

Symphonie in Emoll.

(Gaelic.)

Bass - Clarinette.

I. u. II. tacet.

III.

in A. *Lento con molto espressione.*

MR^s H. H. A. BEACH, Op. 32.

2 *mf espr.*

3 *rit. molto a tempo* A 18

viol. Solo. pp

Piu mosso. (♩ = 84.) f

B *cresc. ff*

C *Cantabile. mf*

2 *rit. p*

Tempo I. Cantabile. p

D 6 *mf dim.*

Bass-Klarinette.

mf espi.
 sempre dim. **E** mf cantabile
 agitato 5 rit. mf pp
F atempo pp
 rit. a tempo poco rall. atempo
 mf 2 p
 6 **G** (♩ = 72.) mf cantabile 3 **H** 2
 f cresc. molto fff 2 3
 rall. I (♩ = 66.) p dolce con molto espressione
 roll. Più tranquillo. p
 sempre rit. Molto Adagio 4
 pp

IV. tacet.