

LA PLUS FORTE

CHANSONNETTE

Paroles de
GASTON PETIT

Musique de
EMILE SPENCER



The musical score continues with two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The bottom staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics 'Sans vouloir m'imposer en crâ-' are written below the notes. The music consists of eighth-note chords.

The musical score continues with two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The bottom staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics 'neuse Et fair'de l'é-pat'sans rai - son Comme je suis très vi - gou - ren - se En rien ja -' are written below the notes. The music consists of eighth-note chords.

The musical score continues with two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The bottom staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics 'n'erains d'com - pa - rai - son; Ain - si, par ex - em - ple, en es - cri - me L'adver - sair n'me donn' ja - mais l'trac Et mon fleu -' are written below the notes. The music consists of eighth-note chords.

1910

REFRAIN

ret tou .jou rs fait pri .me Mêm'si j'au d'vant moi Mé .ri - gnae.

En es - crim' je suis la plus

p

for te Danimes dé - ga - gés j'suis ac - cor - te Et c'est d'un ges - te tri - om - phant Qu'à vec les hom mes je me

sends; De quel - que longueur qu'soit leur lat - te J'les attend s' pied ferme et je m'flat - te D'les désar - mer du ranc fac-

tion Rien qu'à vec mon p'tit coup d'hou - ton: En escrime je suis la plus for - te.

BnF
MUS

LA PLUS FORTE

CHANSONNETTE

Musique de
EMILE SPENCER



All.

4 8 3

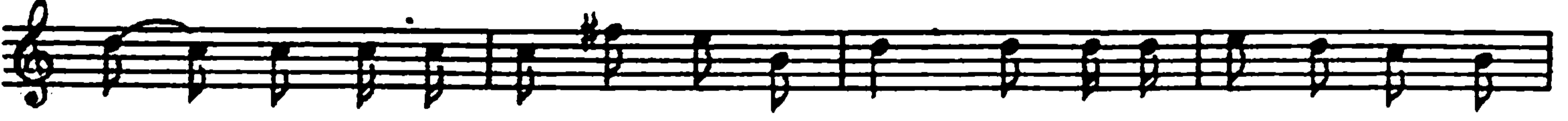
Sans vou_loir im po_ser en crâ_



neu_se Et fair'de l'épat' sans rai _ son Comme je suis très vi _ gou _



reue_se En rien je n'eraius d'compa_rai _ son; Ain_si, par ex_emple, en es _



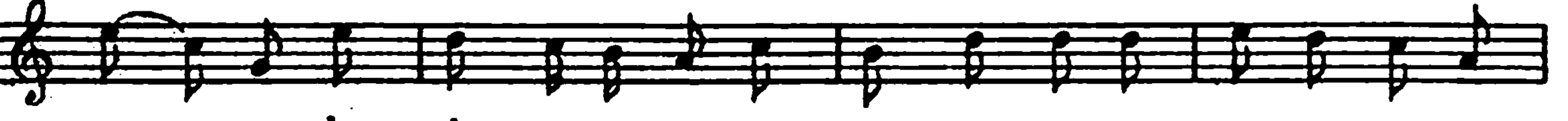
cri_me L'ad_ver_sair' n'me donu' ja_mais l'rac Et mon fleu_ret tou_jours fait



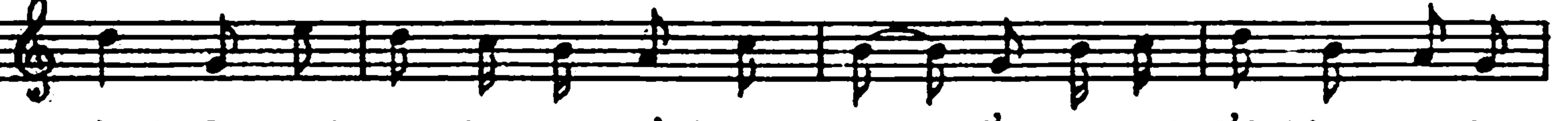
pri_me Mêm_si j'ai dvant moi Mé _ ri _ gnac. En es _



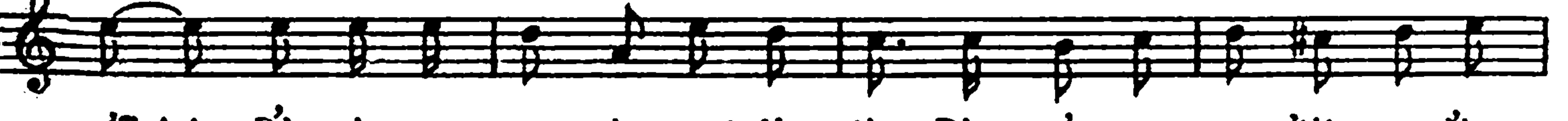
cri_m' je suis la plus for_te Dans mes dé _ gn _ gés J'suis ac _



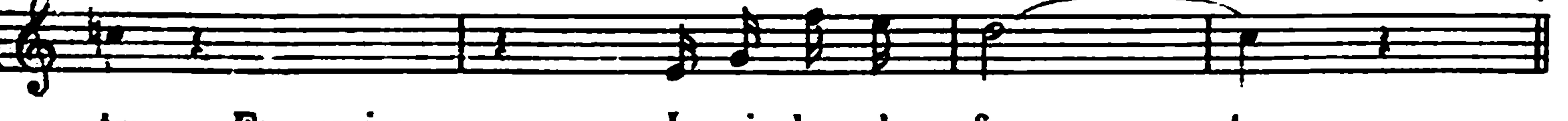
cor_te Et c'est d'un geste tri _ om _ phaut Qu'a_vec les hom_mes je me



fends; De quel que longueur qu'soit leur lat_te J'les attend d' pied ferme et je



inflat_te. D'les de_sar _ mer du_rant l'ac_tion Rien qu'a_vec mon p'tit coup d'hou _



ton: En escrime Je suis la plus for_te.

1910.

Fol Vm 7480

G. SIEVERB, Ed^e 4 et 6 P^e Reihac (54 F^e St Denis) Paris.

Tous droits d'exécution, de traduction et de reproduction réservés. G.2197.S

2

Je suis aussi très fort'nageuse
Dans la flott' j'trouv'mon élément
Car de nature aventureuse
Je plonge comme un éperlan;
Mais quand j'remonte et qu'les lorgnettes
Se braqu'nt sur mon maillot troubleur
J'fais la nique à tout's les mirettes
Et j'tir'ma coup d'avant les r'luqueurs.

REFRAIN

Comm' nageus' je suis la plus forte
Et tous les prix je les remporte
Car j'possède un d'ces coups de reins
Qui démont'nt, mêm' les plus malins;
Mais si par hasard la fatigue
Me prend, quand su'l'ventr' je navigue,
J'fais la planch' comm'dans mon dodo
Car j'adore être sur le dos.
En natation je suis la plus forte.

3

Au bridg' j'enfonce tout's les douairières
Qui dis'nt: « qu' elle en a un' santé !!! »
Au piquet tout mon savoir faire
Se montr' quand s'agit d'écartier;
A la manill' je le proclame
J'dégot' de suit' le manillon
A la bloquette, au trou-madame
J'mets dedans à chaque occasion.

REFRAIN

Comm' joueus' je suis la plus forte
Jamais aucun d'mes coups n'avorte
Mais si je m'attaque au billard
Alors là, c'est mêm' du grand art;
Je n'sais vraiment ce qui m'affole
Mais une heure entièr' j'carambole
Et sans fauss' queue sur le drap vert
Les bill's zigzag'nt comme un éclair.
A tous les jeux je suis la plus forte.

4

En amour j'tiens la grānd' vedette
Et je ne fais jamais chou-blanc
Aussi quand je vois des femm'lettes
Qui pour un rien sont sur le flanc,
Je m'dis: qu'est-ce qu'ell's ont dans les veines
Pour avoir d'aussi pâl's couleurs ?
Moi, quand je m'offr' quelques fredaines
J'recul' pas d'avant un' nuit d'bonheur.

REFRAIN

Comme amoureus' j'suis la plus forte
Et faut voir comm' je me comporte
Les soirs qu'avec mon gros chéri
On dans' la polka du nombril;
C'est du sublim', c'est du délire
D'la sauvag'ri', bref tout' la lyre...
On crie, on s'égratigne, on s'mord,
Et chaqu' fois j'bats tous les records.
En amour je suis la plus forte.

VARIANTE pr les deux dern.vers du dern. Ref.

Et chaqu' fois mes bouillants transports,
Font du sommier craquer les r'ssorts.

Imp: MODERNE.