Paynes kleine
Kammermusik-Partitur-Ausgabe

No.		M.
1.	**Mozart**, Quartett, G	0,50
2.	**Beethoven**, Quartett, op. 131, Cis m.	0,70
3.	**Haydn**, Quartett, op. 76, 3, C (Kaiser-)	0,40
4.	**Beethoven**, Quartett, op. 135, F	0,50
5.	**Cherubini**, Quartett, Es	0,60
6.	**Beethoven**, Quartett, op. 132, Am.	0,60
7.	**Mendelssohn**, Quartett, op. 44, 2, Em.	0,60
8.	**Mozart**, Quartett, C	0,50
9.	**Beethoven**, Quartett, op. 130, B	0,70
10.	**Haydn**, Quartett, op. 76, 2, Dm. (Quinten-)	0,40
11.	**Schubert**, Quartett, op. posth., D m. (Der Tod und das Mädchen)	0,70
12.	**Beethoven**, Septett, op. 20, Es	1,—
13.	**Mozart**, Quintett, Gm.	0,50
14.	**Beethoven**, Quartett, op. 95, Fm.	0,50
15.	**Schubert**, Quintett, op. 163, C	1,—
16.	**Beethoven**, Quartett, op. 18, 1, F	0,50
17.	**Beethoven**, Quartett, op. 18, 2, G	0,50
18.	**Beethoven**, Quartett, op. 18, 3, D	0,50
19.	**Beethoven**, Quartett, op. 18, 4, Cm.	0,50
20.	**Beethoven**, Quartett, op. 18, 5, A	0,50
21.	**Beethoven**, Quartett, op. 18, 6, B	0,50
22.	**Beethoven**, Quartett, op. 74, Es (Harfen-)	0,60
23.	**Cherubini**, Quartett, Dm.	0,60
24.	**Mozart**, Quartett, D	0,50
25.	**Mozart**, Quartett, D	0,50
26.	**Mozart**, Quartett, B	0,50
27.	**Mozart**, Quartett, F	0,50
28.	**Beethoven**, Quartett, op. 59, 1, F	0,70
29.	**Beethoven**, Quartett, op. 59, 2, Em.	0,60
30.	**Beethoven**, Quartett, op. 59, 3, C	0,60
31.	**Beethoven**, Quintett, op. 29, C	0,80
32.	**Mozart**, Quartett, Dm.	0,50
33.	**Mozart**, Quartett, Es	0,50
34.	**Mozart**, Quartett, B (Jagd-)	0,50
35.	**Mozart**, Quartett, A	0,50
36.	**Beethoven**, Quartett, op. 127, Es	0,70
37.	**Mozart**, Quintett, Cm.	0,50
38.	**Mozart**, Quintett, C	0,70
39.	**Schubert**, Quartett, op. 161, G	0,70
40.	**Schubert**, Quartett, op. 29, Am.	0,50
41.	**Beethoven**, Streich-Trio, op. 3, Es	0,50
42.	**Beethoven**, Streich-Trio, op. 9, 1, G	0,50
43.	**Beethoven**, Streich-Trio, op. 9, 2, D	0,50
44.	**Beethoven**, Streich-Trio, op. 9, 3, Cm.	0,50
45.	**Beethoven**, Streich-Trio, op. 8, D (Seren.)	0,40
46.	**Cherubini**, Quartett, C	0,60
47.	**Mendelssohn**, Quartett, op. 12, Es	0,50
48.	**Mendelssohn**, Quartett, op. 44, 1, D	0,60
49.	**Mendelssohn**, Quartett, op. 44, 3, Es	0,70
50.	**Mozart**, Quintett, D	0,50
51.	**Mozart**, Quintett, Es	0,60
52.	**Haydn**, Quartett, op. 33, 2, Es (Russisches No. 2)	0,40
53.	**Haydn**, Quartett, op. 33, 3, C (Vogel-)	0,40
54.	**Haydn**, Quartett, op. 54, 1, G	0,40
55.	**Haydn**, Quartett, op. 64, 5, D (Lerchen-)	0,40
56.	**Haydn**, Quartett, op. 76, 4, B	0,40
57.	**Haydn**, Quartett, op. 76, 5, D (ber. Largo)	0,40
58.	**Haydn**, Quartett, op. 74, 3, Gm. (Reiter-)	0,40
59.	**Mendelssohn**, Oktett, op. 20, Es	1,40
60.	**Schubert**, Oktett, op. 166, F	1,70
61.	**Haydn**, Quartett, op. 77, 1, G	0,50
62.	**Haydn**, Quartette, op. 77, 2, F, op. 103, B	0,50
63.	**Haydn**, Quartett, op. 17, 5, G	0,40
64.	**Haydn**, Quartett, op. 20, 6, A (Sonnen-No. 6)	0,40
65.	**Haydn**, Quartett, op. 64, 3, B	0,40
66.	**Haydn**, Quartett, op. 54, 2, C	0,40
67.	**Mendelssohn**, Quintett, op. 87, B	0,60
68.	**Mendelssohn**, Quartett, op. 13, Am.	0,60
69.	**Haydn**, Quartett, op. 76, 1, G	0,40
70.	**Mozart**, Streich-Trio, Es	0,50
71.	**Mozart**, Quintett, A (Klarinetten-)	0,50
72.	**Mozart**, Sextett, D (Divertimento)	0,70
73.	**Mozart**, Sextett, B (Divertimento)	0,60
74.	**Schumann**, Quartett, op. 41, 1, Am.	0,50
75.	**Schumann**, Quartett, op. 41, 2, F	0,50
76.	**Schumann**, Quartett, op. 41, 3, A	0,50
77.	**Schumann**, Klavier-Quartett, op. 47, Es	0,70
78.	**Schumann**, Klavier-Quintett, op. 44, Es	0,90
79.	**Beethoven**, Klavier-Trio, op. 97, B	0,80
80.	**Mendelssohn**, Klavier-Trio, op. 49, Dm.	0,70
81.	**Mendelssohn**, Klavier-Trio, op. 66, Cm.	0,70
82.	**Beethoven**, Klavier-Trio, op. 70, 1, D (Geister-)	0,50
83.	**Beethoven**, Klavier-Trio, op. 70, 2, Es	0,60
84.	**Schubert**, Klavier-Trio, op. 99, B	0,60
85.	**Schubert**, Klavier-Trio, op. 100, Es	0,80
86.	**Schumann**, Klavier-Trio, op. 63, Dm.	0,70
87.	**Schumann**, Klavier-Trio, op. 80, F	0,60
88.	**Schumann**, Klavier-Trio, op. 110, Gm.	0,60
89.	**Haydn**, Quartett, op. 9, 1, C	0,40
90.	**Haydn**, Quartett, op. 17, 6, D	0,40
91.	**Haydn**, Quartett, op. 64, 4, G	0,40
92.	**Haydn**, Quartett, op. 64, 6, Es	0,40
93.	**Haydn**, Quartett, op. 20, 4, D (Sonnen-No. 4)	0,40
94.	**Haydn**, Quartett, op. 20, 5, Fm. (Sonnen-No. 5)	0,40
95.	**Haydn**, Quartett, op. 9, 4, Dm.	0,40
96.	**Haydn**, Quartett, op. 55, 1, A	0,40
97.	**Spohr**, Nonett, op. 31, F	1,20
98.	**Beethoven**, Quartett, op. 133, B (Fuge)	0,50
99.	**Schumann**, Klavier-Trio, op. 88, Am. (Fantasiestücke)	0,40
100.	**Mozart**, Serenade für Blasinstrumente, B	1,20
101.	**Mendelssohn**, Quartett, op. 80, Fm.	0,50
102.	**Mendelssohn**, Andante, Scherzo, Capriccio, Fuge, op. 81	0,50
103.	**Beethoven**, Trio, op. 25, D (Serenade)	0,50
104.	**Beethoven**, Trio für Blasinstrumente, op. 87, C	0,40
105.	**Dittersdorf**, Quartett, Es	0,40
106.	**Dittersdorf**, Quartett, D	0,40
107.	**Dittersdorf**, Quartett, B	0,40
108.	**Haydn**, Quartett, op. 20, 2, C (Sonnen-No. 2)	0,40
109.	**Haydn**, Quartett, op. 64, 2, Hm.	0,40
110.	**Haydn**, Quartett, op. 71, 1, B	0,40
111.	**Haydn**, Quartett, op. 17, 1, E	0,40
112.	**Haydn**, Quartett, op. 50, 4, Fis m	0,40
113.	**Haydn**, Quartett, op. 54, 3, E	0,40
114.	**Beethoven**, Klavier-Quartett, op. 16, Es	0,60
115.	**Boccherini**, Quintett, E	0,50
116.	**Schubert**, Quartett, op. 168, B	0,50
117.	**Schubert**, Quartett, op. posth., Gm.	0,50
118.	**Schubert**, Klavier-Quintett, op. 114, A (Forellen-)	0,80
119.	**Schubert**, Quartett, op. 125, 2, E	0,50
120.	**Schubert**, Quartett, op. 125, 1, Es	0,40
121.	**Schubert**, Quartette, op. posth., D, Cm.	0,50
122.	**Beethoven**, Klavier-Trio, op. 1, 1, Es	0,50
123.	**Beethoven**, Klavier-Trio, op. 1, 2, G	0,60
124.	**Beethoven**, Klavier-Trio, op. 1, 3, Cm.	0,50
125.	**Spohr**, Doppel-Quartett, op. 77, Es	1,—
126.	**Spohr**, Oktett, op. 32, E	1,—
127.	**Beethoven**, Sonate, op. 47, A (Kreutzer-)	0,60
128.	**Spohr**, Doppel-Quartett, op. 65, Dm.	1,—
129.	**Spohr**, Doppel-Quartett, op. 136, Gm.	1,—
130.	**Spohr**, Doppel-Quartett, op. 87, Em.	1,—
131.	**Cherubini**, Quartett, op. posth., E	0,60
132.	**Cherubini**, Quartett, op. posth., F	0,60
133.	**Cherubini**, Quartett, op. posth., Am.	0,60
134.	**Mendelssohn**, Quintett, op. 18, A	0,80
135.	**Beethoven**, Oktett für Blasinstrumente, op. 103, Es	0,60
136.	**Dittersdorf**, Quartett, G	0,40
137.	**Dittersdorf**, Quartett, A	0,40
138.	**Dittersdorf**, Quartett, C	0,40
139.	**Beethoven**, Sextett für Blasinstrumente, op. 71, Es	0,60
140.	**Beethoven**, Sextett für Streichinstrumente und 2 Hörner, op. 81 b, Es	0,60
141.	**Mozart**, Divertimento für Streichinstrumente, Fagott u. 2 Hörner, D (K.-V. 205)	0,50
142.	**Haydn**, Quartett, op. 17, 2, F	0,40
143.	**Haydn**, Quartett, op. 55, 3, B	0,40
144.	**Haydn**, Quartett, op. 64, 1, C	0,40
145.	**Haydn**, Quartett, op. 71, 2, D	0,40
146.	**Haydn**, Quartett, op. 74, 1, C	0,40
147.	**Haydn**, Quartett, op. 74, 2, F	0,40
148.	**Haydn**, Quartett, op. 71, 3, Es	0,40
149.	**Haydn**, Quartett, op. 1, 4, G	0,40
150.	**Haydn**, Quartett, op. 3, 5, F (mit Serenade)	0,40
151.	**Haydn**, Quartett, op. 9, 2, Es	0,40
152.	**Haydn**, Quartett, op. 17, 4, Cm.	0,40
153.	**Haydn**, Quartett, op. 33, 5, G (Russisches No. 5)	0,40
154.	**Haydn**, Quartett, op. 42, Dm.	0,40
155.	**Haydn**, Quartett, op. 50, 5, F	0,40
156.	**Haydn**, Quartett, op. 50, 6, D (Frosch-)	0,40
157.	**Haydn**, Quartett, op. 17, 3, Es	0,40
158.	**Mozart**, Klavier-Quartett, Gm. (K.-V. 478)	0,60
159.	**Mozart**, Klavier-Quartett, Es (K.-V. 493)	0,60
160.	**Mozart**, Klavier-Quintett, Es (K.-V. 452)	0,60
161.	**Tschaikowsky**, Quartett, op. 11, D	0,50
162.	**Haydn**, Quartett, op. 51 (Sieben Worte)	0,60
163.	**Haydn**, Quartett, op. 20, 1, Es (Sonnen-No. 1)	0,40
164.	**Haydn**, Quartett, op. 20, 3, Gm. (Sonnen-No. 3)	0,40
165.	**Haydn**, Quartett, op. 33, 1, Hm. (Russisches No. 1)	0,40
166.	**Haydn**, Quartett, op. 33, 4, B (Russisches No. 4)	0,40
167.	**Haydn**, Quartett, op. 50, 1, B	0,40
168.	**Haydn**, Quartett, op. 50, 2, C	0,40
169.	**Haydn**, Quartett, op. 50, 3, Es	0,40
170.	**Haydn**, Quartett, op. 1, 1, B	0,40
171.	**Haydn**, Quartett, op. 1, 2, Es	0,40
172.	**Haydn**, Quartett, op. 1, 3, D	0,40
173.	**Haydn**, Quartett, op. 1, 5, B	0,40
174.	**Haydn**, Quartett, op. 1, 6, C	0,40
175.	**Haydn**, Quartett, op. 2, 1, A	0,40
176.	**Haydn**, Quartett, op. 2, 2, E	0,40
177.	**Haydn**, Quartett, op. 2, 3, Es	0,40
178.	**Haydn**, Quartett, op. 2, 4, F	0,40
179.	**Haydn**, Quartett, op. 2, 5, D	0,40
180.	**Haydn**, Quartett, op. 2, 6, B	0,40
181.	**Haydn**, Quartett, op. 3, 1, E	0,40
182.	**Haydn**, Quartett, op. 3, 2, C	0,40
183.	**Haydn**, Quartett, op. 3, 3, G (mit Dudelsack-Menuett)	0,40
184.	**Haydn**, Quartett, op. 3, 4, B	0,40
185.	**Haydn**, Quartett, op. 3, 6, A	0,40
186.	**Haydn**, Quartett, op. 9, 3, G	0,40
187.	**Haydn**, Quartett, op. 9, 5, B	0,40
188.	**Haydn**, Quartett, op. 9, 6, A	0,40
189.	**Haydn**, Quartett, op. 33, 6, D (Russisches No. 6)	0,40
190.	**Haydn**, Quartett, op. 55, 2, Fm.	0,40
191.	**Haydn**, Quartett, op. 76, 6, Es	0,40
192.	**Mozart**, Quartett, D (K.-V. 285)	0,40
193.	**Mozart**, Quartett, A (K.-V. 298)	0,40
194.	**Mozart**, Quartett, F (K.-V. 370)	0,40
195.	**Mozart**, Divertimento, F (K.-V. 247)	0,50
196.	**Tschaikowsky**, Quartett, op. 22, F	0,60
197.	**Tschaikowsky**, Quartett, op. 30, Es m.	0,60
198.	**Stanford**, Quartett, op. 44, G	1,20
199.	**Stanford**, Quartett, op. 45, Am.	1,20
200.	**Beethoven**, Klavier-Quintett, op. 16, Es	0,80
201.	**Borodin**, Quartett No. 2, D	1,—
202.	**Raff**, Quartett, op. 192, 2, D (Schöne Müllerin)	1,—
203.	**Volkmann**, Quartett, op. 34, G	0,80
204.	**Volkmann**, Quartett, op. 35, Em.	0,80
205.	**Volkmann**, Quartett, op. 37, Fm.	0,80
206.	**Volkmann**, Quartett, op. 43, Es	0,80
207.	**Verdi**, Quartett, Em.	0,80
208.	**Sgambati**, Quartett, op. 17, Cis m.	1,—
209.	**Heinrich XXIV.**, Prinz Reuß, Quartett, F	1,—
210.	**Bazzini**, Quartett, op. 75, Dm.	0,80
211.	**Klughardt**, Quintett, op. 62, Gm.	1,20
212.	**Brahms**, Klavier-Quintett, op. 34, Fm.	2,—
213.	**Volkmann**, Quartett, op. 14, Gm.	0,80
214.	**Beethoven**, Quintett, op. 4, Es	0,80
215.	**Beethoven**, Quintett, op. 104, Cm.	0,80
216.	**Beethoven**, Quintett-Fuge, op. 137, D	0,30
217.	**Mozart**, Sextett, F (Dorfmusikanten)	0,50
218.	**Mozart**, Quintett, G (Nachtmusik)	0,50
219.	**Herzogenberg**, Quartett, op. 63, Fm.	1,20
220.	**Jongen**, Quartett, Cm.	1,20
221.	**Volkmann**, Klavier-Trio, op. 3, F	0,80
222.	**Volkmann**, Klavier-Trio, op. 5, Bm.	0,80
223.	**Beethoven**, Klavier-Trio, op. 11, B	0,60
224.	**Taubert**, Quartett, op. 56, Fis m.	0,70
225.	**Klughardt**, Quartett, op. 61, D	1,—
226.	**Foerster**, Quartett, op. 15, E	1,—
227.	**Wilm**, Sextett, op. 27, Hm.	1,20
228.	**Nawratil**, Quartett, op. 21, Dm.	1,—
229.	**Sinding**, Klavier-Quintett, op. 5, Bm.	2,—
230.	**Hochberg**, Quartett, op. 22, Es	1,—
231.	**Hochberg**, Quartett, op. 27, 1, D	1,—
232.	**Hochberg**, Quartett, op. 27, 2, Am.	1,—
233.	**Schubert**, Klavier-Trio, op. 148, Es (Nocturne)	0,50
234.	**Scontrino**, Quartett, Gm.	1,20
235.	**Brahms**, Sextett, op. 18, B	1,50
236.	**Brahms**, Sextett, op. 36, G	1,50
237.	**Brahms**, Quintett, op. 88, F	1,50
238.	**Brahms**, Quintett, op. 111, G	1,50
239.	**Brahms**, Quintett, op. 115 Hm. (Klarinetten-)	1,50
240.	**Brahms**, Quartett, op. 51, 1, Cm.	1,20
241.	**Brahms**, Quartett, op. 51, 2, Am.	1,20
242.	**Brahms**, Quartett, op. 67, B	1,20
243.	**Brahms**, Klavier-Quartett, op. 25, Gm.	1,50
244.	**Brahms**, Klavier-Quartett, op. 26, A	1,50
245.	**Brahms**, Klavier-Quartett, op. 60, Cm.	1,50
246.	**Brahms**, Klavier-Trio, op. 8, H	1,50
247.	**Brahms**, Klavier-Trio, op. 87, C	1,50
248.	**Brahms**, Klavier-Trio, op. 101, Cm.	1,50
249.	**Brahms**, Klavier-Trio, op. 40, Es (Horn-)	1,50
250.	**Brahms**, Klavier-Trio, op. 114, Am. (Klarinetten-)	1,50
251.	**Tschaikowsky**, Klavier-Trio, op. 50, Am.	2,—
252.	**Beethoven**, Oktett, Es, (Rondino) für Blasinstrumente	0,50
253.	**Gromis**, Quartett, A	1,—
254.	**Bach**, Brandenburg. Konzert No. 3, G (Steinbach)	1,—
255.	**Bach**, Brandenburg. Konzert No. 6, B (Steinbach)	1,—
256.	**Buonamici**, Quartett, G	1,—
257.	**Bach**, Brandenburg. Konzert No. 2, F (Steinbach)	1,—
258.	**Sinigaglia**, Konzert-Etude für Streichquartett	0,50
259.	**Haydn**, Klavier-Trio No. 1, G (Rondo all'Ongarese)	0,50
260.	**Suter**, Quartett, op. 1, D	1,—
261.	**Scontrino**, Quartett, C	1,—
262.	**Mozart**, Haffner-Serenade (K.-V. 250)	2,—
263.	**Händel**, Concerto grosso No. 12, H m. (Revid. v. G. Schumann)	0,70
264.	**Händel**, Concerto grosso No. 1, G (Revid. v. G. Schumann)	0,70
265.	**Händel**, Concerto grosso No. 2, F (Revid. v. G. Schumann)	0,70
266.	**Händel**, Concerto grosso No. 3, Em. (Revid. v. G. Schumann)	0,70
267.	**Händel**, Concerto grosso No. 4, Am. (Revid. v. G. Schumann)	0,70
268.	**Händel**, Concerto grosso No. 5, D (Revid. v. G. Schumann)	0,70
269.	**Händel**, Concerto grosso No. 6, Gm. (Revid. v. G. Schumann)	0,70
270.	**Händel**, Concerto grosso No. 7, B (Revid. v. G. Schumann)	0,70
271.	**Händel**, Concerto grosso No. 8, Cm. (Revid. v. G. Schumann)	0,70
272.	**Händel**, Concerto grosso No. 9, F (Revid. v. G. Schumann)	0,70
273.	**Händel**, Concerto grosso No. 10, D m. (Revid. v. G. Schumann)	0,70
274.	**Händel**, Concerto grosso No. 11, A (Revid. v. G. Schumann)	0,70
275.	**Smetana**, Quartett Em. (Ed. Peters, No. 3171)	0,70
276.	**Grieg**, Quartett, op. 27, Gm. (Ed. Peters, No. 3127)	0,70
277.	**Sinding**, Quartett, op. 70, Am. (Ed. Peters, No. 3056)	0,70
278.	**Beethoven**, Kakadu-Variationen G, op. 121 a	0,50
279.	**Schroeder**, Quartett, op. 88, Dm.	1,—
280.	**Bach**, Brandenburg. Konzert No. 1, F (Schroeder)	1,—
281.	**Bach**, Brandenburg. Konzert No. 4, G (Schroeder)	1,—
282.	**Bach**, Brandenburg. Konzert No. 5, D (Schroeder)	1,—
283.	**Reuß**, Quartett, op. 25, Dm.	1,—
284.	**Stillman-Kelley**, Quartett, op. 25, C	1,—
285.	**Wolf**, Quartett, Dm.	1,—
286.	**Wolf**, Italienische Serenade f. Streichquartett, G	1,—
287.	**Reger**, Serenade f. Flöte, Violine u. Viola, op. 77 a, D	1,—
288.	**Reger**, Streichtrio, op. 77 b, Am.	1,—
289.	**Mojsisovics**, Streichtrio (Serenade) in 1 Satz, op. 21, A	0,80
290.	**Scontrino**, Quartett, Am.	1,—
291.	**Schroeder**, Quartett, op. 89, C	1,—
292.	**Strauss**, Klavier-Quartett, op. 13, Cm.	2,—
293.	**Reger**, Quartett, op. 109, Es	1,50
294.	**Sibelius**, Quartett, op. 56, Dm.	1,—
295.	**Reger**, Klavier-Quartett, op. 113, Dm.	1,50
296.	**Reger**, Sextett, op. 118	2,—
297.	**Beethoven**, Quartett, Fdur, nach der Klaviersonate op. 14, 1	0,60
298.	**Dvořák**, Quartett, op. 34, Dm.	1,—
299.	**Dvořák**, Quartett, op. 51, Es	1,20
300.	**Dvořák**, Quartett, op. 61, C	1,20
301.	**Dvořák**, Quartett, op. 80, B	1,20
302.	**Dvořák**, Quartett, op. 96, F	1,20
303.	**Dvořák**, Quartett, op. 105, As	1,20
304.	**Dvořák**, Quartett, op. 106, G	1,20
305.	**Dvořák**, Klavier-Quintett, op. 81, A	1,50
306.	**Dvořák**, Streich-Quintett, op. 97, Es	1,50
307.	**Scontrino**, Präludium und Fuge für Streichquartett, Em	1,—
308.	**Mozart**, Serenade f. 8 Blasinstrum., Es	0,80
309.	**Mozart**, Serenade f. 8 Blasinstrum., Cm	0,80
310.	**Bruckner**, Streich-Quintett, F	1,50

Ernst Eulenburg, Kgl. Württ. Hofmusikverleger, Leipzig

Bei Bestellungen genügt die Angabe der Band-Nummer. **Thematische Verzeichnisse werden auf Verlangen gratis geliefert.**

KONZERTE
AUS ALTER ZEIT
FÜR VIOLINE MIT ORCHESTER

Zum erſten Male herausgegeben und nach den Manuſkripten für Violine und Klavier bearbeitet, mit Vortragszeichen, Bogenſtrichen und Fingerſätzen, ſowie mit Kadenzen verſehen von

ROBERT REITZ

No. 1. KARL STAMITZ ‹1746–1801› / Konzert G dur.

Nach dem im Beſitze der Kgl. Hof- und Staatsbibliothek zu München befindlichen Manuſkript ..... Preis M. 4,– no.

No. 2. GIUSEPPE TARTINI ‹1692-1770› / Konzert A dur.

Nach dem im Beſitze der fürſtlichen Muſikalienſammlung zu Schwerin befindlichen Manuſkript ..... Preis M. 3,– no.

No. 3. GEORG PISENDEL ‹1687-1755› / Konzert D dur.

‹Ausgabe für Violine und 2 Klaviere.› Nach dem im Beſitze der Kgl. öffentlichen Bibliothek in Dresden befindlichen Manuſkript . Preis M. 5,– no.

DIE BEARBEITUNGEN SIND EIGENTUM DER VERLAGSHANDLUNG.
AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN. / TOUS DROITS RÉSERVÉS.

ERNST EULENBURG
LEIPZIG – WIEN

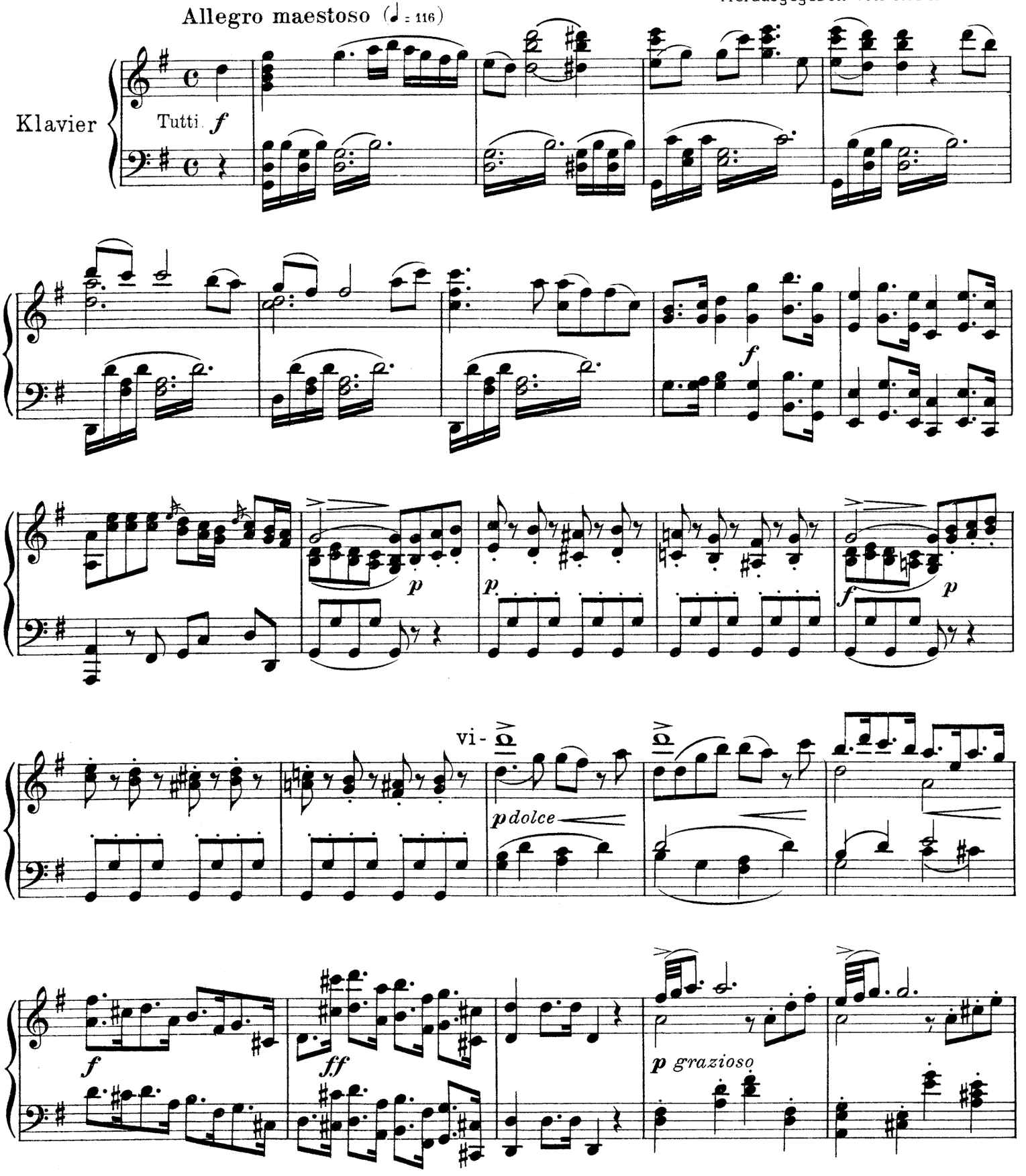
C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig 112416.

Aufführungsrecht vorbehalten

Konzert

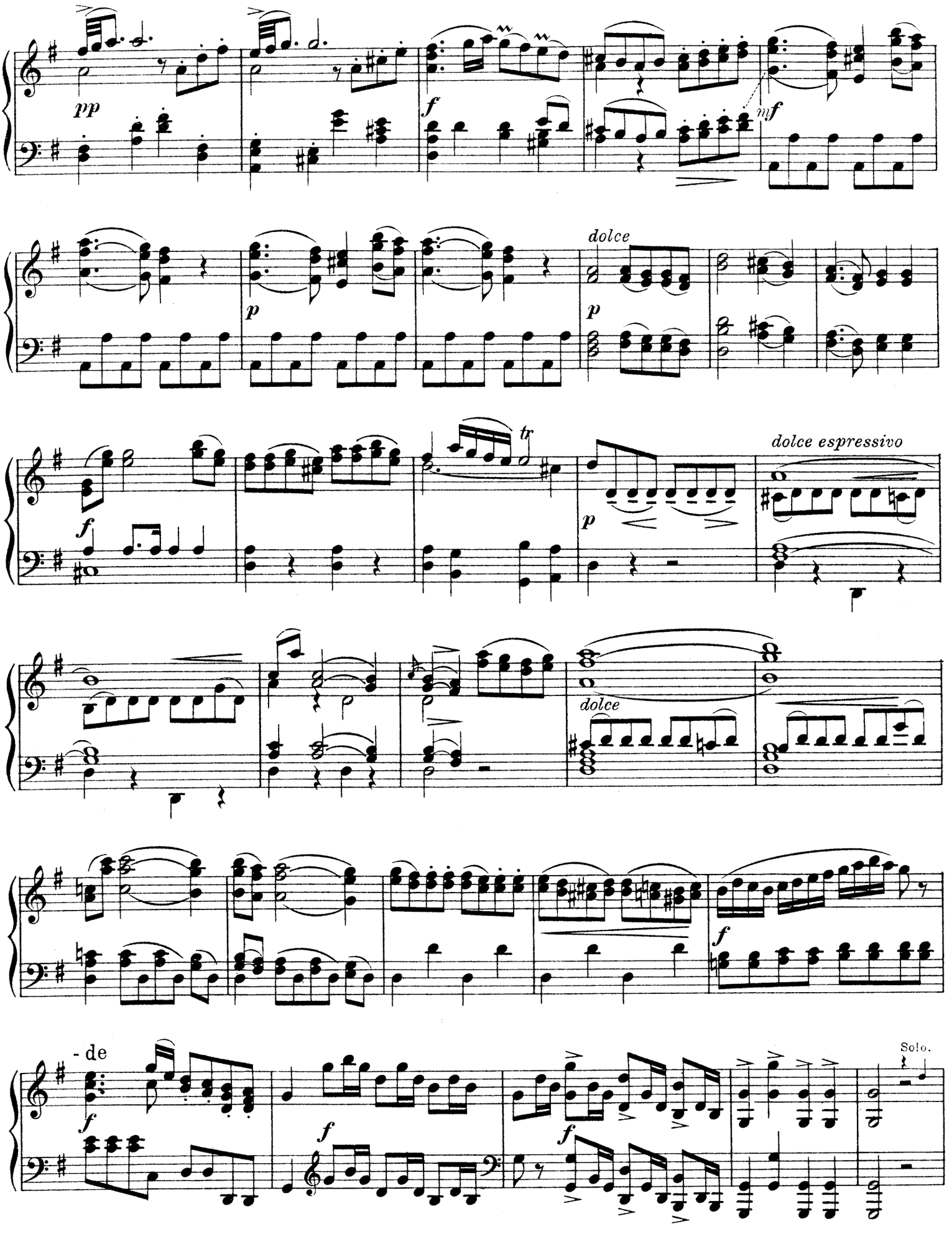
Handschrift im Besitze der Kgl. Hof- und Staatsbibliothek zu München

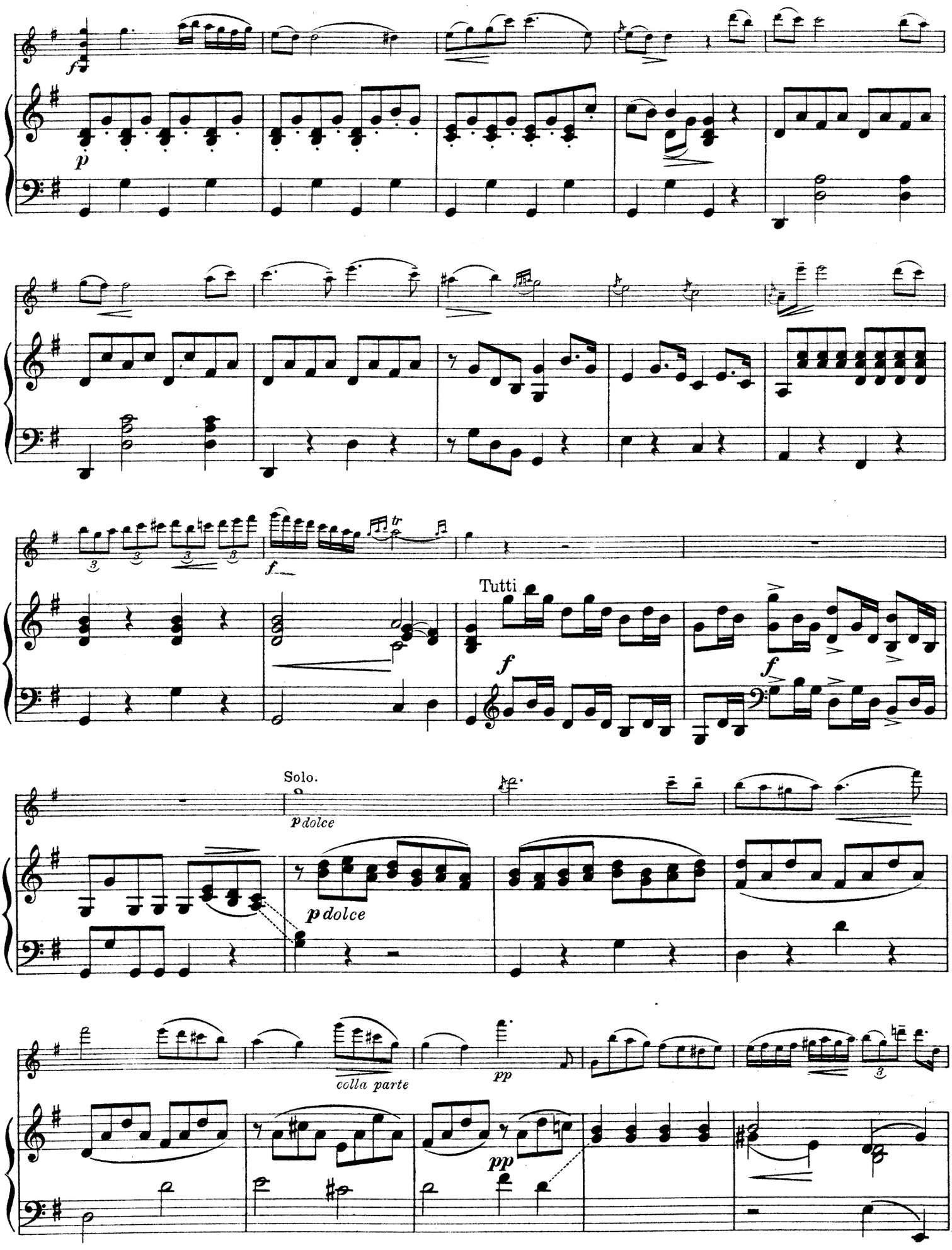
Karl Stamitz (1746-1801)
Herausgegeben von Robert Reitz

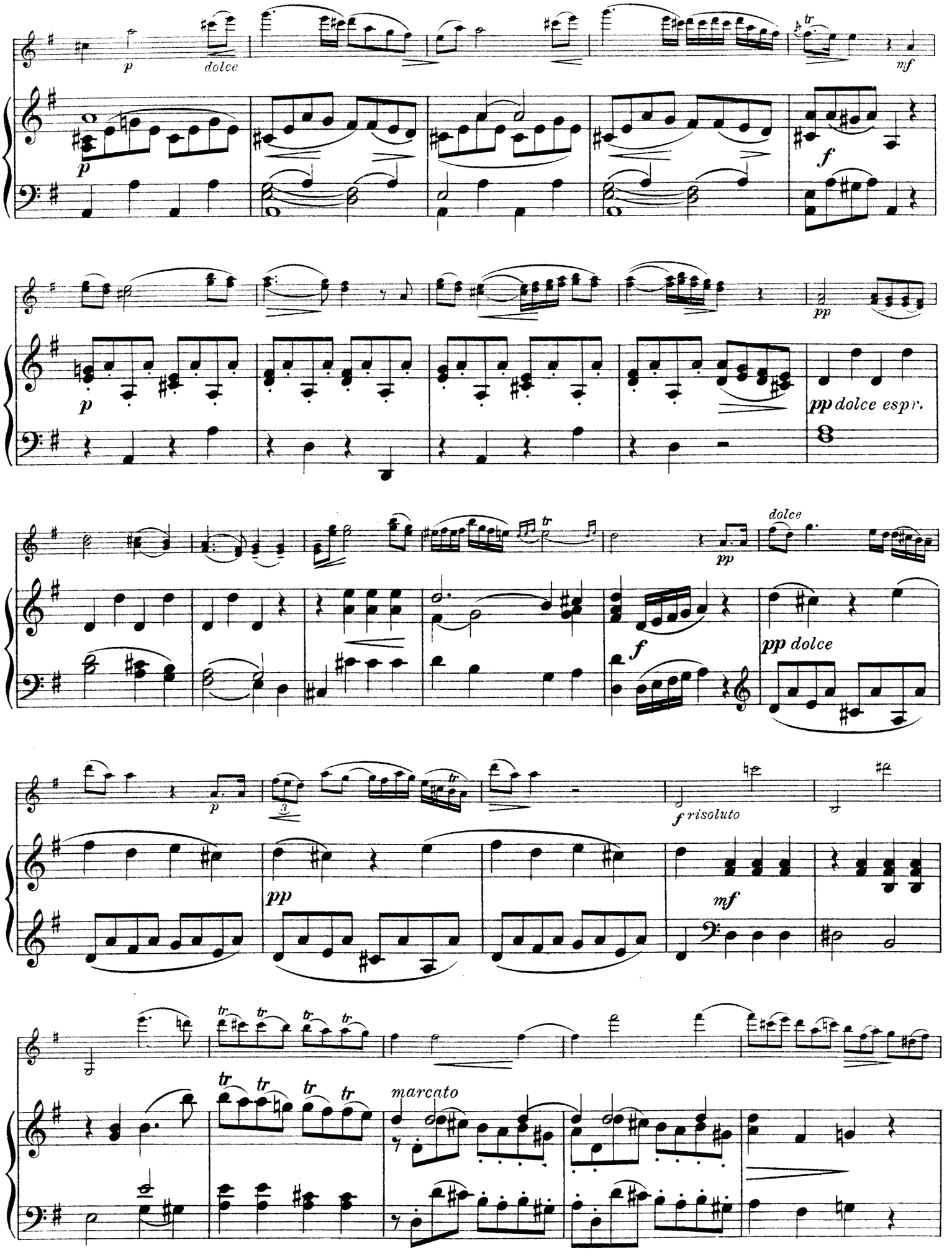


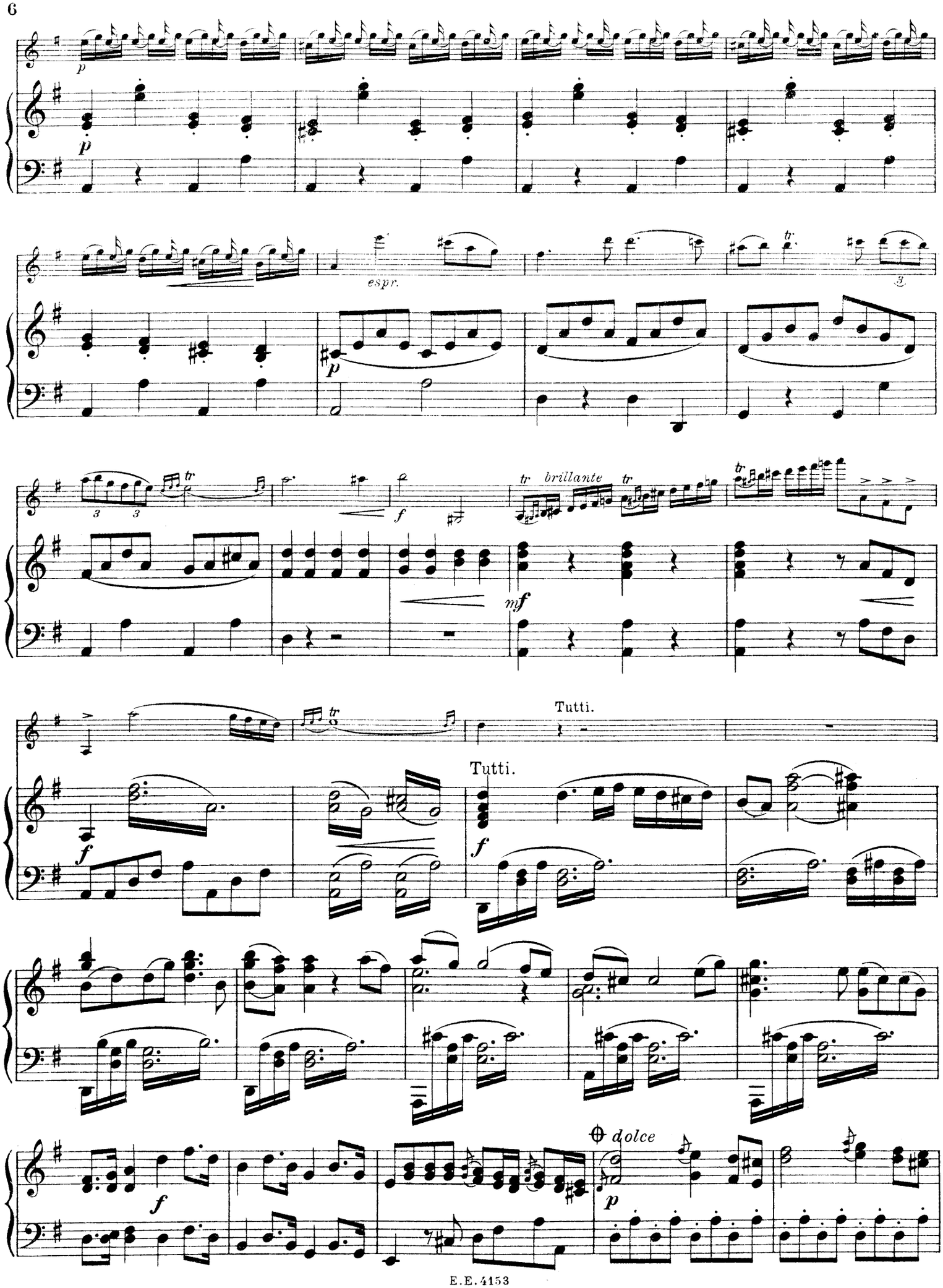
Copyright 1916 by Ernst Eulenburg, Leipzig

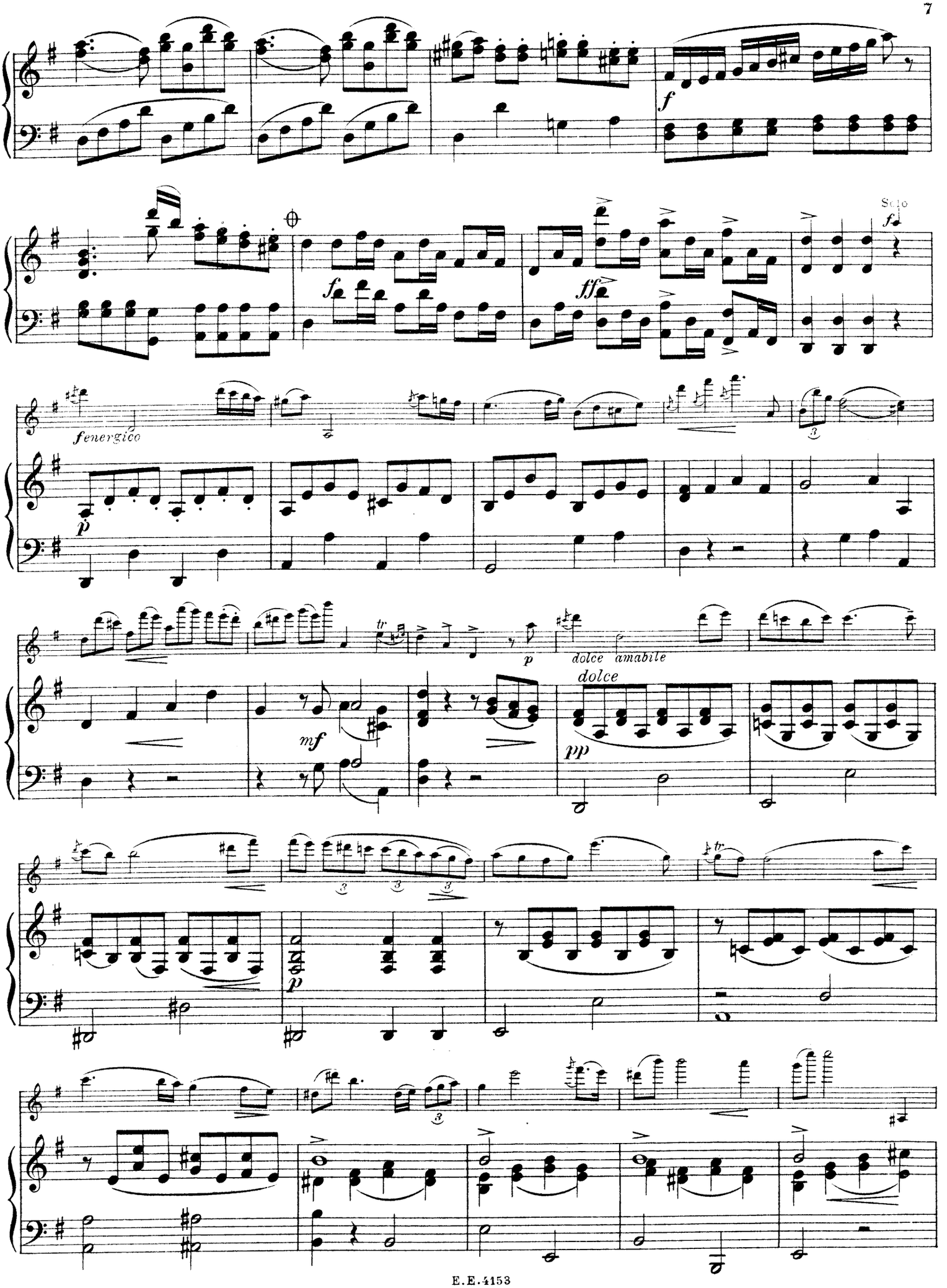
E.E.4153

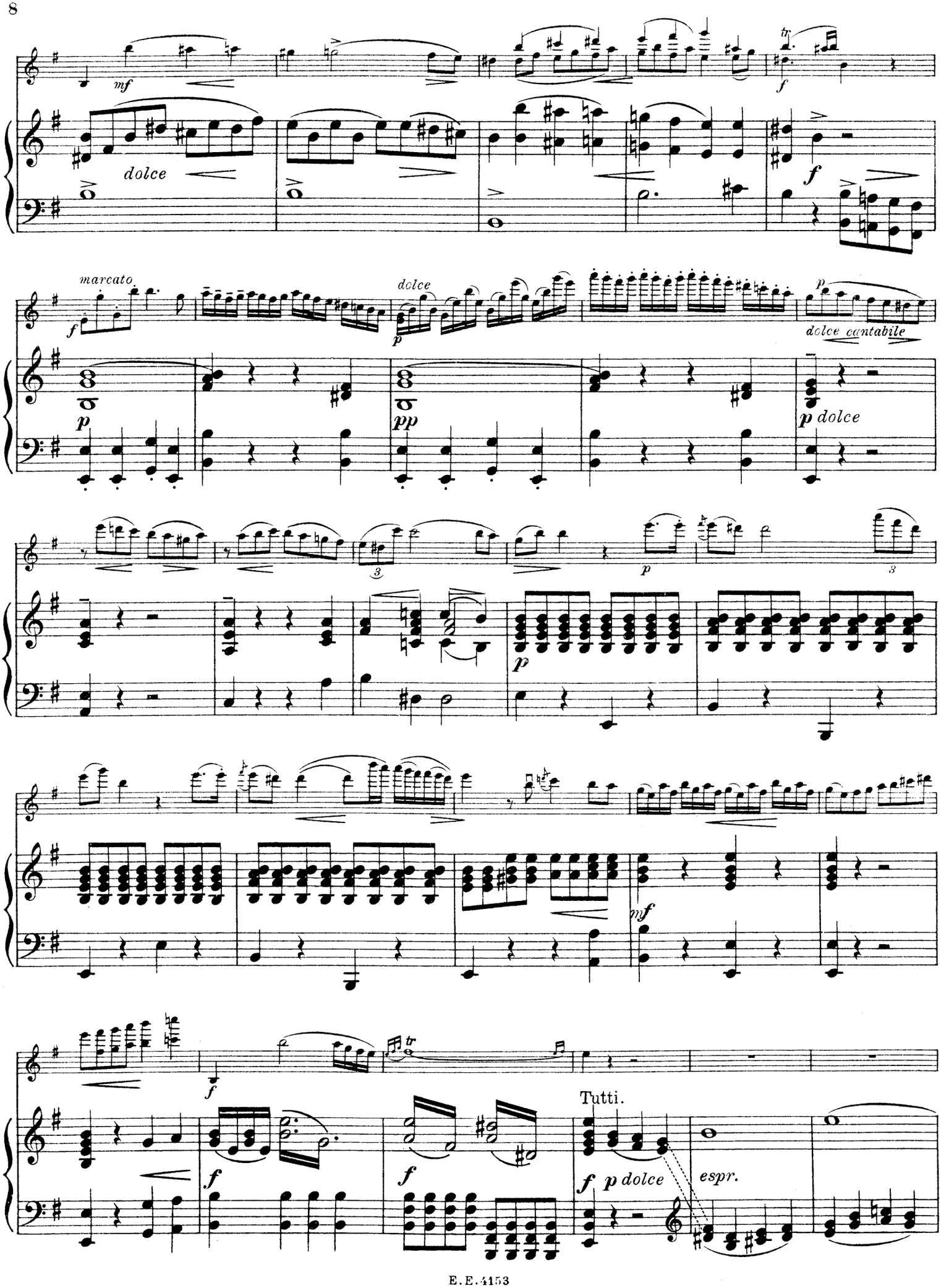

pp
f
mf
dolce
p
dolce
p
tr
dolce espressivo
f
p
dolce
f
- de
f
f
f
Solo.

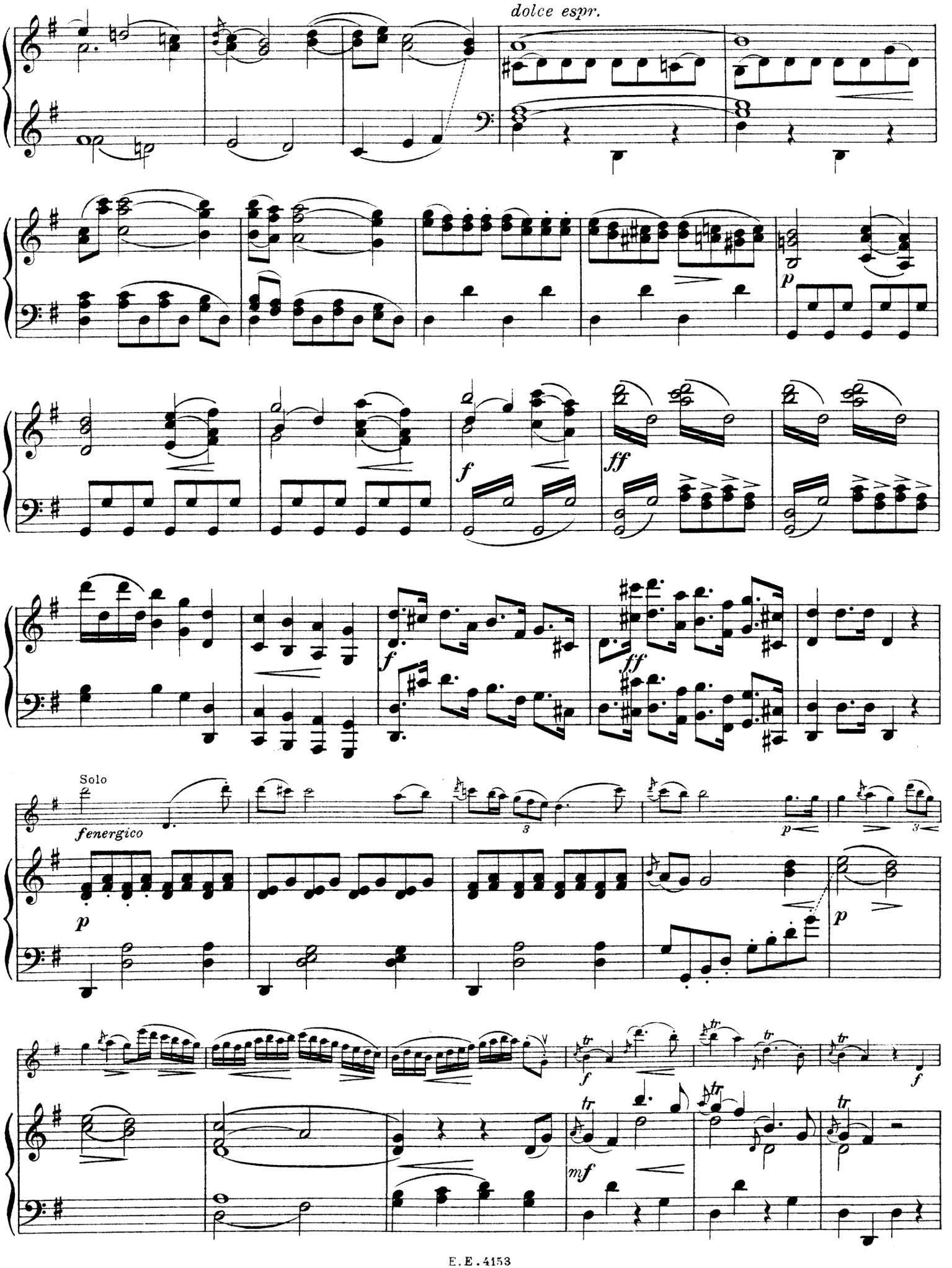

f
p
f
Tutti
f
f
Solo.
p dolce
p dolce
colla parte
pp
pp

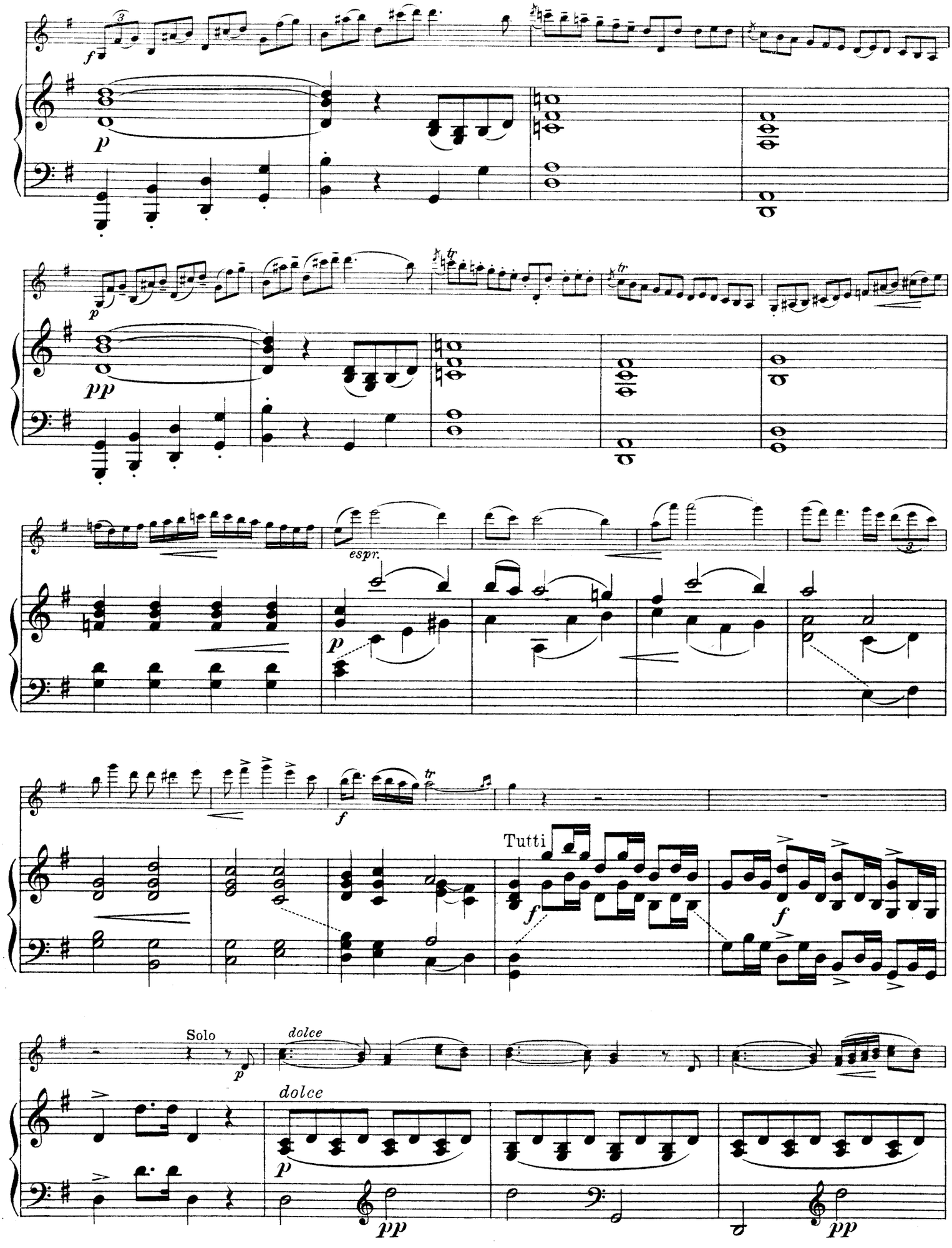

p
dolce
mf
f
pp
pp dolce espr.
dolce
f risoluto
marcato

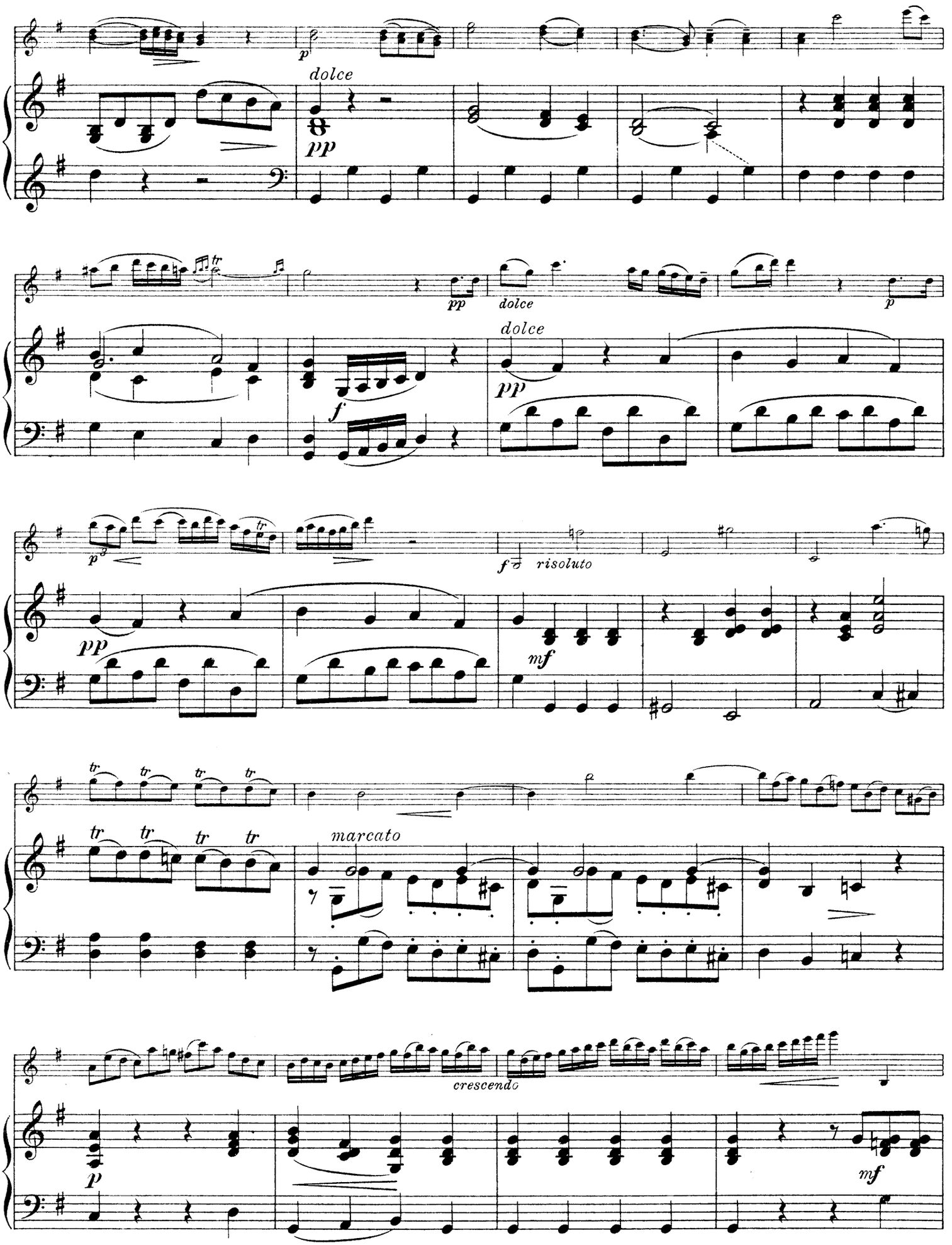

p
p
espr.
p
tr
3
3
3
tr
f
tr
brillante
tr
mf
Tutti.
Tutti.
f
f
f
dolce
p

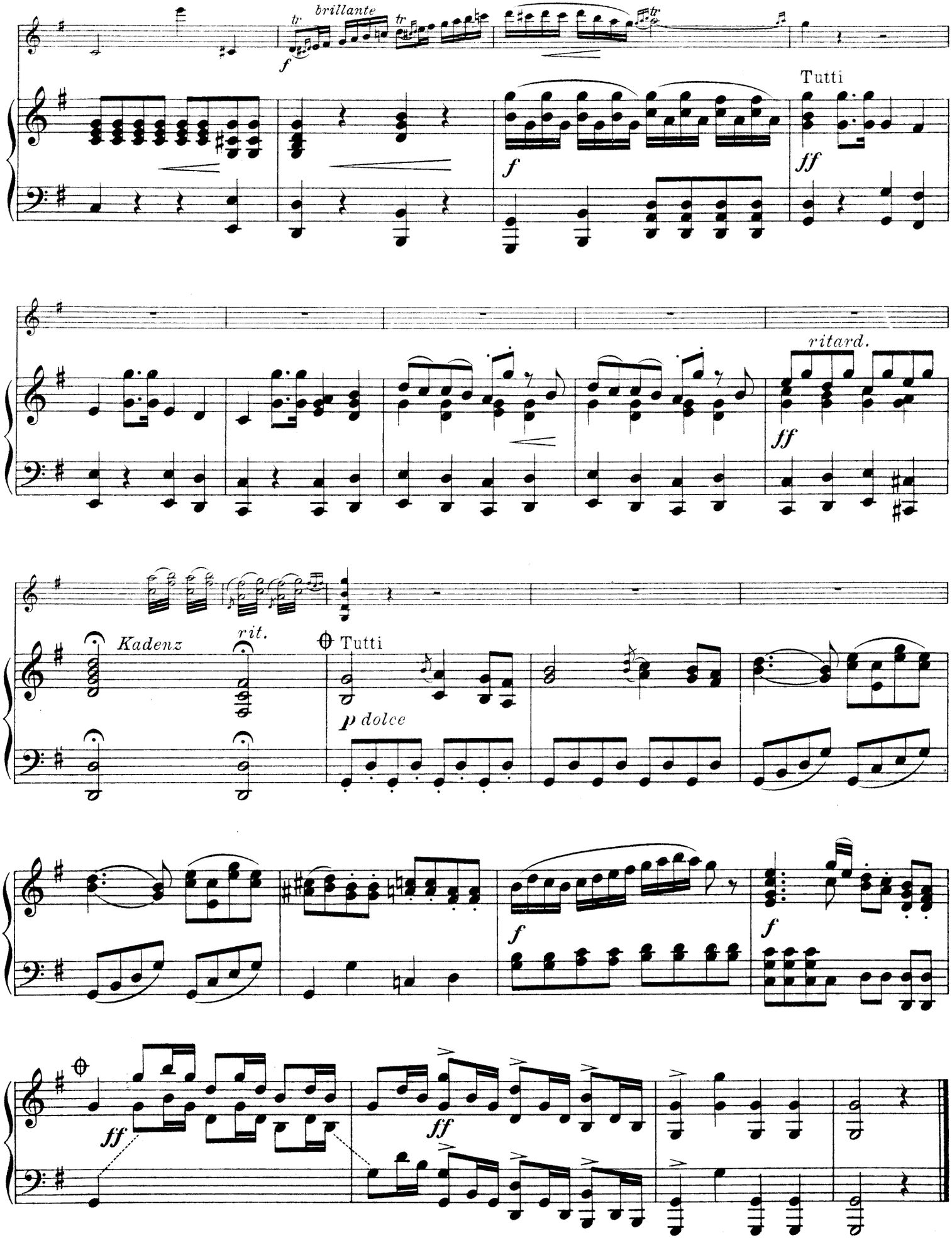

f
f
ff
Solo
f
f energico
p
mf
p
dolce amabile
dolce
pp
p

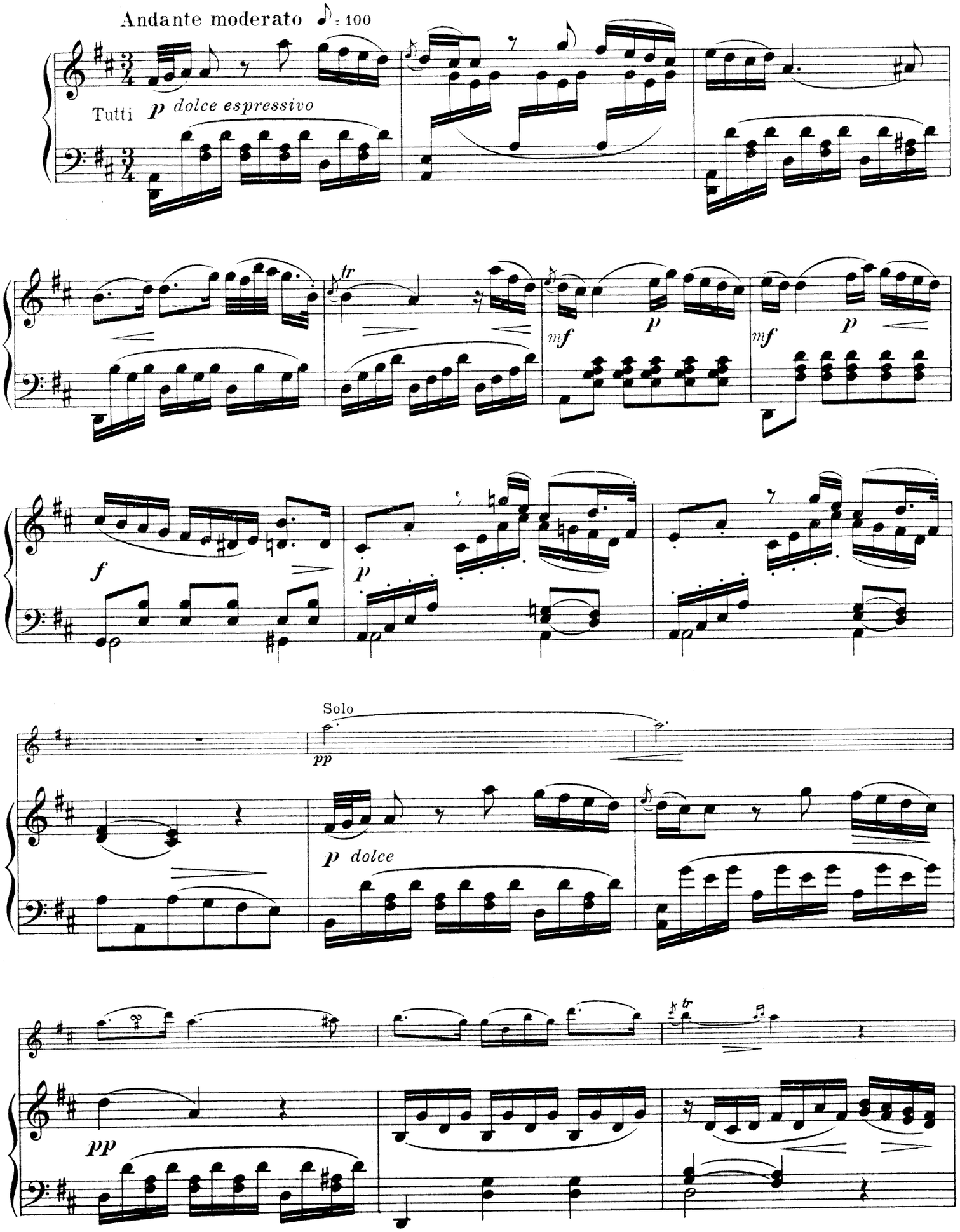

mf
dolce
f
marcato
f
dolce
p
dolce cantabile
p
p
pp
p dolce
p
3
3
p
mf
f
tr
Tutti.
f
f
f p dolce
espr.

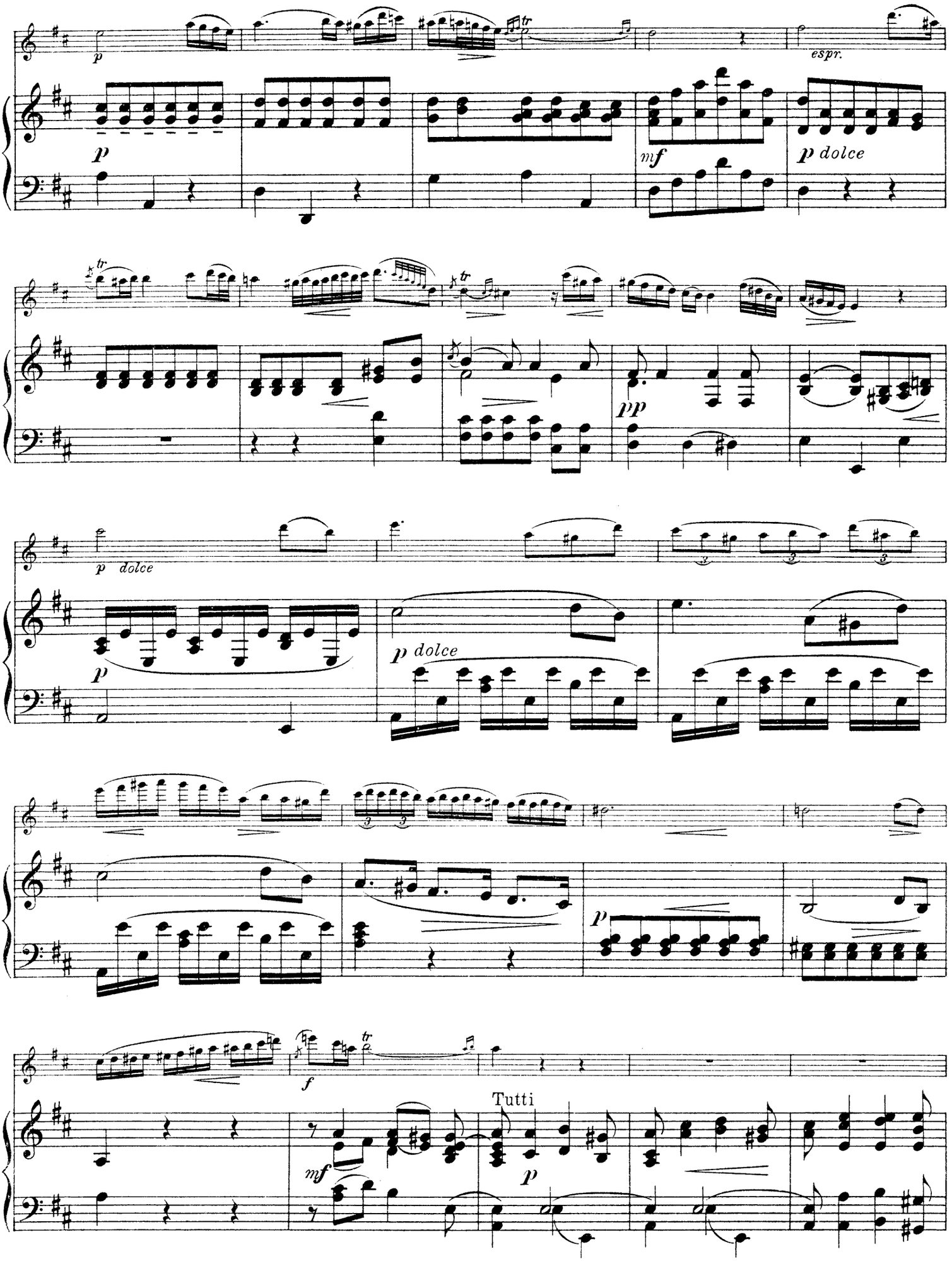

dolce espr.
p
f
ff
f
ff
Solo
f energico
p
p
p
f
f
mf

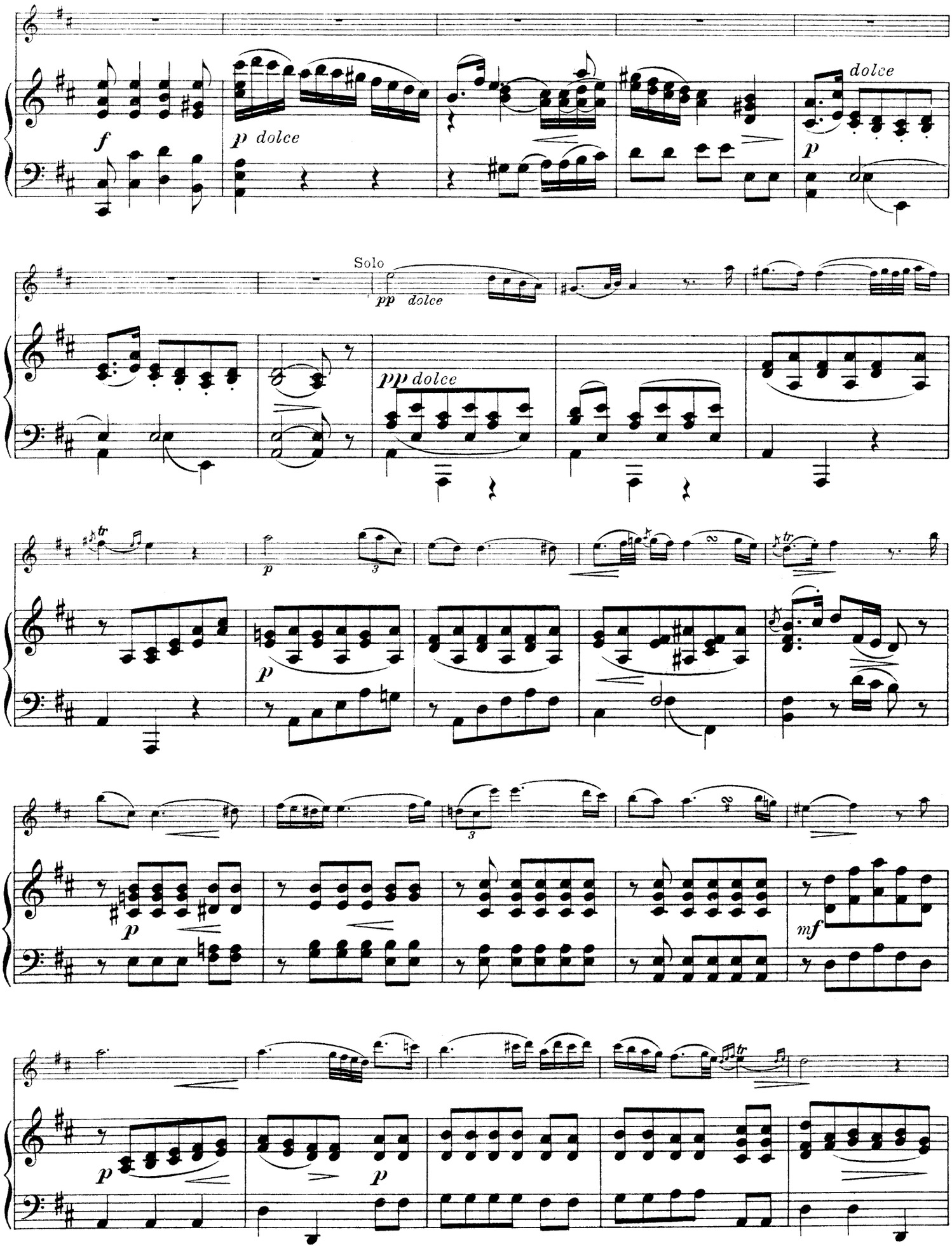

f
p
pp
espr.
f
Tutti
f
Solo
p
dolce
dolce
p
pp
pp

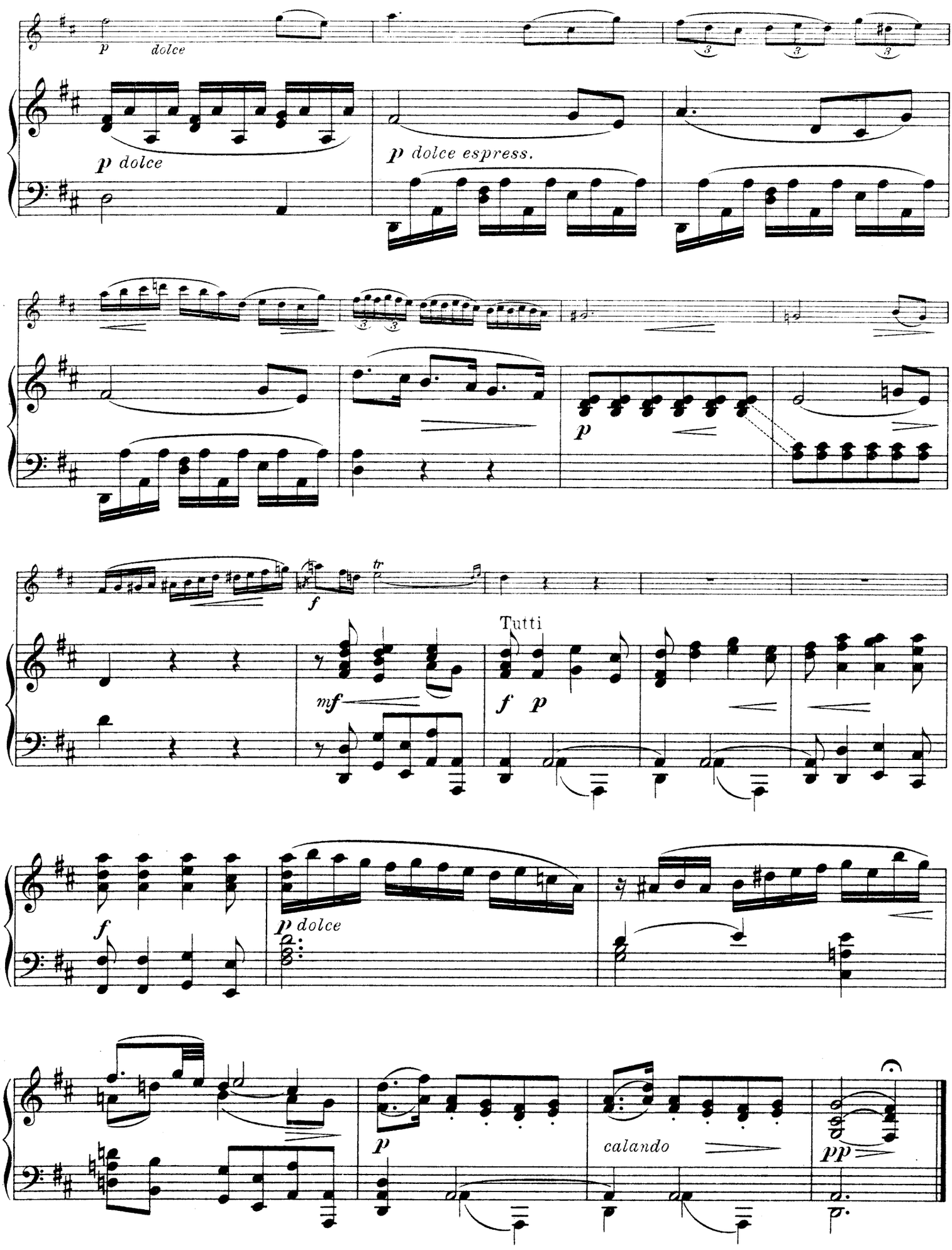

p
dolce
pp
pp
dolce
p
dolce
f
pp
p
f
risoluto
pp
mf
tr
marcato
crescendo
p
mf


brillante
Tutti
ritard.
Kadenz
rit.
Tutti
p dolce


Andante moderato ♪ = 100
Tutti
p dolce espressivo
tr
mf
p
mf
p
f
p
Solo
pp
p dolce
tr
pp


p
espr.
p
mf
p dolce
pp
p dolce
p dolce
p
f
Tutti
mf
p


f
p dolce
dolce
p
Solo
pp dolce
pp dolce
p
p
mf
p
p


p dolce
p dolce espress.
f
tr
Tutti
mf
f p
f
p dolce
p
calando
pp