



AVE VERUM

Solo de Ténor avec accompagnement de V^{elle}, d'Orgue, et de C.Basse. (1)

Théodore DUBOIS (1837 - 1924)

Andante.

CHANT.

VIOLONCELLE. *molto cantabile.*

ORGUE. *p*

C. BASSE. *p*

6

(1) Une partie de Clarinette gravée à part pourra remplacer la partie de Violoncelle.

12 *dolce.*
A - ve

mf largement.

f *p* *suivez.*

f *p* *suivez.*

18 a - ve ve - rum cor - pus na - tum de Ma - ri - a Vir - gi-

18

24

ne — ve - re pas - sum im - mo - la - tum in — cru - ce pro

rit. - - -

rit. - - -

rit. - - -

rit. - - -

31

ho - mi - ne Cu - jus

rit. *più voce.*

suivez. *a tempo.* *Solo.*

più f

più f *p*

suivez. *più f* *pizz.*

38

la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit Et san - gui - ne —

38

45

Un - da flu - xit flu - xit et san - gui - ne

allarg.

a tempo.

Solo.

mf

45

suivez.

p

poco più f

suivez.

p

poco più f

arco.

51 *poco animato.* *espressivo.*

Es - to no - bis prae - gus ta - tum mor - tis mor - tis

57 *poco rit.* *a tempo.* *dolce.* *poco cresc.*

in ex - a - mi - ne O Je - su dul - cis O Je - su pi - e O Je -

poco rit. *a tempo.* *poco cresc.*

p

57 *a tempo.* *poco rit.* *pp* *poco cresc.*

poco rit. *pp* *a tempo.* *pp* *poco cresc.*

64

f *allarg.* *dim.*

su fi - li ma - ri - æ tu no - bis mi - se - re - re

f *p Solo.*

64

f *suivez.* *p* *pp*

f *suivez.* *p* *pp*

71

rall. *p* *a tempo.*

mi - se - re - re A - ve a - ve ve - rum cor - pus

rit *p*

71

suivez. *rit* *p* *a tempo.*

suivez. *a tempo.* *p*

77

allarg. dim.

na - tum de Ma - ri - a de ma - ri - a vir - gi - ne A -

colla voce dim. a tempo.

suivez. p

suivez. p

83

ve A - ve.

rall. a tempo. Solo.

rall. suivez. p

rall.