

Beschwörung.



Für hohe Stimme.
(Original.)

Sehr langsam.

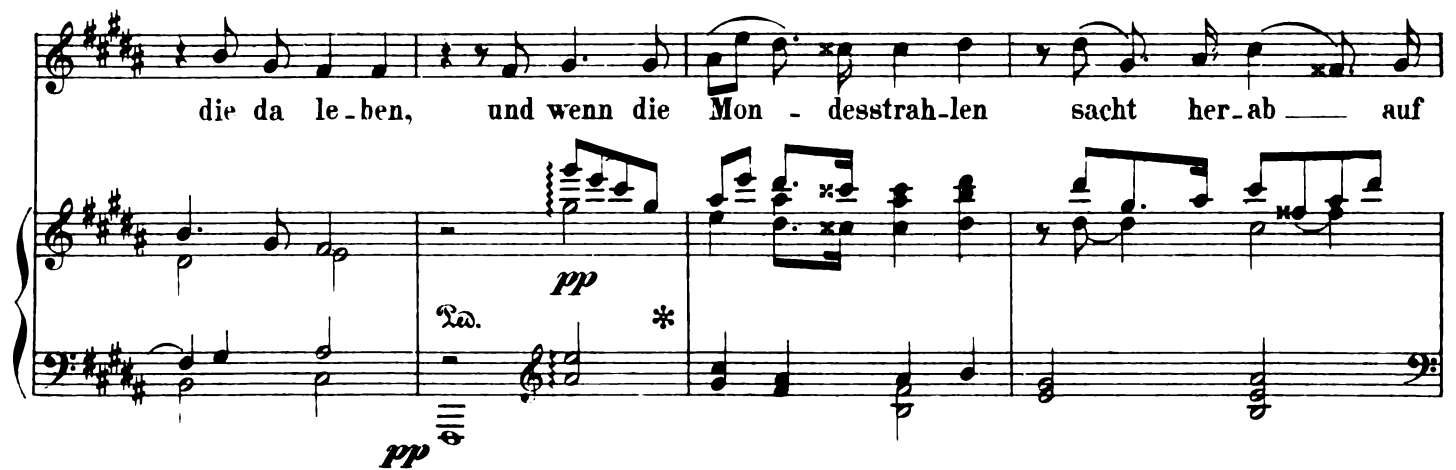
Carl Goldmark, Op. 20.

Singstimme.

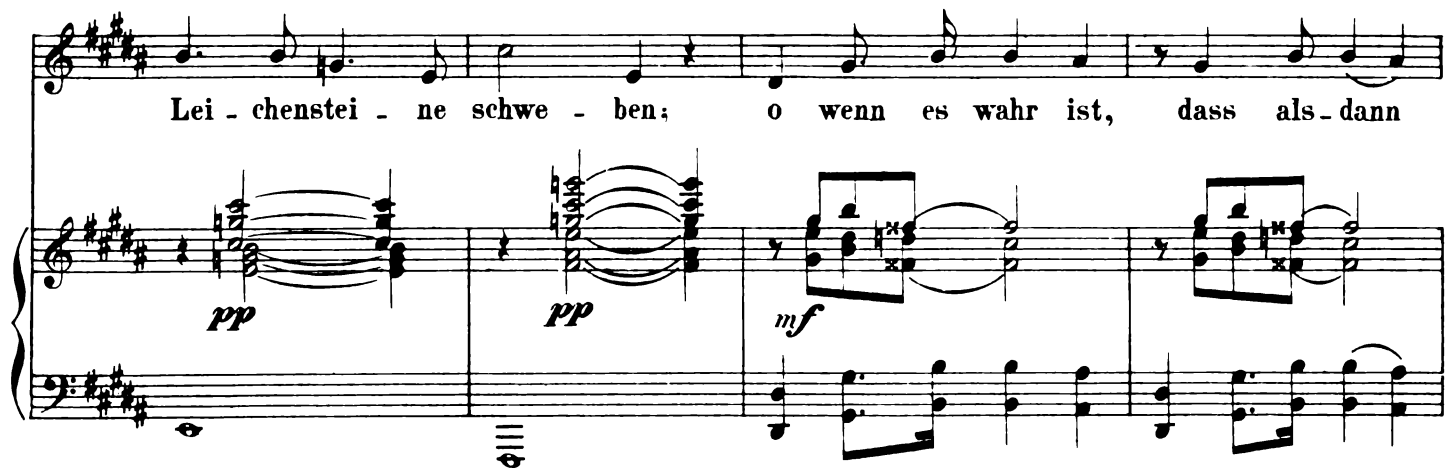


O wenn es wahr ist, dass in der Nacht, wenn Al - le ruh'n,

PIANO.



die da le - ben, und wenn die Mon - desstrah - len sacht her - ab — auf



Lei - chenstei - ne schwe - ben; o wenn es wahr ist, dass als - dann

die Grä - ber lee - ren sich, die stil - len,

Etwas schneller.

ruf' ich, harr' ich

cresc. um Lei - la's wil - len.

Noch schneller.

Zu mir. mein Lieb.

zu mir, mein Lieb _____, zu mir, mein Lieb, her -

cresc.

an! her - an! her - an! _____ her -

ff

an! _____ her - an! _____ Zeig' dich,

Wieder langsamer.

dim. *p dim.* *p*

ge - lieb - ter Schat - ten, gleich wie du erschienest vor dem

pp

Bewegter.

Schei - den, wie Win - ter - tag, so kalt, so bleich, entstellt vom

Wieder sehr ruhig.

letz - - ten Tod - tes - lei - den. Schweb' wie ein

cresc. *f* *pp sempre*

fer - - ner Stern herab, wie lei - ser Klang,

zart *p*

Schneller.

wie Win - des - wehn, wie ein Ge -

p

sicht, schrecklich zu sehn.

f *dim.*

Mir al - les gleich, mir al - les

gleich, mir al - - - les gleich, her -

cresc.

an! her - an! her - an! her an!

ff *p*

Red. *

Tempo I.

Ich ru - fe dich nicht darum, nein! um Je - ner Bosheit an - zu - kla - gen,



die töd - te - ten den En - gel mein, nicht Gra - bes Rät - sel zu er - fra - gen,



nicht darum, weil mich dann und wann der Zweifel quält;



bewegt *ten.*
ich will nur schmerzlich dir sa - gen, dass ich lie - be herzlich, dass ich ganz dein,



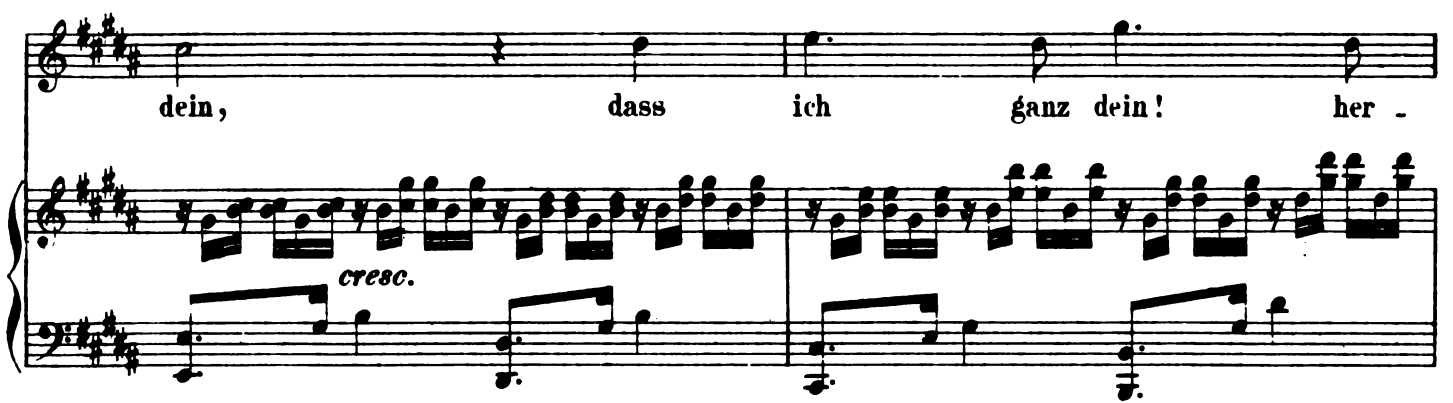
Etwas schneller.

dass ich ganz dein, dass ich ganz



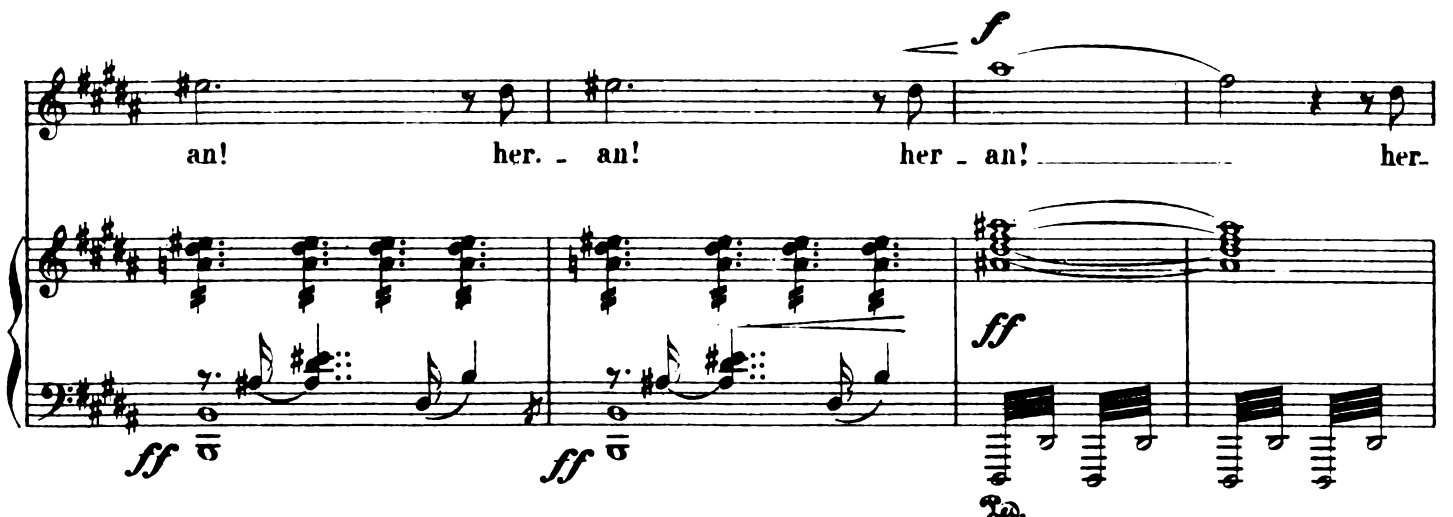
dein, dass ich ganz dein! her -

cresc.



an! her. - an! her - an! her.

ff



an! her - an!

mf *dim.* *p* *dim.* *pp*

