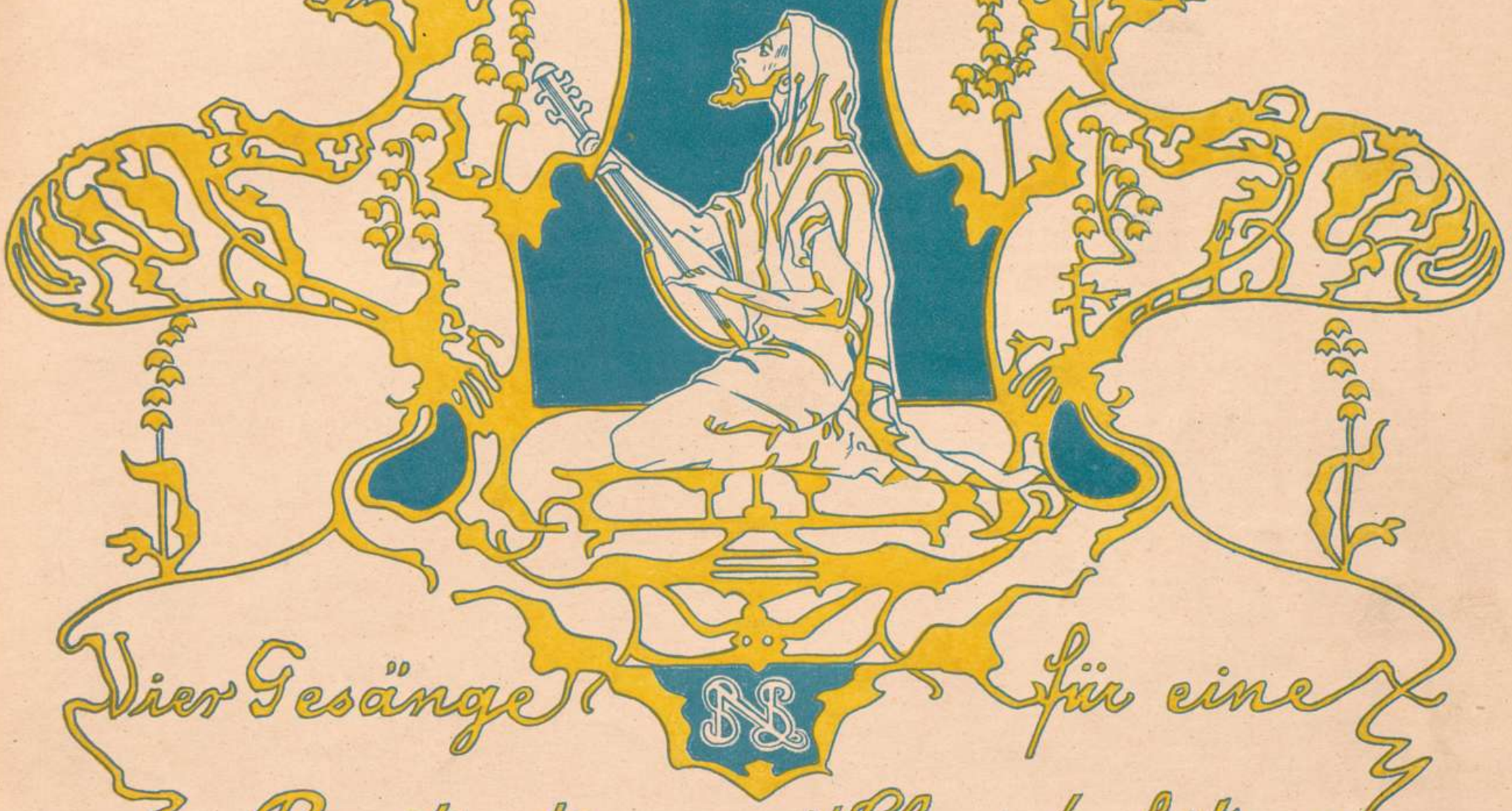
2 Mus. pr. 8321

III.

AUS HAFIS

BAYERISCHE STAATS-BIBLIOTHEK MÜNCHEN



Vier Gesänge für eine Baritonstimme mit Clavierbegleitung

von

BERNHARD SEKLES

No 15693. op. 11. Preis M 2.— n.

Verlag und Eigenthum
für alle Länder* von JOHANN ANDRÉ, OFFENBACH a/Main.
* für Russland von P. NELDNER, RIGA

50a (1919)

Mus Dr 9716

1—
2—

„Wer das Tiefste gedacht, liebt das Lebendigste."

„Hölderlin."

ANDRÉ 15693

Aus „Hafis."

Vier Gesänge.

Uebertragung in's Deutsche von G. Fr. Daumer.

Für Baritonstimme mit Pianofortebegleitung komponirt von

Bernhard Sekles.

Op. 11.

1.

Maestoso assai (*schwärmerisch.*)

GESANG.

PIANO.

p Es eilt die Ros'——, aus ih - rem Nichts— in's wun-der - vol - le Sein— zu tre - ten, und die Vi - o - - le neigt sich ihr——, sie tief in Ehr-furcht an - - zu - be - ten.

p Led. * Led. * *sempre con Led.*

f Komm'

f *sempre con Led.*

Verlag & Eigenthum für alle Länder von Johann André, Offenbach a. Main.

Für das Russische Reich (incl. Finnland & Polen) Verlag & Eigenthum von P. Neldner, Riga.

Copyright 1902 by Johann André, Offenbach a. Main.

—, trink' ein Gläs - chen Mor - gen-wein bei Tam - bu-rin und Lau - ten - klang, und

hü - te dich, des Seins Ge - nuss bis an— das En - - de zu ver-spä - - ten!

(*leidenschaftlich.*)

Be -

sempre ***f***

keh - - re dich zum Feu - er-dienst, denn flam - men-heiss ist

Lieb — und Le - ben; hör' auf des Len - - zes Un - ter-richt, des

sempre f

e - wig jun - gen Ur - pro-phe - ten! Er

sempre f

weht —, o öff - ne dei - ne Brust — dem

ein - zig ächt - ten Duft des Hei - - les! - der

Lie - - - - be Geist, der Lie - - - - be Lust von

My - - - ri - a - - - den Blu - - - men - bee - - - - - -

ten.

breit.

2.

(In der dorischen Tonart.)

Allegretto tranquillo.

Bernhard Sekles, Op. 11 № 2.

Gesang.

Piano.

p

Lieb - lich in der Ro - sen - zeit hält die Lie - be Schu - le,

con Ped.

es do - cirt die Nach - ti - gall vom Doc - to - ren - stuh - le. Ih - rem Wor - te

horcht Ha - fis mit Scho - la - ren - treu - - e, früh und spät dik -

tirt - sie ihm in die Fe - der - spu - le.

poco rit.

Verlag & Eigenthum für alle Länder von Johann André, Offenbach a. Main.
Copyright 1902 by Johann André, Offenbach a. Main.

sempre ***p***

Mei - ne Mei-nung, könn-te sie wohl ver-bor-gen blei - ben? Wein an ei-nem

sempre ***p***

schö - nen Ort, ei-ne zar-te Buh - le! Da - rum heiss zum Him - mel auf

8

fleh' ich im Ge - be - - te: Nie, o nie er - ret - te mich

8

aus dem Sünden - pfuh - - - le!

8

f *f*

3.

Bernhard Sekles, Op. 11 № 3.

Moderato.

(*Geheimnissvoll.*)

GESANG.

PIANO.

mp

O, wie schön ist Nacht und Däm - mer -

sempre una corda.

con Ped.

pp

schein!

O ——, wie trau - - - lich

mp

sempre pp

un - - ser Trink - ver - ein!

Hört ihr den mu - si - kisch hel - len

Ton?

Was ver - kün - den Flö - - - ten,

Copyright 1902 by Johann André, Offenbach a. Main.

Har - fen und Schal - mei'n? „Las-set den Mys-ter-i-en der

Lust ein ver-stän-dig Ohr ge-öff-net sein! Al-ler an-der'n Ban-de le-dig,

schlin-get euch in Lo-cken-ban-de lieb-lich ein!" Soll-te wohl in

die-sem Krei-se wer un-be-rührt vom Hauch der Lie-be sein?

poco a poco accel.

Grab - lie - der sin - get ü - ber ihn; seg - - net ihn als ei - nen To - ten ein,

poco a poco accel.

seg - - - - net ihn als ei - - - - nen To - - - - - - ten ein!

sempre. ***pp***

mp

O, wie schön ist Nacht und Däm - mer - schein!

mp

O_____, wie trau - - - lich un - - - ser Trink - ver - ein!

Hört ihr den mu - si - kisch hel - len Ton?

Schlin - get euch in Lo - cken - ban - de lieb - - - lich ein!

cresc.

8

f

4.

Maestoso assai. (*begeistert.*)

Bernhard Sekles, Op. 11 № 4.

GESANG.

PIANO.

f

Kommt —, o kommt, be-trüb-te

15

con Ped. *Ped.* ✻ *Ped.* *Ped.* ✻

See - - len! Wol - len uns nicht län-ger quä - - len, fas -

- - - sen ei-nen star-ken Mut! Mit Ko-ra-nen und Bre-vie-ren

sempre f

sempre *f*

8

ein ge-wal-tig Feu-er schü-ren, Nicht's von all' dem Tan-de scho-nen,

Copyright 1902 by Johann André, Offenbach a. Main.

la - - chen, la - chen ob der Mön - - che Wut, schleu - - dern un - - ser's

Grams — Dä - mo - - nen in die fla - ckernd hel - le Glut!

Kommt, o kommt, be - trüb - te See - - len! Wol - - len

uns nicht län - - ger quä - len, fas - sen ei - - nen star - - - ken Mut!

Feierlich.