



GUILMANT

Alexandre (1837 - 1911)

Cœur de Jésus Enfant

pour Soprano, chœur (ad lib.) & orgue

avec Privil. du Roy. O

La Vierge divine,
Dont le front s'incline
Sous son voile bleu,
Au fond de la crèche
Sur la paille fraîche
Berce l'enfant Dieu.
Et sa voix murmurait cette ardente prière
Qu'après elle à genoux doit répéter la terre :

*Cœur de Jésus Enfant, daigne en ce jour,
Allumer dans nos âmes
Au foyer de tes flammes
Un éternel amour !*

La paupière close
Le Sauveur repose
Sous son humble toit ;
Et des troupes d'anges
Chantant ses louanges
Le gardent du froid ;
Et leurs voix murmuraient cette ardente prière
Qu'après eux à genoux, doit répéter la terre :

Cœur de Jésus...

Les bergers qu'éveille
La sainte merveille
D'un pieux concert
Du milieu des ombres
Quittent les décombres
De la tour d'Eder ;

Et leurs voix murmuraient cette ardente prière
Qu'après eux à genoux, doit répéter la terre :

Cœur de Jésus ...

De lointains rivages
Arrivent les mages,
Portant un trésor
Qu'au loin on respire :
D'encens et de myrrhe
Dans des coupes d'or ;
Et leurs voix murmuraient cette ardente prière
Qu'après eux à genoux, doit répéter la terre :

Cœur de Jésus...

Pauvres que nous sommes !
O Sauveur des hommes !
Nous accourons tous,
Dans notre souffrance
Chercher l'espérance
Qui repose en vous,
Et nos voix rediront cette ardente prière
Qu'après nous et sans fin doit répéter la terre :

Cœur de Jésus...

Raoul de Navery (1829 - 1885)

CŒUR DE JÉSUS ENFANT

CANTIQUE

pour SOPRANO ou TÉNOR et CHŒUR *ad libitum*, avec ORGUE.

Poésie de
RAOUL DE NAVERY.

Alexandre GUILMANT (1837 - 1911)
3 Février 1876

Andantino espressivo. (♩=66)

SOLO.

CHANT.

La Vier - ge di - vi - ne,

ORGUE.

RÉCIT. Jeux doux de 8 P.

PÉDALE
ad libitum.

16 et 8 P.

5

Dont le front s'in - cli - ne Sous son voi - le bleu, Au

Cresc -

5

Cresc -

9

fond de la crê - che Sur la pail - le fraî - che

cen do

9

cen do

Révision : 16/03/2008

13 *Dim.* *p*

Ber - ce l'en - fant Dieu. Et sa voix mur - mu - rait cette ar -

17 *Molto cresc.*

den - te pri - è - re Qu'a - près elle à ge - noux doit ré - pe -

21 *Più mosso.* *CHEUR ad libitum.* *SOPR.* *p*

ter la ter - re : *f* Cœur de Jé - sus En - fant, dai - gne

Contralto ad libitum. *p*

f Cœur de Jé - sus En - fant, dai - gne

Ténor ad libitum. *p*

f Cœur de Jé - sus En - fant, dai - gne

Basse ad libitum. *p*

f Cœur de Jé - sus En - fant, dai - gne

21 *f* G. O. Fonds. *p*

26 *Cresc.*

daigne en ce jour, Al - lu - mer dans nos â - mes Au fo - yer de tes

daigne en ce jour, Al - lu - mer dans nos â - mes Au fo - yer de tes

8 daigne en ce jour, Al - lu - mer dans nos â - mes Au fo - yer de tes

daigne en ce jour, Al - lu - mer dans nos â - mes Au fo - yer de tes

26 *p* *Cresc.*

p *Cresc.*

31 *f*

flam - mes Al - lu - mer dans nos â - mes Au fo - yer de tes flam -

flam - mes *f* Al - lu - mer dans nos â - mes Au fo - yer de tes flam -

8 flam - mes *f* Al - lu - mer dans nos â - mes Au fo - yer de tes flam -

flam - mes *f* Al - lu - mer dans nos â - mes Au fo - yer de tes flam -

31 *f*

36 *Molto rall. e dim.*

mes Un é - ter - nel a - mour!

Molto rall. e dim.

mes Un é - ter - nel a - mour!

Molto rall. e dim.

mes Un é - ter - nel a - mour!

Molto rall. e dim.

mes Un é - ter - nel a - mour!

36

Suivez.

p

RÉCIT
Voix célestes.
a tempo.

p

pp

42

Cresc.

49

Dim.

p

FIN.

Volti subito.

57 SOLO.

2^e COUPLET. _ La pau - piè - - re clo - se _ Le Sau - veur re - po - se

3^e COUPLET. _ Les ber - gers _____ qu'é - veil - le La sain - te mer - veil - le

SOLO.

4^e COUPLET. _ De loin - tains _____ ri - va - ges Ar - ri - vent les ma - ges, Por -

5^e COUPLET. _ Pau - vres que nous som - mes ! O Sau - veur des hom - mes ! _

57

p RÉCIT. Jeux doux.

63

Cres - - - cen - - do -

Sous son hum - ble toit ; Et des trou - pes d'an - ges Chan - tant _____ ses lou -
D'un pi - eux con - cert Du mi - lieu _____ des om - bres _____ Quit - tent les dé -

Cres - - - cen - - do -

tant _____ un tré - sor Qu'au loin on res - pi - re : D'en - cens et de
Nous ac - cou - rons tous, Dans no - tre souf - fran - ce Cher - cher l'es - pé -

63

Cres - - - cen - - do -

68 *p*

an - ges Le gar - dent du froid ; } Et leurs voix mur-mu - raient cette ar -
 com - bres — De la tour d'E - der ; }

p

myr - rhe — Dans des cou - pes d'or ; Et leurs voix mur-mu - raient cette ar -
 ran - ce — Qui re - pose en vous, Et nos voix re - di - ront cette ar -

68 *p*

73 *Molto cresc.* §

den - te pri - è - re Qu'a-près eux à ge - noux, doit ré - pé - ter la ter - re :

§

den - te pri - è - re Qu'a-près eux à ge - noux, doit ré - pé - ter la ter - re :
 den - te pri - è - re Qu'a-près nous et sans fin doit ré - pé - ter la ter - re :

73 *Molto cresc.* §

Paris, 3 Février 1876.