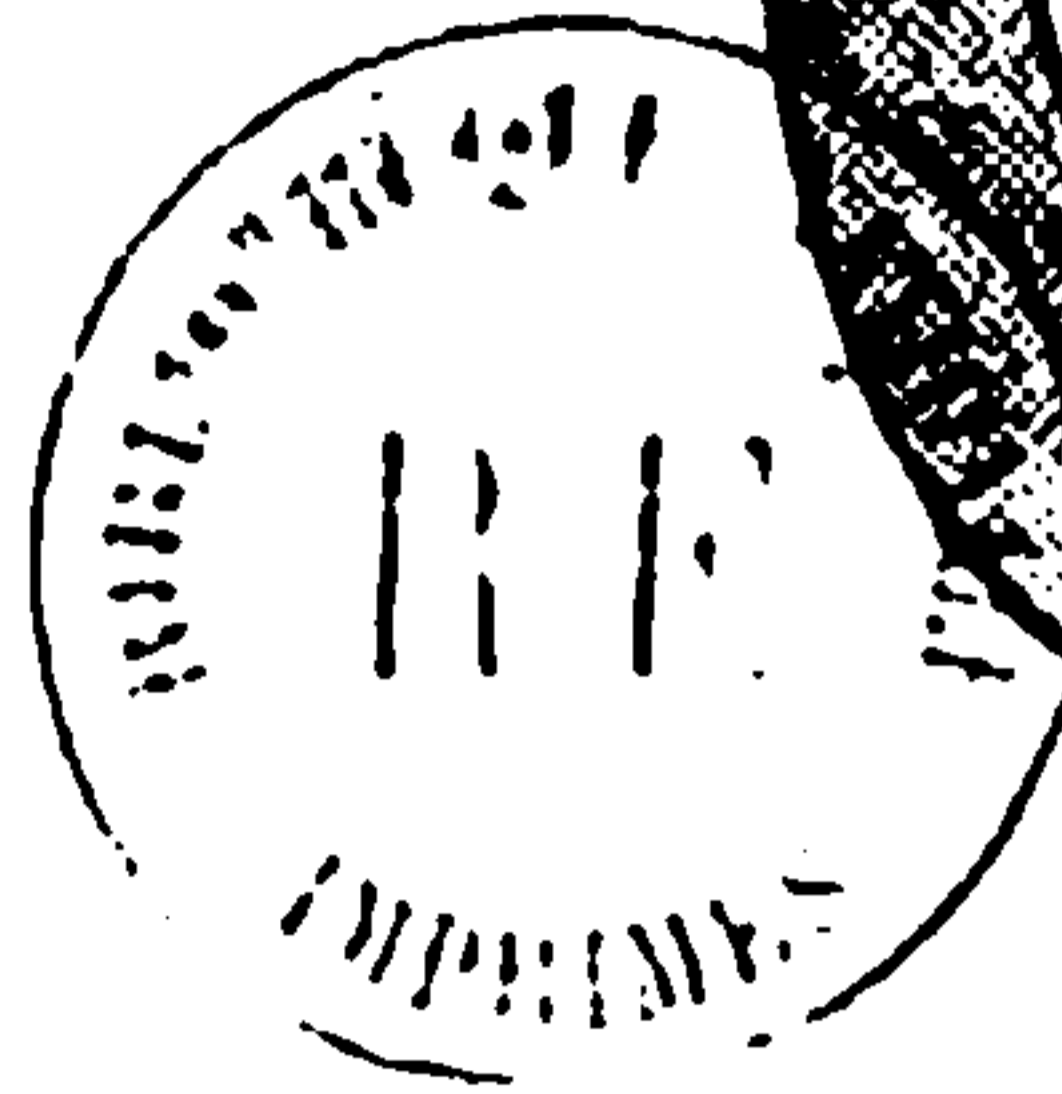


# Les Chansons de SÉZILLE



Quand elle est abandonnée  
Ne connais point l'amour  
— Je te pardonne  
Mon cœur t'appelle  
Simple Histoire



Paroles et Musique de  
**Charles SÉZILLE**

Piano seul ..... net 2 f.  
Piano et Chant .. 2.  
Chant seul: ..... 0.35

Paris, L. DIGOUDE-DIODET, Editeur, 79, Faub<sup>o</sup> S<sup>t</sup> Martin  
Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduc.  
et d'arrang<sup>ts</sup> réservés p. t. pays.  
All rights of public performance reserved.  
English and American by Copyright secured.  
Copyright by L. DIGOUDE-DIODET, 1909



IMP. Cravel fr<sup>es</sup> PARIS

1909



Ful Nm 7  
263 (6)

# JE TE PARDONNE

-VALE CHANTEE -

Paroles et Musique de  
**Charles SÉZILLE**

Mouvt de Valse.



The first system of the piano introduction, featuring a treble and bass clef. The music is in 3/4 time and begins with a series of chords and melodic lines.

*animato e cresc.*



The second system of the piano introduction, continuing the melodic and harmonic development. It includes a crescendo and a change in dynamics.

REFRAIN

Tu as fui lâche - ment em - por - tant mon a -



The piano accompaniment for the first line of the refrain, marked with *dim.* and *p*. It features a *sostenuto* section.

-mour Tu as brisé mon cœur pour le plai - sir d'un jour Pour une autre que moi tu m'as a - ban - don -



The piano accompaniment for the second line of the refrain, continuing the melodic and harmonic development.

-né - e Je te pardonne a - mi Ché - ri Je veux tout oubli - er j'im - plo - re ton re -



The piano accompaniment for the third line of the refrain, concluding the piece with a final chord.


-tour Viens éclairer en - cor mon dou - lou - reux se - jour Mon â - me s'est bri - sé - -

*cresc.*

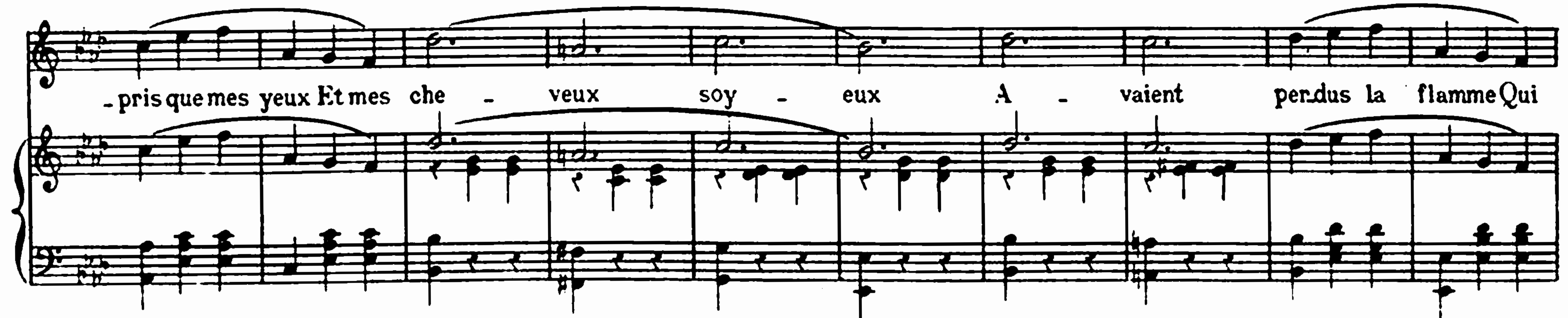


COUplet

- e Je te pardonne a - mi Ché - ri J'ai com - -

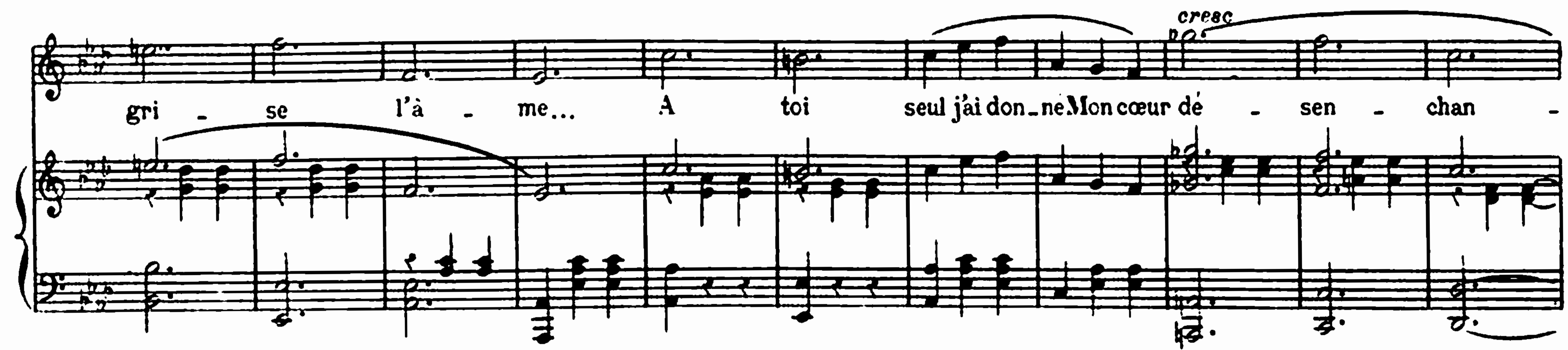


- pris que mes yeux Et mes che - veux soy - eux A - vaient perdus la flamme Qui



gri - se l'â - me... A toi seul j'ai don - né Mon cœur dé - sen - chan -

*cresc.*



- té Et res - te - rai l'aman - te la plus ai - man - - te . . .

*animato*



- ri .

CODA

*animato*



# JE TE PARDONNE

VALSE CHANTÉE

Paroles et Musique de  
**CHARLES SÉZILLE**



Mouv<sup>t</sup> de Valse.

23 REFRAIN

Tu as fui lâche - ment empor - tant mon a -  
-mour, Tu as bri - sé mon cœur pour le plai - sir d'un  
jour; Pour une autre que moi tu m'as a - ban - don -  
- né - e! Je te pardonne, a - mi Ché - ri.  
Je veux tout oubli - er, j'im - plo - re ton re - tour,  
Viens éclairer en - cor mon dou - lou - reux sé - jour!  
Mon âme s'est bri - sé e... Je te pardonne, a -  
- mi Ché - ri

COUplet

J'ai com - pris que mes yeux et mes

che - veux soy - eux A - vaient  
per - dus la flamme Qui gri - se l'a -  
- me A toi seul j'ai don - né Mon cœur  
de - sen - chan - té Je res - te -  
-rai l'aman - te La plus ai - man - - -  
te. CODA - ri.

2

M'oublier aujourd'hui  
Seule sans un appui  
Serait une folie  
Brisant ma vie!  
Pour toi j'ai tout quitté  
Tu es mon seul aimé  
J'ai passé ma jeunesse  
Sous ta caresse ...

REFRAIN