



LE PROCÉDÉ

CHANSONNETTE-MONOLOGUE

Paroles de
BRIOLLET et GÉO FABRI

Musique de
EMILE SPENCER

All^o

COUPLET chanté ou parlé ad lib.

J'ai la cons - ciene' très é - las - ti - que, Mais j'suis pour les bons pro - cé -

dés . Ain - si, l'autr' jour, je trouve un' chi - que Dans l'om'lette, à mon dé - jeû -

1909

ner ... J'ai app' lé l'chef de la gar - got - te Et j'y'ai dit: «Tu manqu's de ju -

geot - te... Au lieu de mettr' ta chiqu' dans l'lard, T'au - rais dû m'la ser - vir - à

part ...» C'est pas la chiqu' qui m'a dé - goût - té ... C'qui m'a ve -

xé, c'est l'pro - cé - dé ! Ma mai - tress'



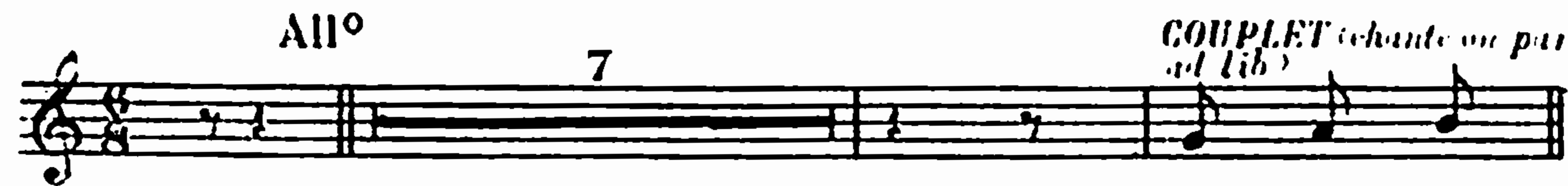


LE PROCÉDÉ

CHANSONNETTE MONOLOGUE

Paroles de
BRIOLLET et GÉO FABRI

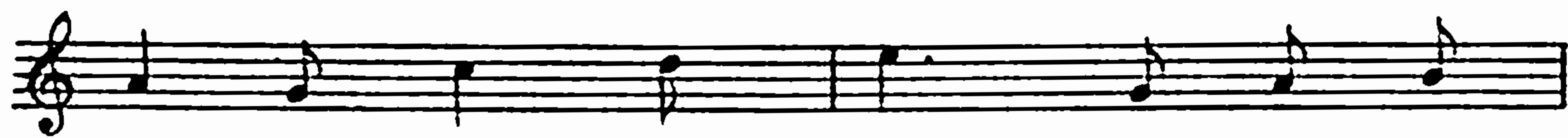
Musique de
EMILE SPENCER



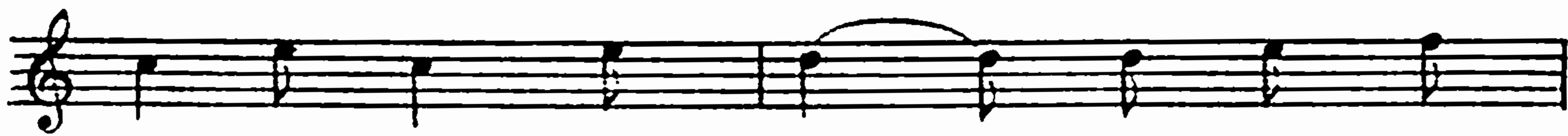
J'ai la cons.



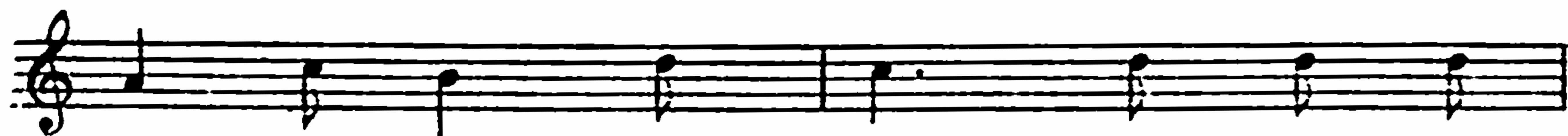
cienc' très é - las - ti - que, Mais j'suis pour



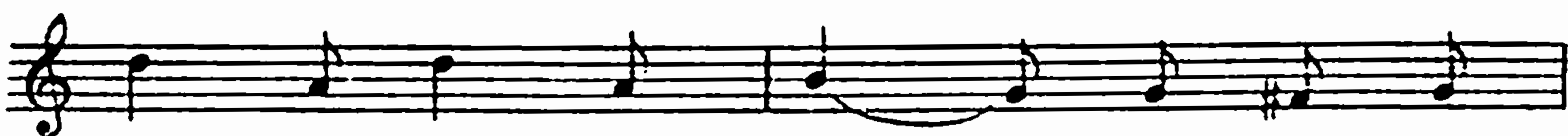
les bons pro - cé - dés. Ain - si, l'autr'



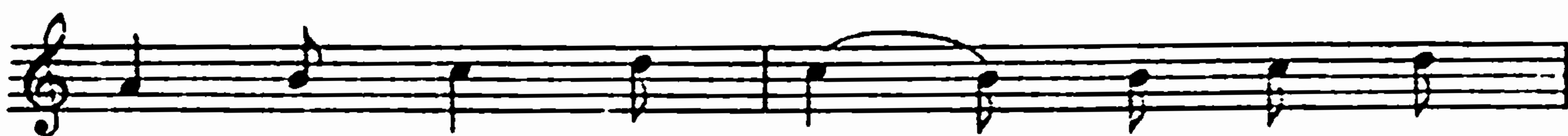
jour, je trouve un' chi - que Dans l'om - lette,



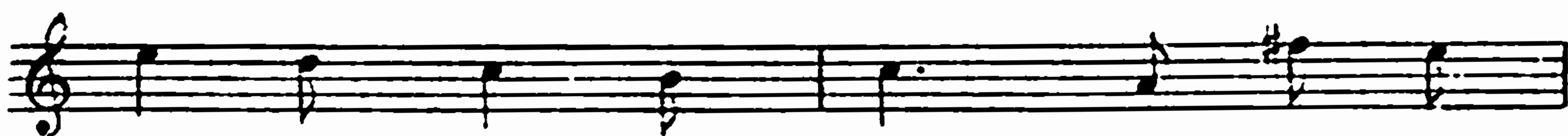
à mon dé - jeu - ner... J'ai app' - lé



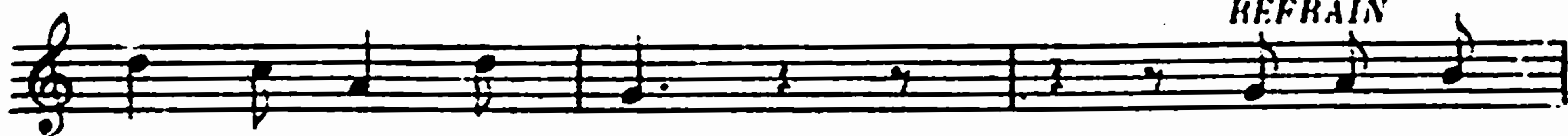
l'chef de la gar - got - te Et j'y ai dit:



«Tu manqu's de ju - geot - te... Au lieu de

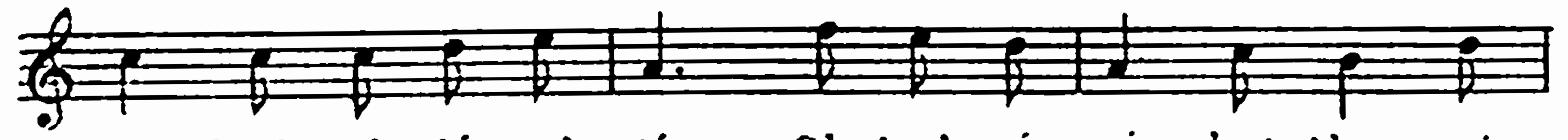


mettr' ta chiqu dans l'lard, T'au - rais dû

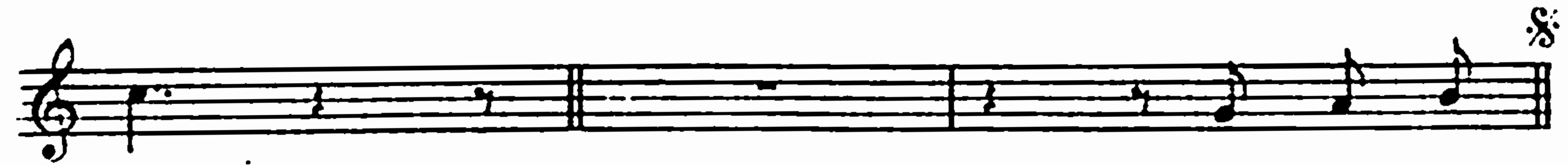


m'la ser - vir à part...» C'est pas la

1909



chiqu' qui m'a dé - goût - té, C'qui m'a vé - xé, c'est l'pro - cé -



dé! Ma mai tress'

2

Ma maîtress', la petite Estelle,
M'avait juré de n'pas m'tromper...
Un soir, j'rentre et j'trouv'l'infidèle
Dans mon lit, près d'un charbonnier!
J'leur ai dit, en f'sant un'sal'poire:
«Faut-il que vous ayez l'âm' noire!
«Voyez comm' c'est peu délicat...
«Vous n'avez mèm' pas changé d'draps!»

REFRAIN

C'est pas l'bougna qui m'a dégoûté...
C'qui m'a vexé, c'est l'procédé!

4

Je m'suis marié, y a un'quinzaine,
Avec un'rosier' de vingt ans...
Au r'pas du soir, elle était pleine
De gaité... bref, c'était charmant...
Au dessert, v'là qu'ell' fait un gosse!
Ça a dérangé tout' la noce...
Elle aurait pu, pour accoucher,
Attendr' qu'on ait pris notr' café.

REFRAIN

C'est pas l'loupiot, qui m'a contrarié...
C'qui m'a vexé, c'est l'procédé!

3

Chez moi, j'donnais un'grand'soirée...
Un d'mes amis s'met au piano;
Soudain, il lâche un'not'perlée
Qu'était sûr'ment pas dans l'morceau,
L'assistance en était confuse...
Il aurait dû fair' des excuses...
Mais il dit: «Fait's pas attention...
«C'matin, j'ai mangé des soissons!»

REFRAIN

C'est pas pour ce qu'y a échappé...
C'qui m'a vexé, c'est l'procédé!

5

Chez des dam's de bonn' compagnie
Ayant emm'né l'cousin Victor,
V'là qu'il parl', sans cérémonie,
Des tatouag's qu'il a sur le corps
Y avait là un'vieill' demoiselle:
«Fait's-nous en voir un'?» lui dit-elle.
Il s'met tout nu et lui fait voir
L'endroit qui lui sert pour s'asseoir!

REFRAIN

C'est pas encor ça qui m'a vexé...
C'est que c'cochon-là s'est r'tourné!..

Fol Km 7 795