

Violine.

Nº4. Seguidilla.

Aus der Oper „Carmen“ von G. Bizet.

Für Violine und Klavier
von Otto Singer.

Allegretto.

8 9 10 11 12 dolce espr.

Pfte.

3 3 2 2 0 2

f pizz. dim.

arco IV. p vibrato

III. molto espr.

1 1 0 1 2 2 0 3

dolce amabile

p vibrato piu espr. rall. f

a tempo 1 3 1 4 1 3 1 2

dim.

V espr. smorz. pp

3 3 2 0 2

f ff sfz