



Vier Lieder

für eine
Singsstimme
mit Klavierbegleitung

Komponirt von

OTTO DORN.

OP. 9.

Nº15284.

- | | |
|--|----------|
| Nº 1. Die Wette. (Castelli) | M. 1. _ |
| Nº 2. Gute Nacht. (Betty Paoly.) | M. _ 60. |
| <u>Nº 3. Moosröslein. (Joh. Proelss)</u> | M. _ 80. |
| Nº 4. Ein letzter Blick. (Max Waldau) | M. _ 60. |

Verlag & Eigenthum für alle Länder
(Propriété pour tous pays.)

von

JOHANN ANDRÉ, OFFENBACH^/MAIN.

Moosröslein.

GEDICHT VON JOH. PROELSS,

für eine Singstimme mit Klavierbegleitung komponirt von

Otto Dorn.

Op. 9 No 3.

Con anima.

GESANG.

PIANO.

Musical score for the first system, showing vocal and piano parts. The piano part is marked *mf* and includes a *tr* (trill) marking.

Musical score for the second system, including lyrics for two verses. The piano part is marked *mf*.

1. Mein Lieb hat Au - gen him - mel - blau, ihr Haar ist gol - dig
2. Der Lieb - sten Aug' ist him - mel - blau, ihr Sinn von lich - tem

Musical score for the third system, including lyrics. The piano part is marked *mf*.

flach - - sen, wie sie, er - stralt im Mor - gen - tau das Rös - lein moos - um -
Glan - - ze, wie El - fen auf der Blu - men - au schwebt hin sie wie im

wach - sen; doch fürcht' ich nim - mer ih - - - ren Dorn: ihr
 Tan - ze; was im - mer mir den Weg - - - ver - stell': ihr

p

Herz - - - gleicht ja der Lerch' - - - im Korn, ritard.
 La - - - chen, klar und glo - - - eken - hell,

cresc. *ritard.*

hold war sie im - mer selbst im Zorn, so oft - - - ich sie - - - be -
 gilt mir ein fri - scher La - be - quell, voll Freud' - - - und sel' - - - gem

mf a tempo

trof - - - fen!
 Hof - - - fen!

f animato.

1. 2.

JOHANN ANDRÉ

— Gleiche oder ähnliche —

Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Instrumental-Begleitung,
Tanzlieder und Tonstücke mit Declamation (Melodramen)

sind in dem Sonderkatalog Abtheilung 16 des Musikalien-Verlags von Johann André in Offenbach a. Main verzeichnet.

Der Katalog ist — auch durch jede Musikalien-, Buch- und Kunsthandlung —
kostenlos und postfrei zu beziehen, ebenso meine sämtlichen Sonderkataloge anderer Musikgattungen.

OFFENBACH A. MAIN.