



FAURÉ Gabriel

(1845 - 1924)

Salve regina

Op. 67 N° 1

pour voix & clavier

Avec Priv. du Roy. O

Salve Regina, Mater misericordiæ,
Vita, dulcedo, et spes nostra, Salve.
Ad te clamamus, exules filii Evæ.
Ad te suspiramus, gementes et flentes in hac lacrymarum valle.
Eia ergo, advocata nostra, illos tuos misericordes oculos ad nos converte,
Et Jesum benedictum fructum ventris tui Nobis post exilium ostende.
O clemens, o pia, o dulcis, o Virgo Maria.
Amen.

Salut, ô Reine, mère de miséricorde :
notre vie, notre douceur et notre espérance, salut !
Enfants d'Eve, exilés, nous crions vers vous ;
vers vous nous soupirons, gémissant et pleurant dans cette vallée de larmes.
O vous, notre avocate, tournez vers nous vos regards miséricordieux.
Et après cet exil, montrez-nous Jésus, le fruit béni de vos entrailles,
ô clémente, ô miséricordieuse, ô douce vierge Marie !
Priez pour nous, sainte Mère de Dieu,
afin que nous soyons rendus dignes des promesses du Christ.

Salve Regina

Gabriel FAURE (1845 - 1924)

Op. 67 - N° 1 (1894)

Chant

Quasi adagio. (♩⁶⁶) *Dolce.*

Sal - ve Re - gi - na, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ,

Orgue

Quasi adagio. (♩⁶⁶) *p e legato.*

6

Vi - ta, dul - ce - do, et spes nos - tra, Sal - ve — Ad te cla -

Sempre dolce.

Sempre p

11

ma - mus, — ex - u - les fi - li - i E - vae. — Ad te sus - pi - ra - mus, ge -

16 *Cresc.* *f* *p*

men - tes et flen - tes in hac lacry - ma - rum val - le.

Cresc. *f* *p*

21 *Poco a poco cresc.*

— E - ia er - go, ad - vo - ca - ta nos - tra, il - los, il - los tu - os, mi -

Poco a poco cresc.

26 *f* *Dim.* *p* *Dolce.*

se - ri - cor - des o - cu - los ad nos, ad nos con - ver - te, Et Je - sum

f *Dim.* *p*

31 *Poco a poco cresc.* *f*

be - ne - dic - tum fru - ctum ven - tris tu - i No - bis post ex - i - li - um,

Poco a poco cresc. *f*

36 *Dim.* *Dolce.*

ex - i - li - um os - ten - de. O cle - mens, o cle - mens, o

41

pi - a, o dul - cis, o Vir - go, o dul - cis Vir - go Ma - ri - a.

46 *pp*

A - - - - men, A - - - - men.