

C. 1892

A Monsieur A. DUBULLE
(de l'Opéra)

BALLADES HÉROÏQUES



Augusta HOLMÈS

Prix: 6^f

Paris, LÉON GRUS, Editeur, Place S^t Augustin.

Tous droits de reproduction, de traduction et d'exécution réservés

DÉPÔT LÉGAL
Seine
N^o 276
1892

COPYRIGHT by LÉON GRUS 1892.

0 6123 (2)

à Monsieur A. DUBULLE (de l'Opéra)

BALLADES HÉROÏQUES

LE RETOUR DU PALADIN

AUGUSTA HOLMÈS

pour BASSE ou CONTRALTO

(Ton original)

Allegretto deciso. (♩ = 80)

PIANO. *f* *ff* *f* *ff*

Moins vite. (♩ = 72)

f Vo - yez, vo - yez ce Che - va - lier Qui re -

Moins vite. (♩ = 72)

dim. *p*

rall. *a Tempo.*

_vient tout meurtri de la guer - re! Son

pp *rall.*

pp

8^{va} bassa -----

retenu. front vers la ter - re Se penche, et son lourd boucli - er *rall.* A dû pli -

a Tempo.

retenu. *p* *rall.*

a Tempo. er! Vo - yez, vo - yez *a Tempo.*

pp *p*

Ped. *

rall. ce Che - va - lier - Qui re - vient tout meurtri de la guer -

rall. *pp*

a Tempo deciso. (♩. = 80) re! "Ouvrez-moi! *f* Ouvrez-moi!

a Tempo deciso. (♩. = 80)

ff *mf* *agitato.* *f*

Je re - viens et rap - porte à ma Da - me Mon cœur et mon âme! Ouvrez -

ff *agitato.* *mf* *p*

cresc. *e* *accel.* *cresc.*

- moi! Car là - bas, dans l'hor - reur des com - bats J'ai las - sé mon bras... Mon sang

f *p* *cresc.* *e* *accel.* *f* *cresc.*

8^{va} bassa. -----

ff *fff* *f* a Tempo. Moins vite. (♩ = 72)

jaillit encore... Ah! » Va - t'en! va - t'en!

8. ----- a Tempo. Moins vite. (♩ = 72)

più f *ff* *fff* *mf*

Ped. *

à volonté. f *allarg.*

je n'ouvre pas! Tu n'es pas le vain - queur que j'a - do -

f *allarg.*

a Tempo deciso. (♩ = 80)

-re!

a Tempo deciso. (♩ = 80)

f *ff* *ff*

Moins vite. (♩ = 72)

Le Che - va - lier, les yeux sanglants, A fré - mi sous l'in - ju - re hau -

Moins vite. (♩ = 72)

mf

rall. - - - a Tempo.

- tai - - - ne! Il voit, dans la plai - ne, La hor - de des noirs combat -

a Tempo.

p *rall.* *mf* *p*

Ped. 8^{va} bassa

rall. - - - a Tempo.

tants Aux cas - ques blancs! Le Che - va - lier,

a Tempo.

rall. *pp* *mf*

Ped. *

rall.

les yeux sanglants, A fré - mi sous l'in - ju - re hau - tai - - ne!

pp rall.

a Tempo. *f* *f* *ff*

"Ouvrez-moi! Ouvrez-moi! les voi-ci!.. J'ai bri -

a Tempo. *f* *ff* *mf*

f *cresc.* *e*

-sé mon é - pé - e! Ma lance est coupée! Ou - vrez - moi! Donnez - moi Mon plus

p *f* *p* *cresc.* *e*

8^{va} bassa - - - -

accel. *f cresc.* *ff*

fort pa.le.froi! Par la sain.te Foi! Je veux combattre encore! Ah!"

accel. *f cresc.* *ff*

8 - - - -

a Tempo. Moins vite. (♩ = 72) à volonté. *ff*

Va - t'en! va-t'en! ce n'est pas toi! Tu n'es pas le vain -

8- -
a Tempo.

fff *mf* *f*

f *allarg.* a Tempo deciso. (♩ = 80)

-queur que j'a - do - re!

a Tempo deciso. (♩ = 80)

allarg. *f* *ff*

Moins vite. (♩ = 72)

Voyez! voyez! le Chevalier s'est dres - sé furieux sur sa

ff *mf*

a Tempo.

sel - le! Le sang qui ruis - sel - le Rou -

a Tempo.

pp *mf*

8^{va} bassa

rall. - - - - - *a Tempo.*

-git du col à l'étri - er Son des tri - er! Voy -

p *rall.* - *p* *pp*

Ped. *

-ez, voyez! le Cheva - lier s'est dres - sé fu - ri - eux sur sa sel -

a Tempo.

mf *pp rall.*

-le! *a Tempo deciso. (♩. = 80)* *ff* En avant! En avant!

a Tempo deciso. (♩. = 80)

ff *p*

ff *f agitato.* pour la mort ou pour l'a - pre vic - toi - re, Par - mi la nuit noire, En a -

ff *f agitato.* *mf* *p*

ff *mf* *cresc.* *e* *accel.* *più f* *avec une*

-vant!" Et sou - dain Tri - om - phant du des - tin Jusqu'au bleu ma - tin Il tue

ff *p* *cresc.* *e* *accel.*

8^{va} bassa

expression sauvage. *più f* *più f* *ff* *fff* *a Tempo.* *Moins vite.* (♩.=72)

et tue encore! "Ah!" — Ou - vrez, ou - vrez

ff *fff* *mf* *a Tempo.* *Moins vite.* (♩.=72)

Ped. *

à volonté. *ff* *allarg.*

au Pa - la - din! C'est bien lui — le vain - queur que j'a - do -

ff

a Tempo deciso. (♩.=80)

- re!

a Tempo deciso. (♩.=80)

ff *ff*

Ped. * Ped. * Ped. Ped. *