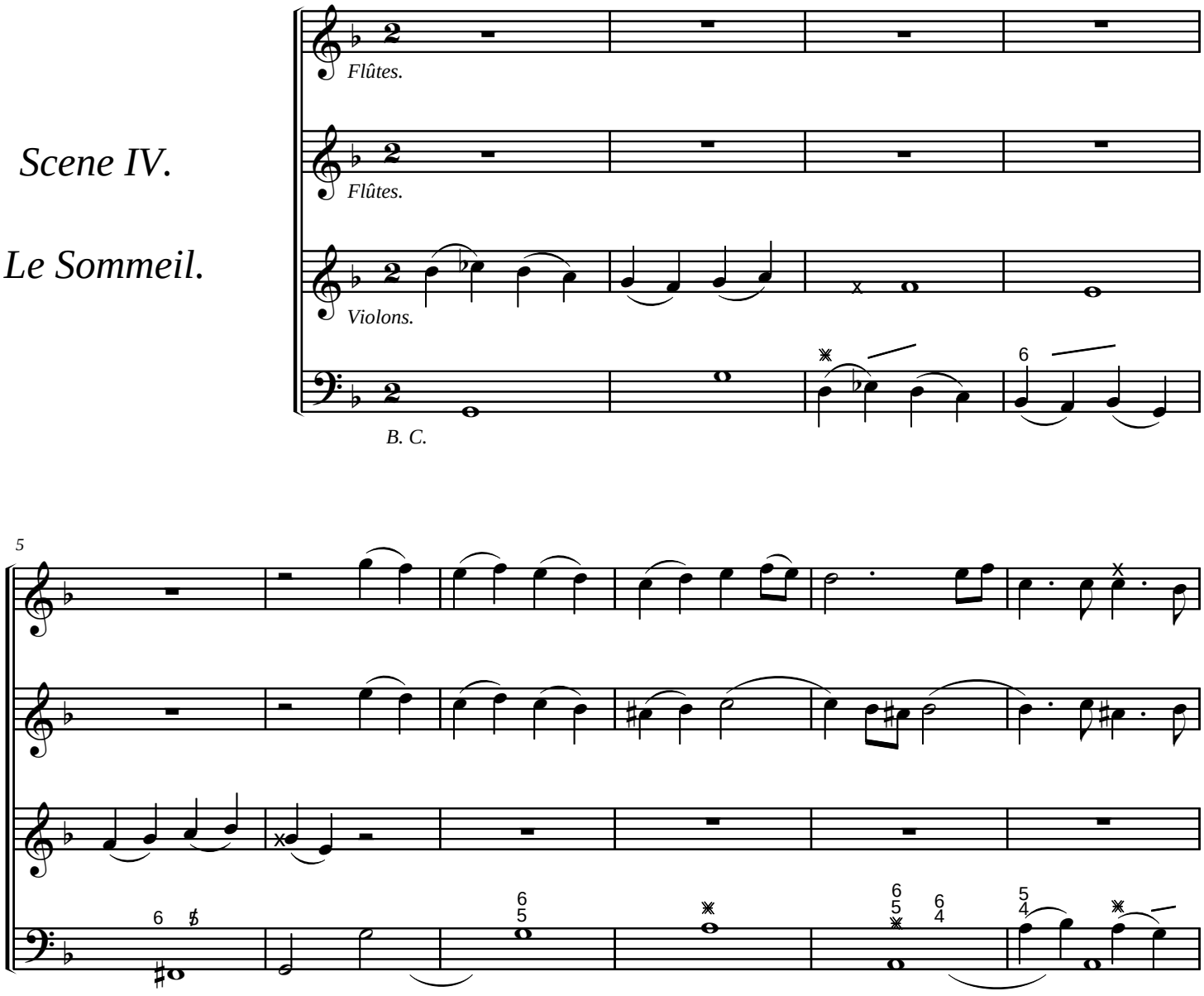
LULLY Jean-Baptiste
(1632 - 1687)
Scène du sommeil
(Atys, Acte III, sc. 4)
1676
Avec Privil. du Roy.

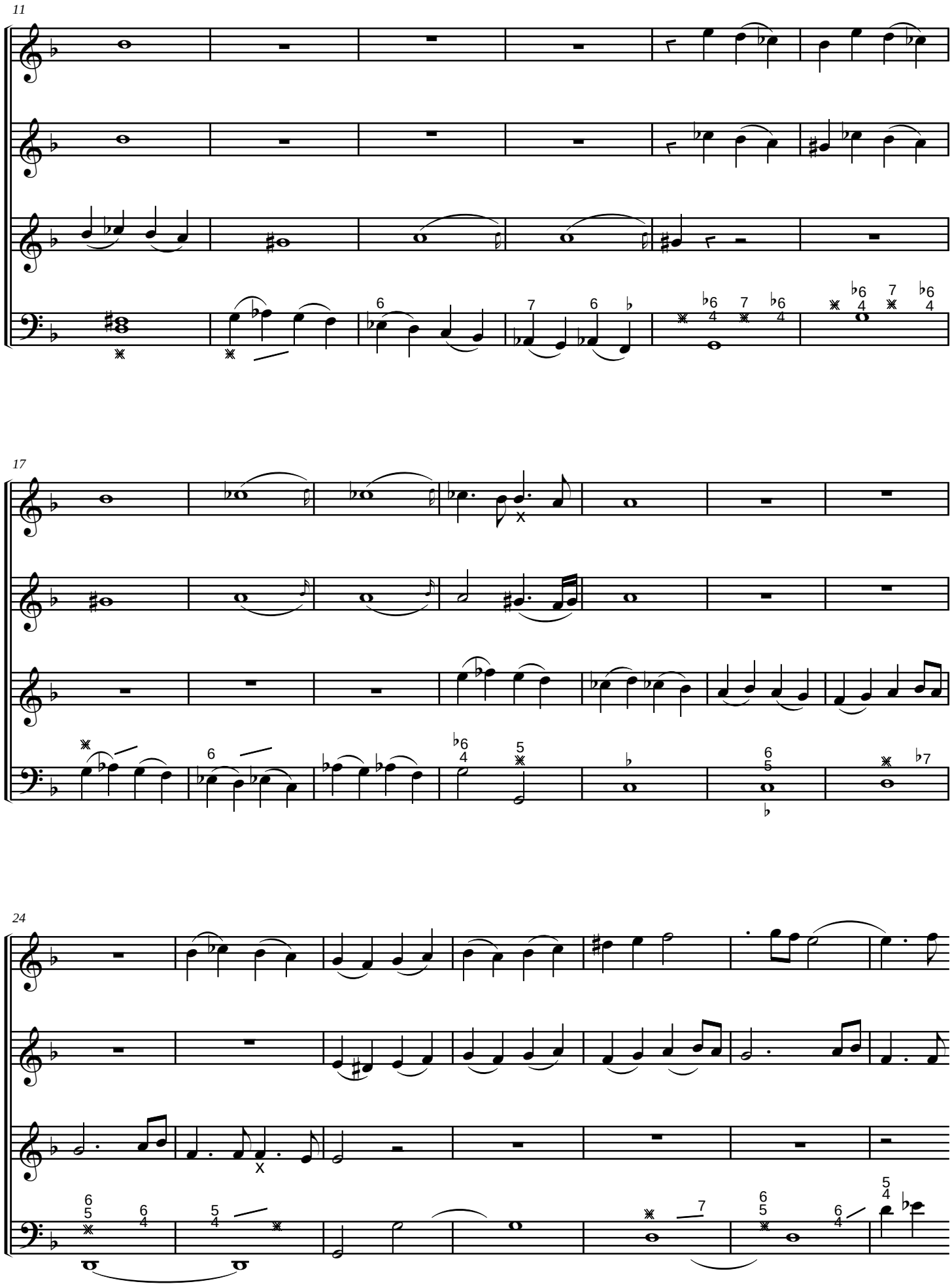
ATYS

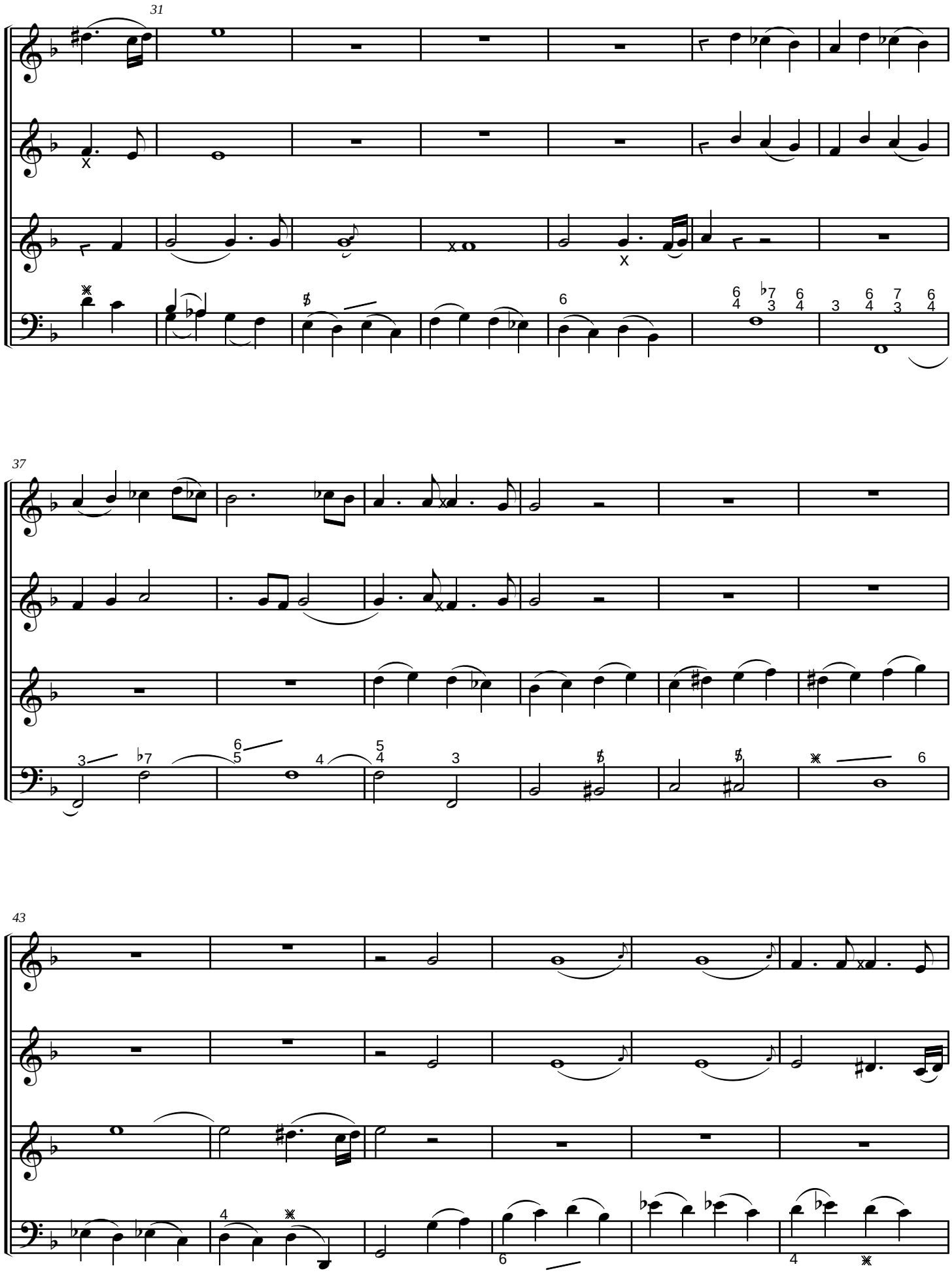
Jean-Baptiste LULLY (1632 - 1687)

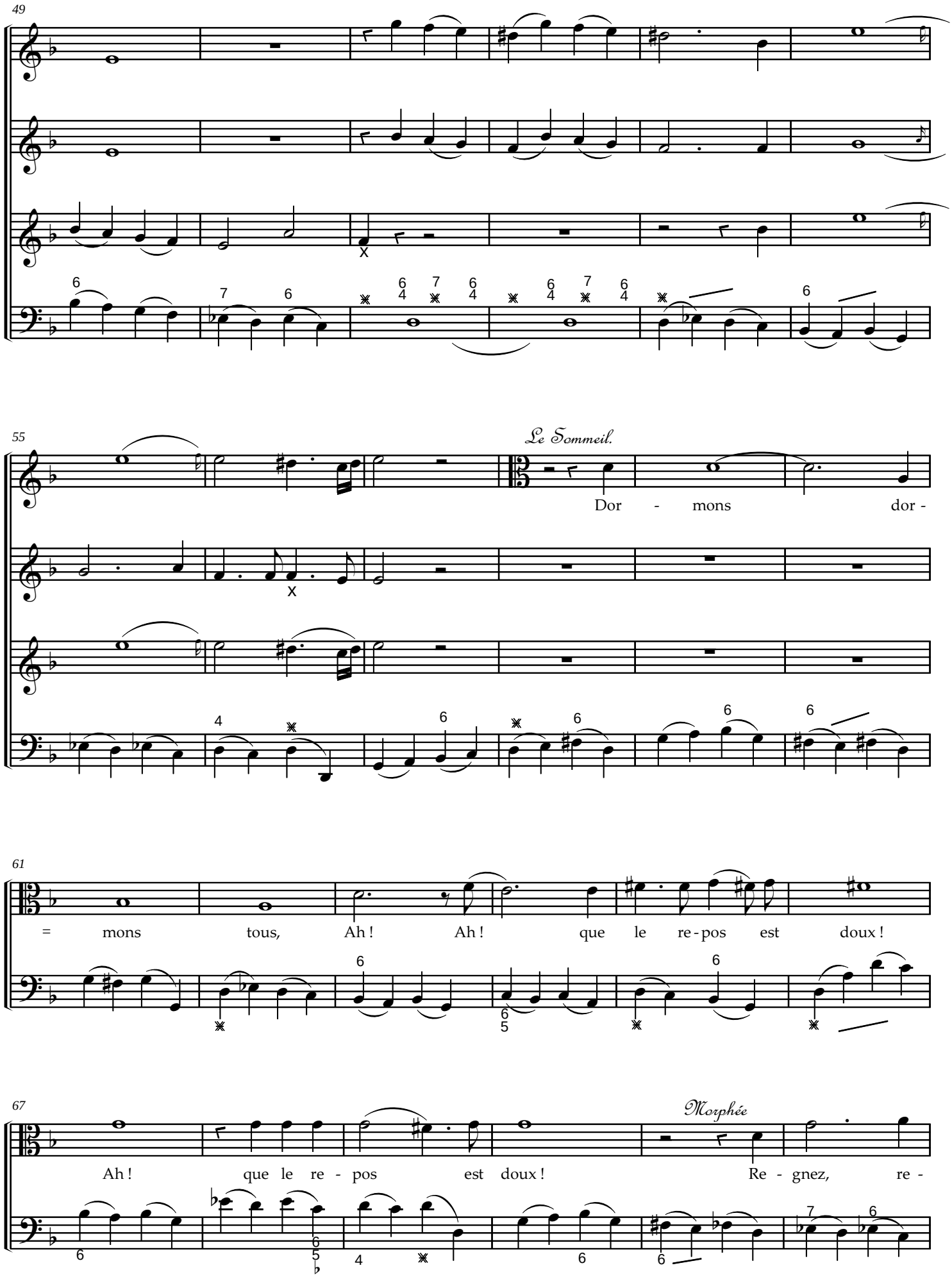
Scene IV.

Le Sommeil.

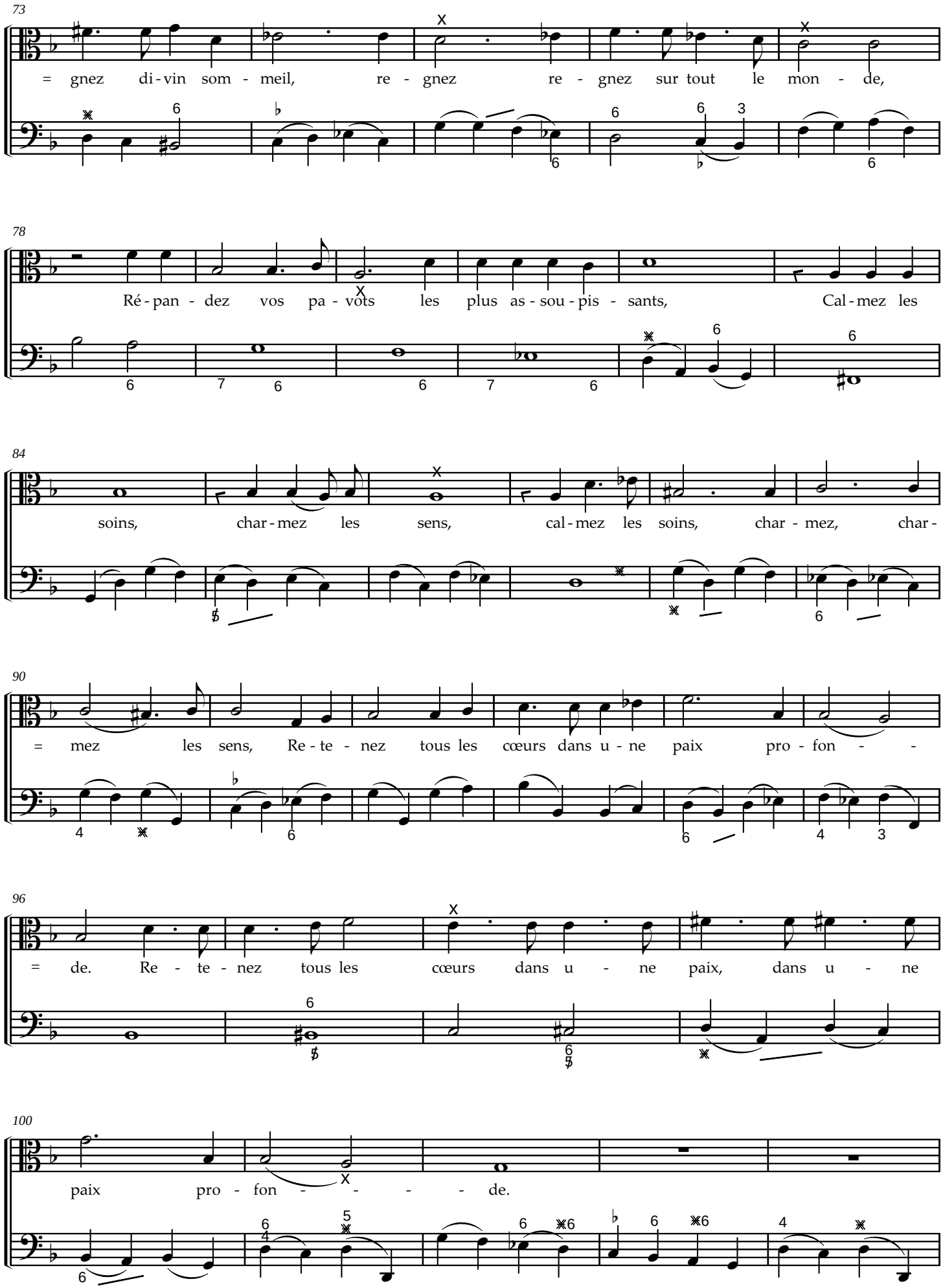


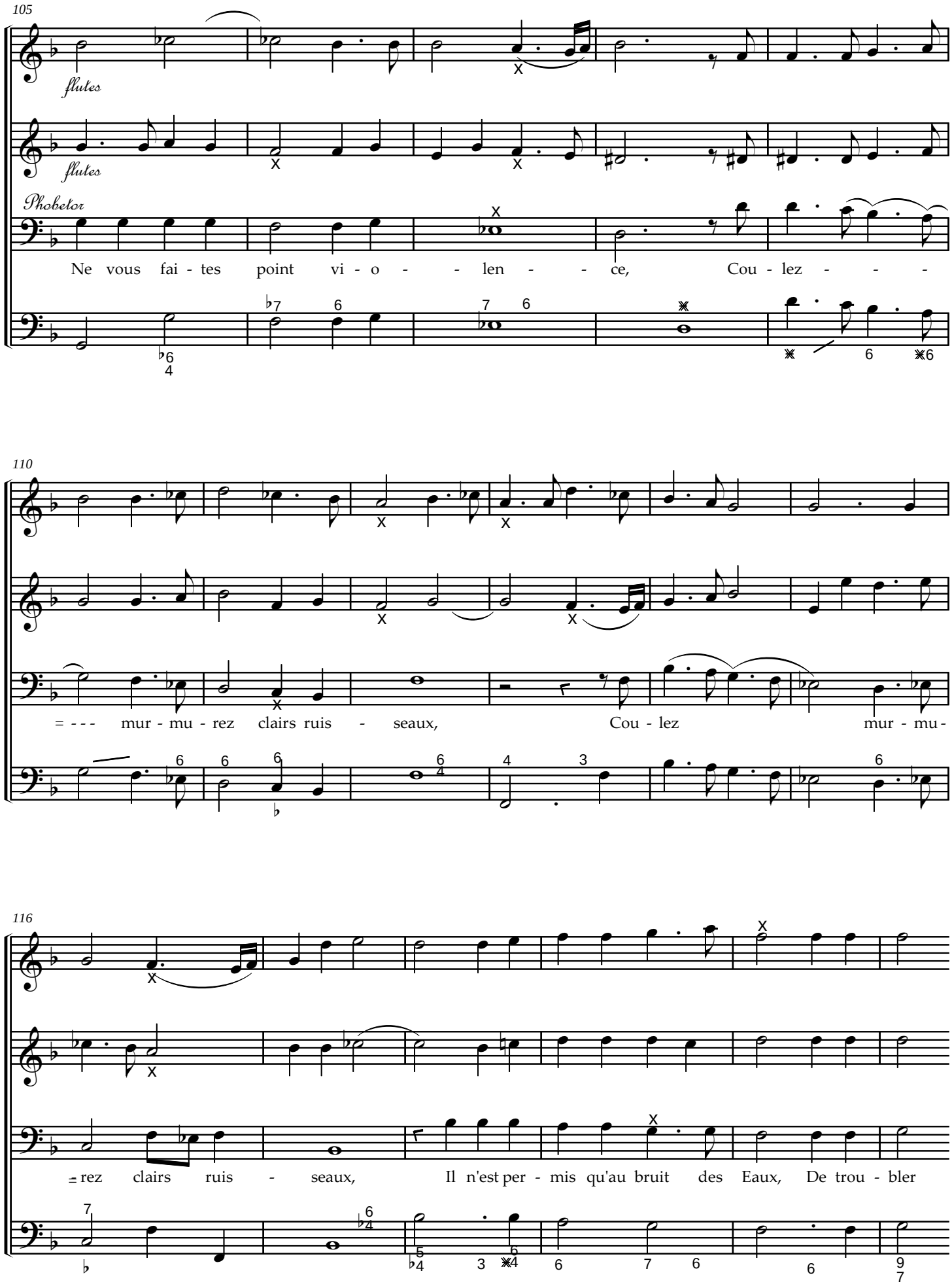

11
17
24

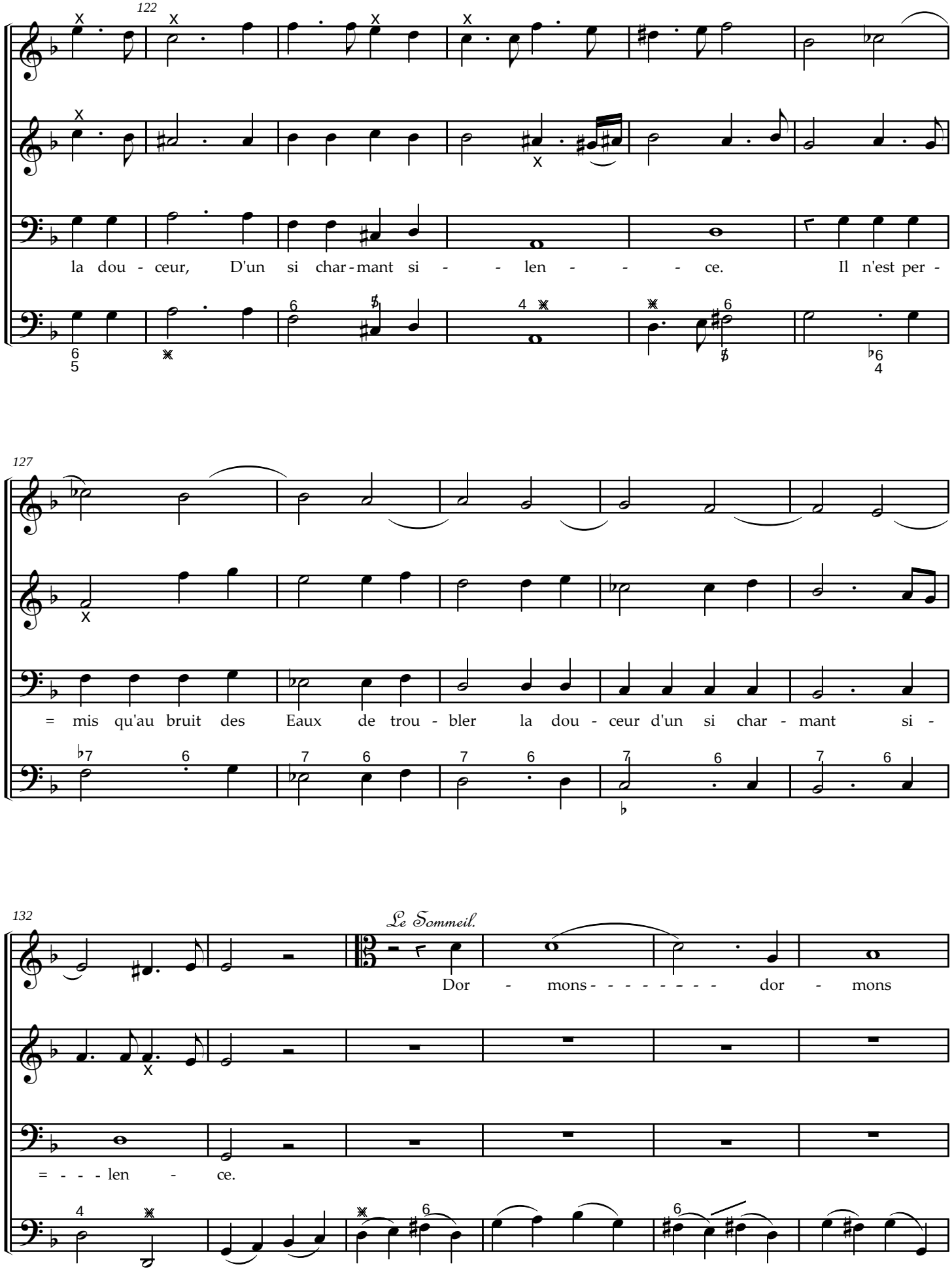

31
37
43

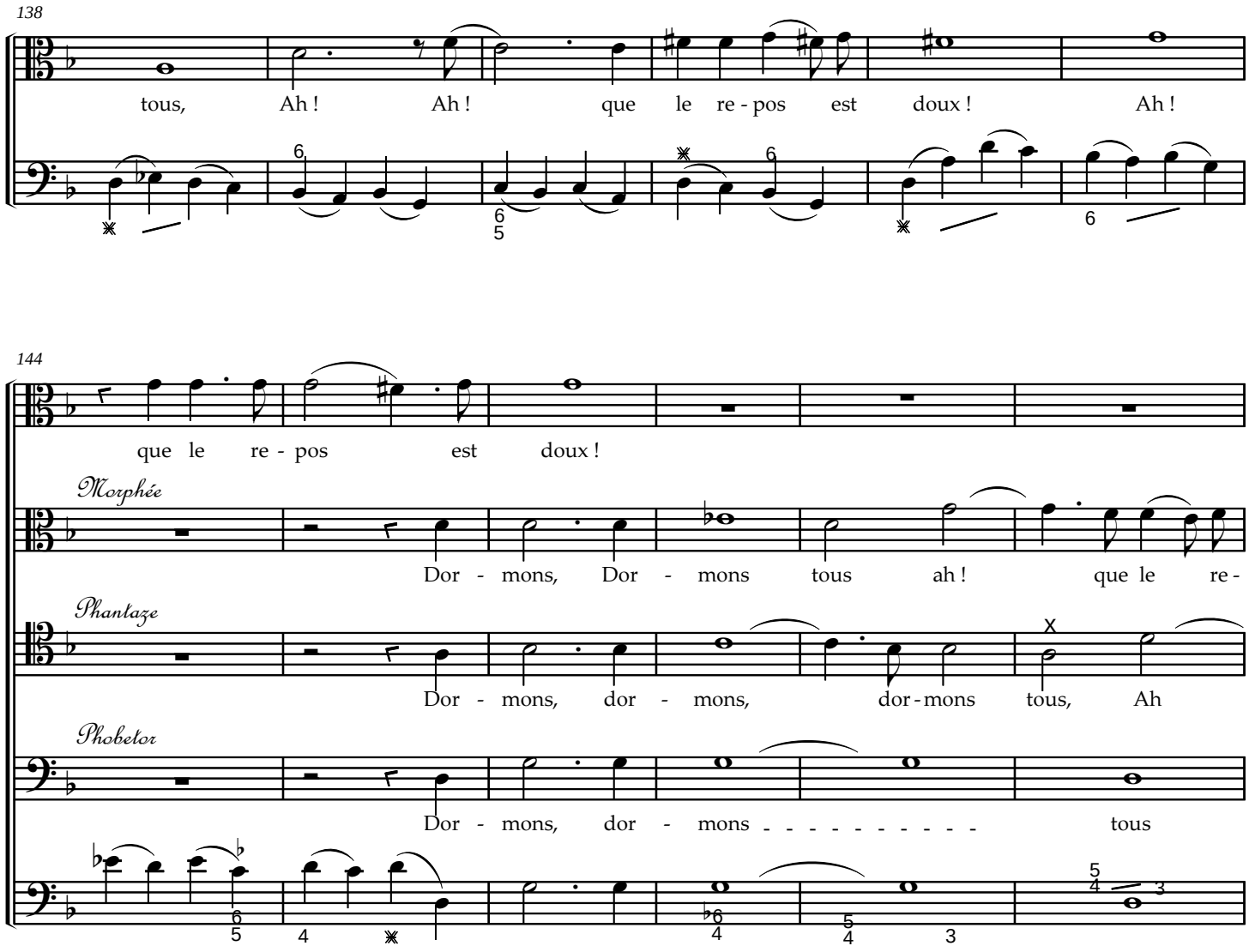

49
55
Le Sommeil.
Dor - mons dor -
= mons tous, Ah ! Ah ! que le re - pos est doux !
61
67
Morphée
Ah ! que le re - pos est doux ! Re - gnez, re -

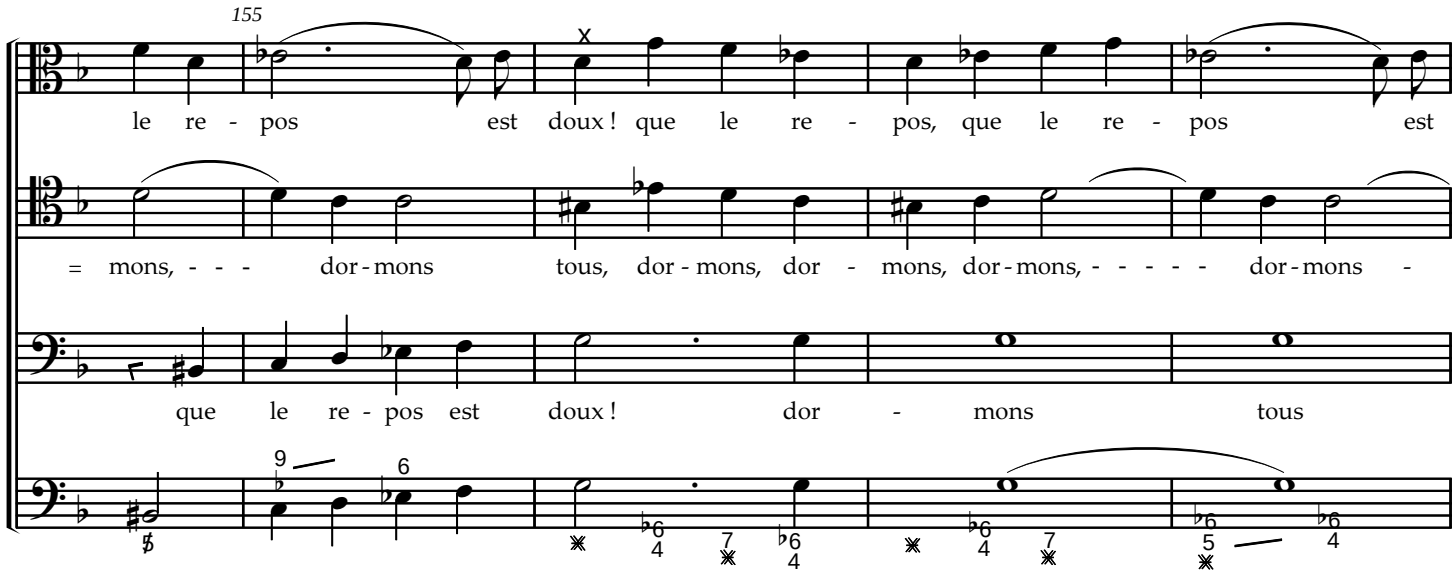
Scene IV.

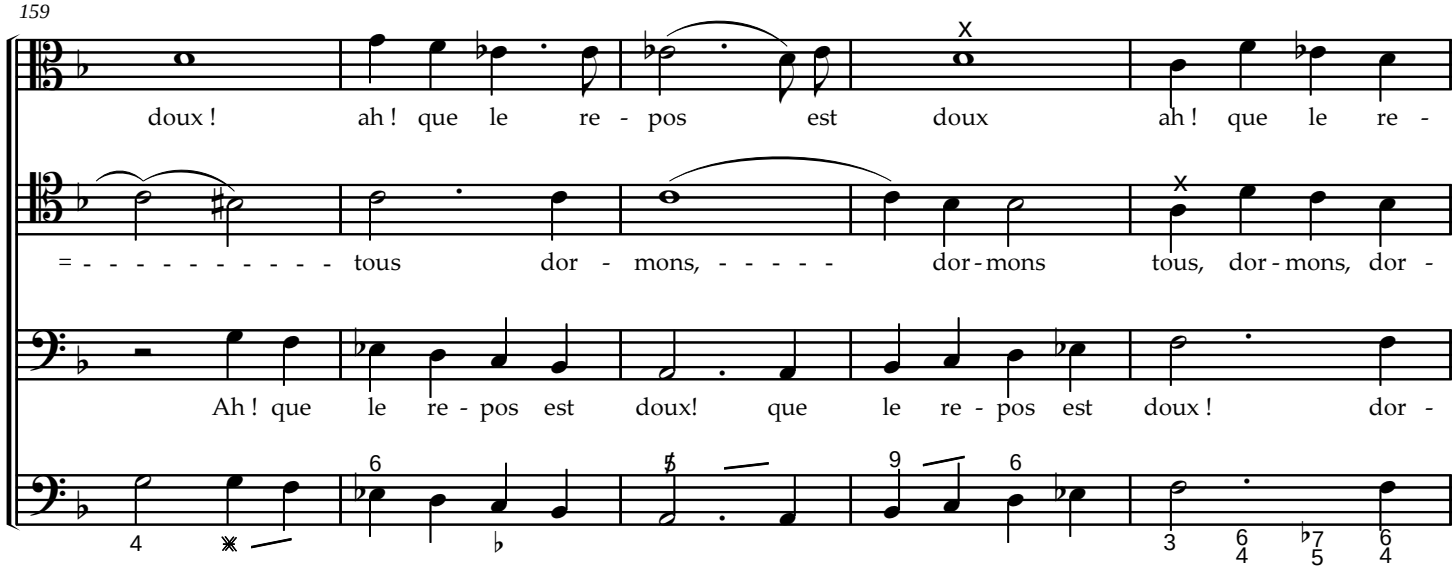

73
= gnez di-vin som - meil, re - gnez re - gnez sur tout le mon - de,
78
Ré - pan - dez vos pa - vots les plus as - sou - pis - sants, Cal - mez les
84
soins, char - mez les sens, cal - mez les soins, char - mez, char -
90
= mez les sens, Re - te - nez tous les cœurs dans u - ne paix pro - fon - -
96
= de. Re - te - nez tous les cœurs dans u - ne paix, dans u - ne
100
paix pro - fon - - - - de.

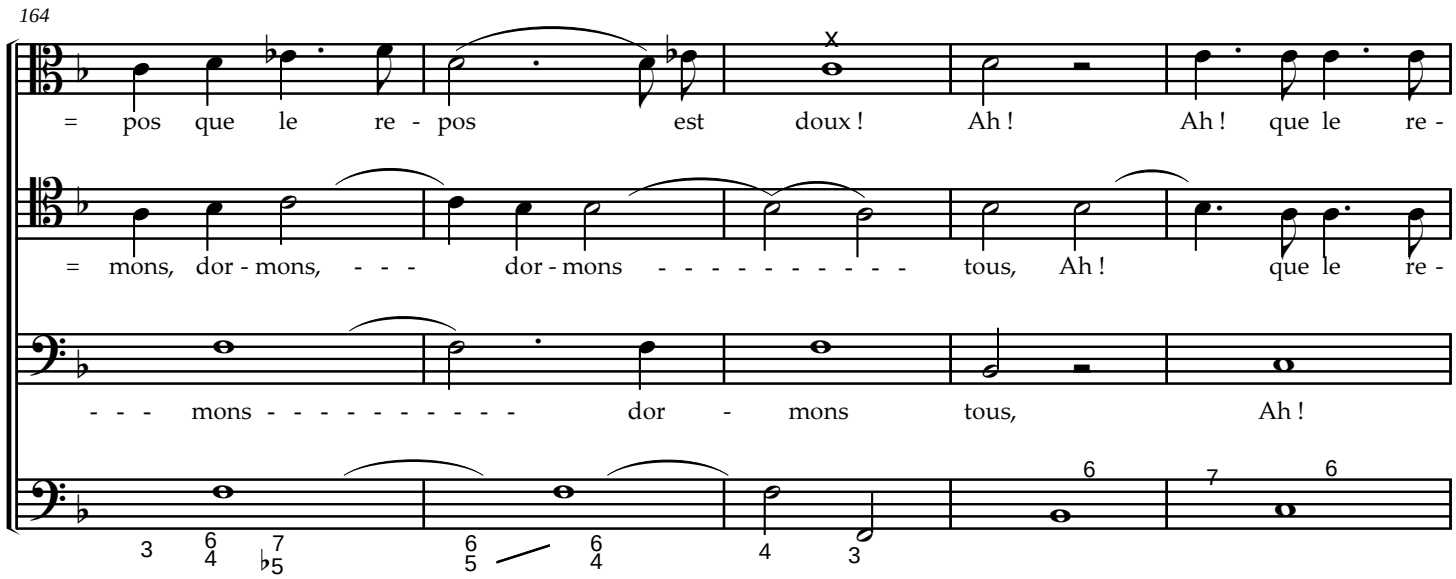

105
flutes
flutes
Phobetor
Ne vous fai - tes point vi - o - - len - - ce, Cou - lez - - -
110
= - - - mur - mu - rez clairs ruis - seaux, Cou - lez mur - mu -
116
= rez clairs ruis - seaux, Il n'est per - mis qu'au bruit des Eaux, De trou - bler


122
la dou - ceur, D'un si char - mant si - - len - - - ce. Il n'est per -
127
= mis qu'au bruit des Eaux de trou - bler la dou - ceur d'un si char - mant si -
132
Le Sommeil.
Dor - mons - - - - - - - dor - mons
= - - - len - ce.

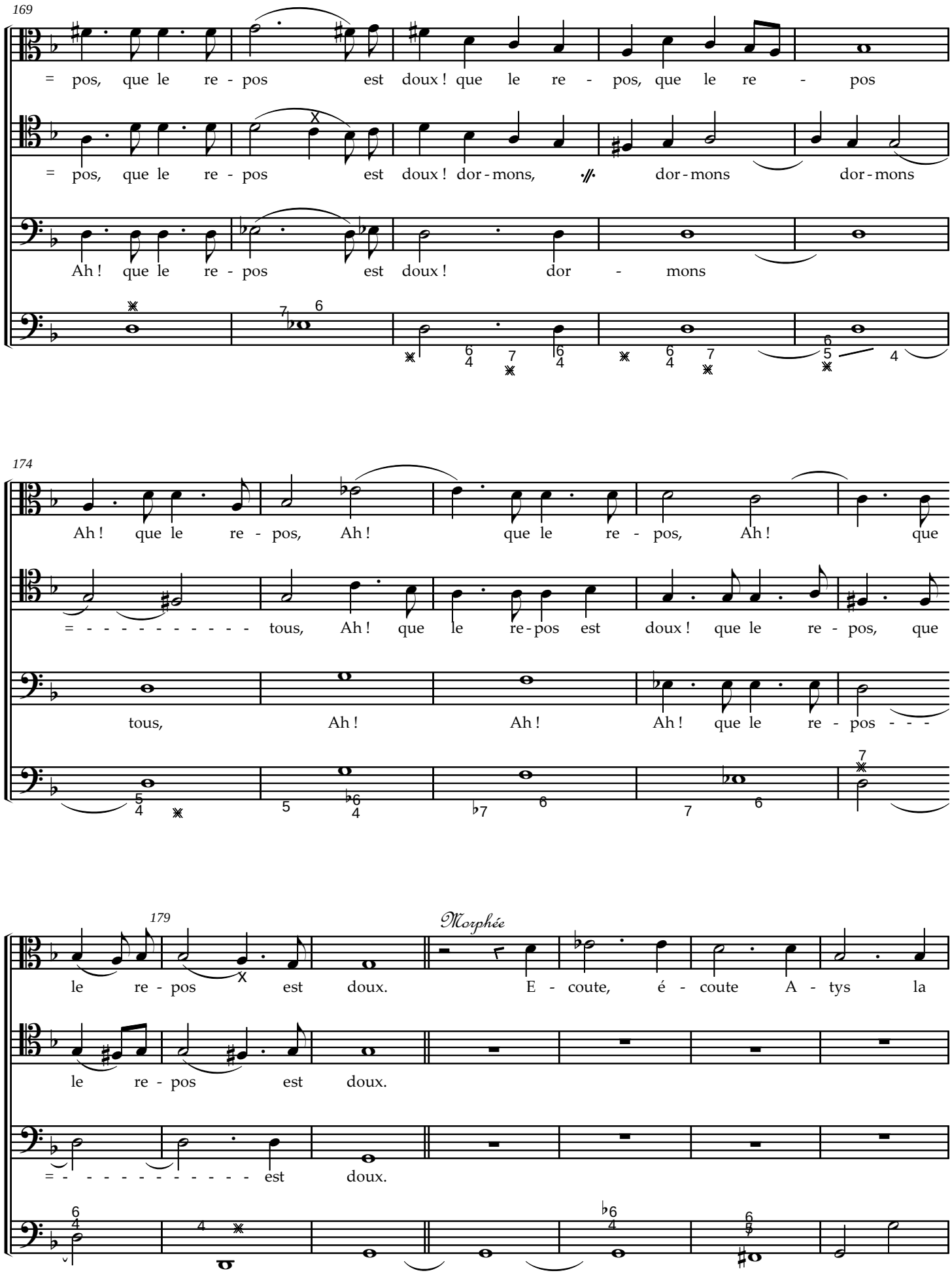

138
tous, Ah ! Ah ! que le re - pos est doux ! Ah !
144
que le re - pos est doux !
Morphée
Dor - mons, Dor - mons tous ah ! que le re -
Phantaze
Dor - mons, dor - mons, dor - mons tous, Ah
Phobetor
Dor - mons, dor - mons tous
150
= pos est doux ! que le re - pos, ah ! que le re - pos que
que le re - pos, que le re - pos est doux ! dor - mons, dor - mons tous, dor -
ah ! que le re - pos est doux ! ah ! que le re - pos

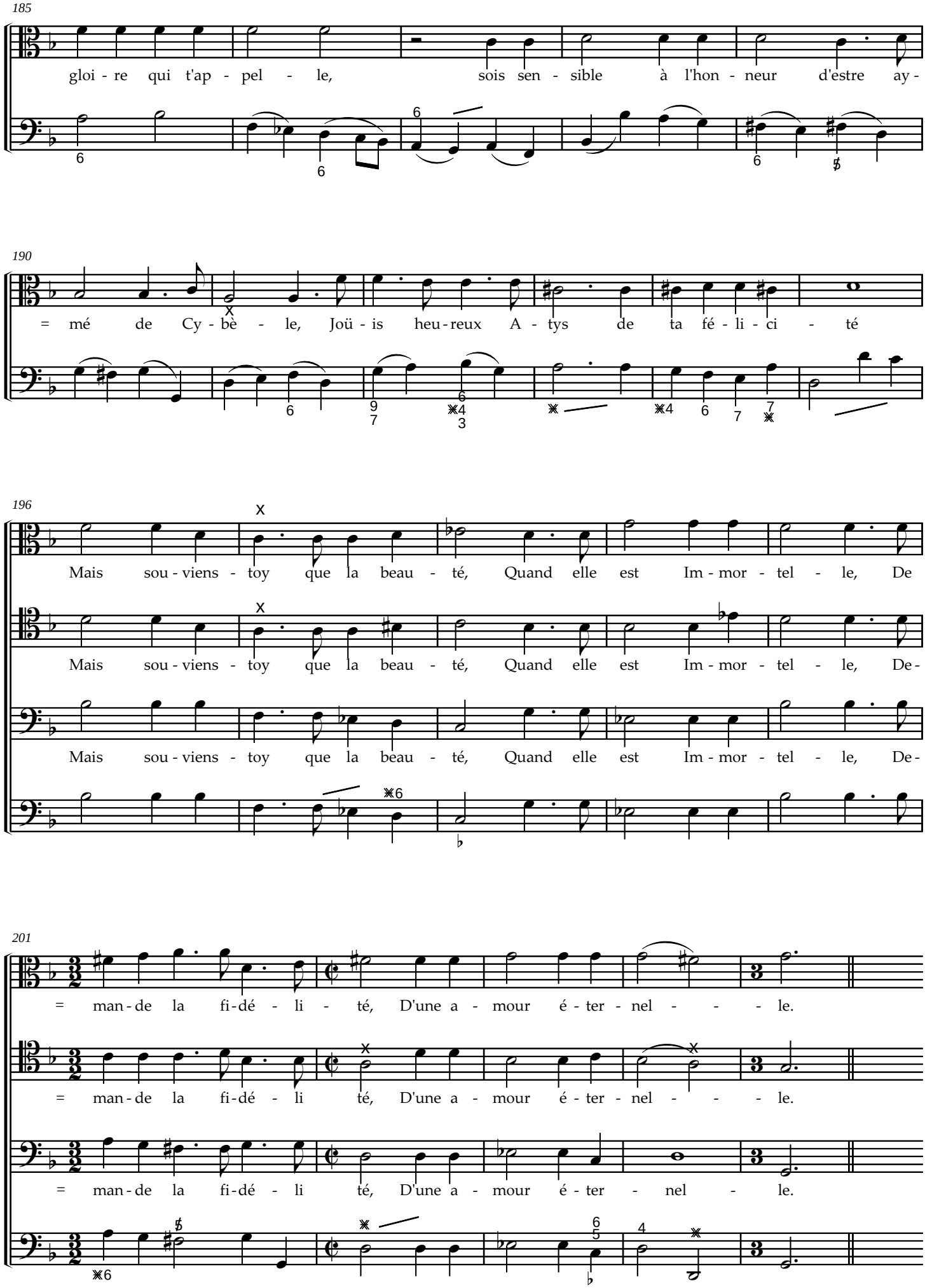

155
le re - pos est doux ! que le re - pos, que le re - pos est
= mons, - - - dor - mons tous, dor - mons, dor - mons, dor - mons, - - - - - dor - mons -
que le re - pos est doux ! dor - mons tous


159
doux ! ah ! que le re - pos est doux ah ! que le re -
= - - - - - - - - - - - tous dor - mons, - - - - - dor - mons tous, dor - mons, dor -
Ah ! que le re - pos est doux! que le re - pos est doux ! dor -

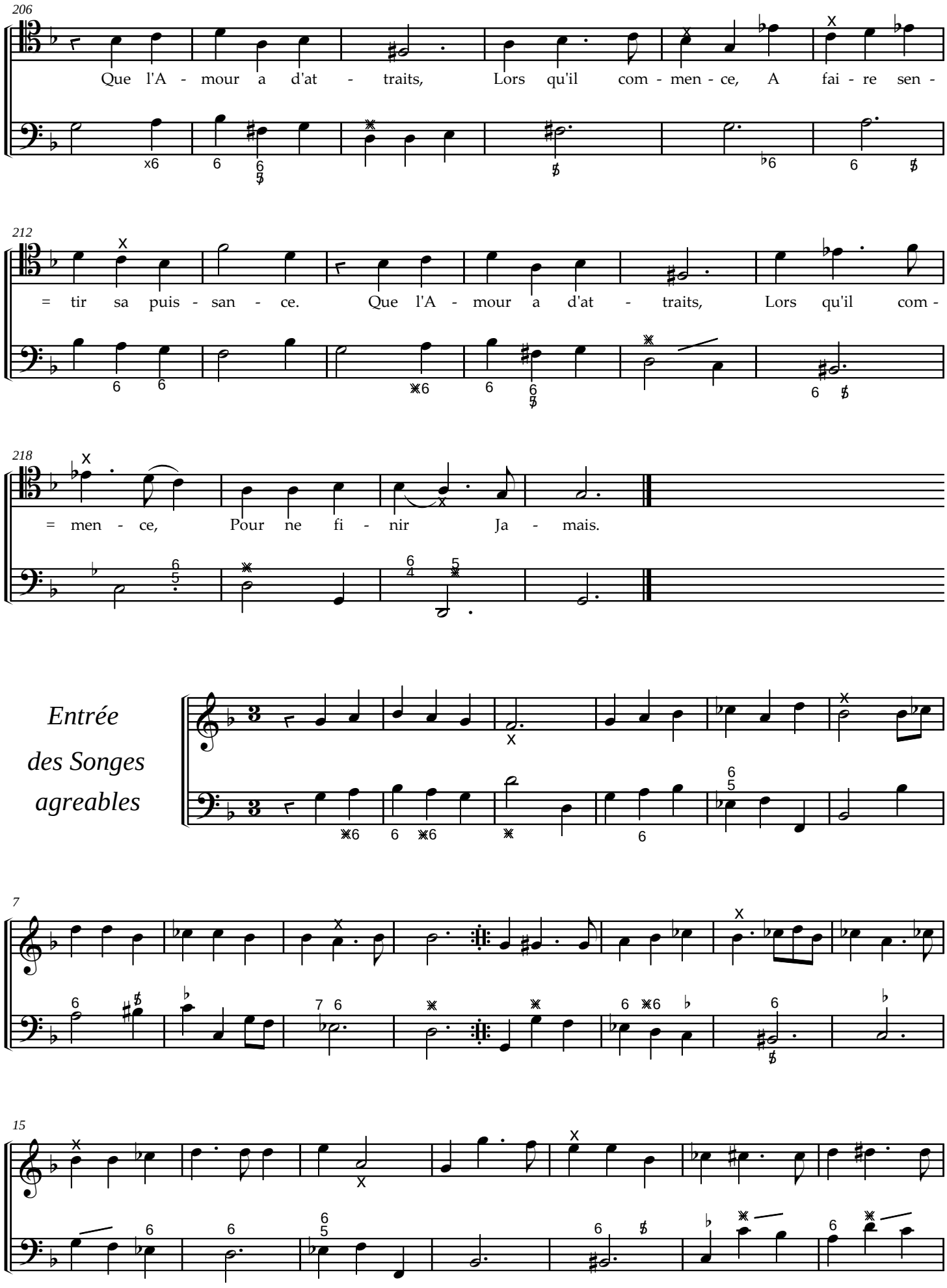

164
= pos que le re - pos est doux ! Ah ! Ah ! que le re -
= mons, dor - mons, - - - dor - mons - - - - - - - - - - tous, Ah ! que le re -
- - - mons - - - - - - - - - - dor - mons tous, Ah !

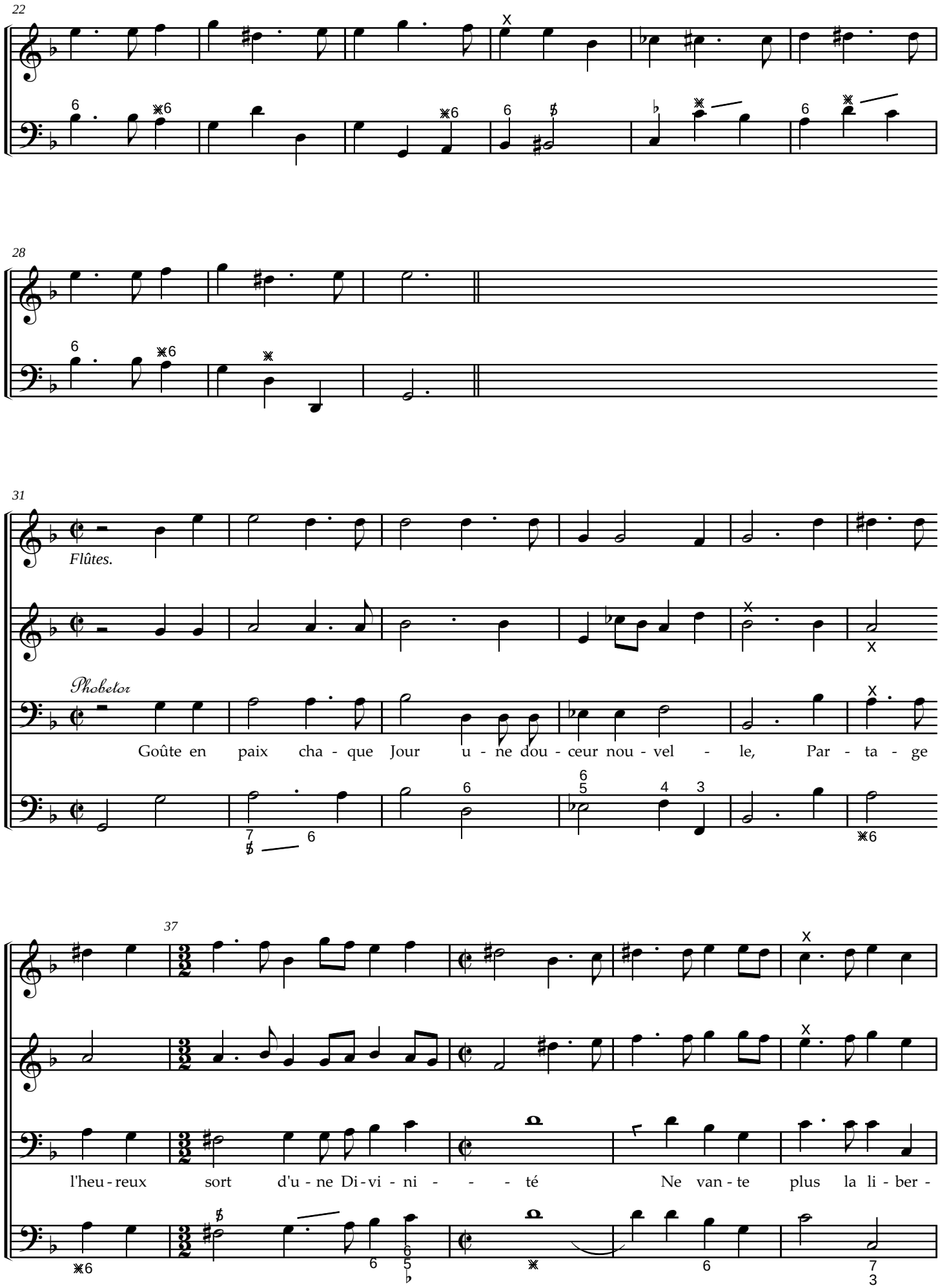
Acte III.

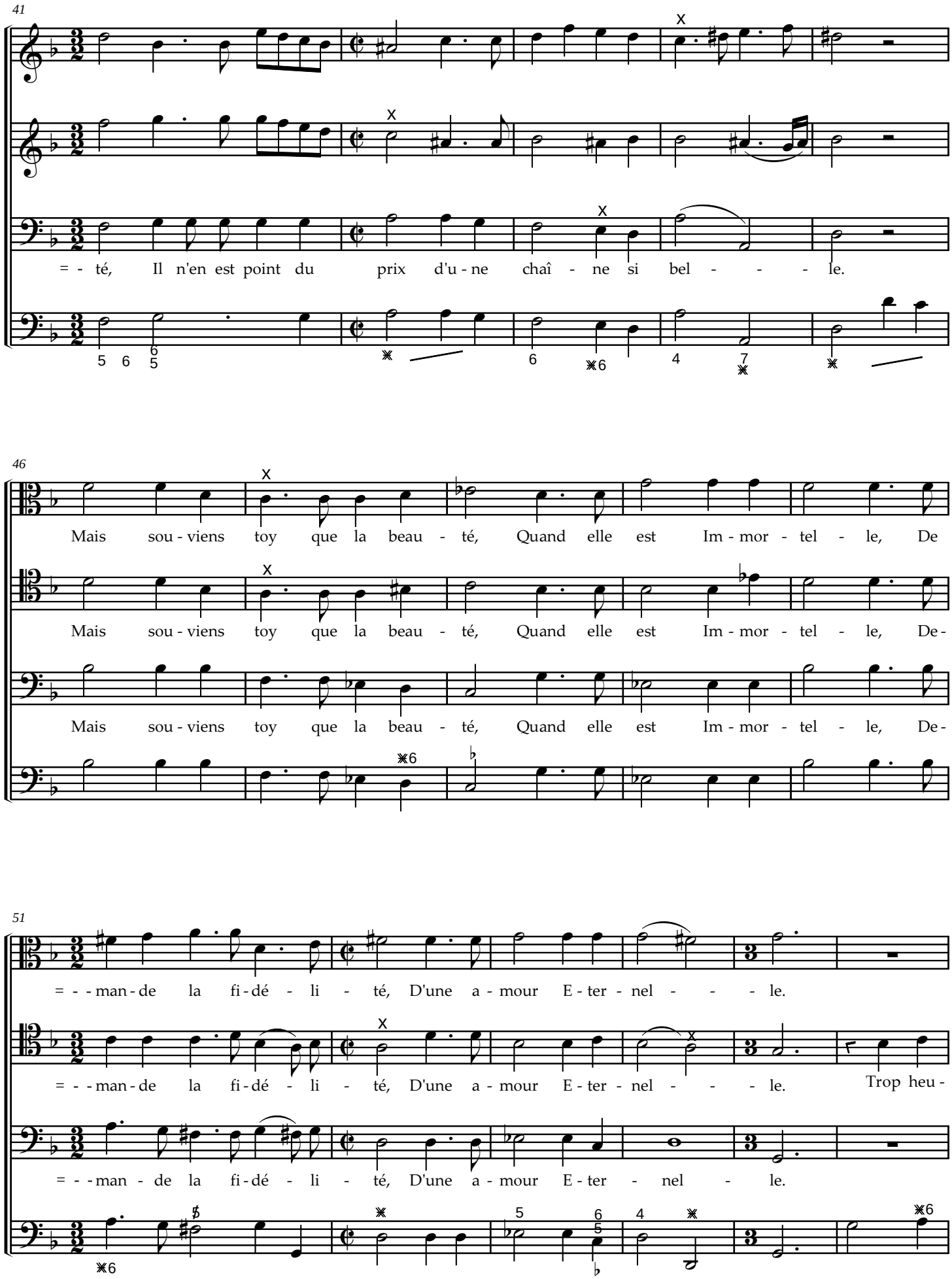

169
= pos, que le re - pos est doux ! que le re - pos, que le re - pos
= pos, que le re - pos est doux ! dor - mons, dor - mons dor - mons
Ah ! que le re - pos est doux ! dor - mons
174
Ah ! que le re - pos, Ah ! que le re - pos, Ah ! que
= - - - - - - - - - - tous, Ah ! que le re - pos est doux ! que le re - pos, que
tous, Ah ! Ah ! Ah ! que le re - pos - - -
179
Morphée
le re - pos est doux. E - coute, é - coute A - tys la
le re - pos est doux.
= - - - - - - - - - - est doux.


185
gloi - re qui t'ap - pel - le, sois sen - sible à l'hon - neur d'estre ay -
190
= mé de Cy - bè - le, Joü - is heu - reux A - tys de ta fé - li - ci - té
196
Mais sou - viens - toy que la beau - té, Quand elle est Im - mor - tel - le, De
Mais sou - viens - toy que la beau - té, Quand elle est Im - mor - tel - le, De -
Mais sou - viens - toy que la beau - té, Quand elle est Im - mor - tel - le, De -
201
= man - de la fi - dé - li - té, D'une a - mour é - ter - nel - - - le.
= man - de la fi - dé - li té, D'une a - mour é - ter - nel - - - le.
= man - de la fi - dé - li té, D'une a - mour é - ter - nel - le.

Acte III.


206
Que l'A - mour a d'at - traits, Lors qu'il com - men - ce, A fai - re sen -
212
= tir sa puis - san - ce. Que l'A - mour a d'at - traits, Lors qu'il com -
218
= men - ce, Pour ne fi - nir Ja - mais.
Entrée des Songes agreables
7
15


22
28
31
Flûtes.
Phobetor
Goûte en paix cha - que Jour u - ne dou - ceur nou - vel - le, Par - ta - ge
37
l'heu - reux sort d'u - ne Di - vi - ni - - - - té Ne van - te plus la li - ber -


41
= - té, Il n'en est point du prix d'u - ne chaî - ne si bel - - - - le.
46
Mais sou - viens toy que la beau - té, Quand elle est Im - mor - tel - le, De
Mais sou - viens toy que la beau - té, Quand elle est Im - mor - tel - le, De-
Mais sou - viens toy que la beau - té, Quand elle est Im - mor - tel - le, De-
51
= - - man - de la fi - dé - li - té, D'une a - mour E - ter - nel - - - - le.
= - - man - de la fi - dé - li - té, D'une a - mour E - ter - nel - - - - le. Trop heu -
= - - man - de la fi - dé - li - té, D'une a - mour E - ter - nel - le.

57

-reux un a - mant, Qu'a-mour ex - emp-te, des pei - nes d'u - ne longue at - ten - te

64

Trop heu - reux un a - mant, Qu'a-mour ex - emp - te, de peine et de tour - ment.

On rejoüe l'Air des songes agreables

Un songe funeste

Gar - de - toy d'of - fen - cer un a-mour glo - ri -

74

= - - eux, C'est pour - toy que Cy - bêle a - ban - don - ne les Cieux, Ne tra - his

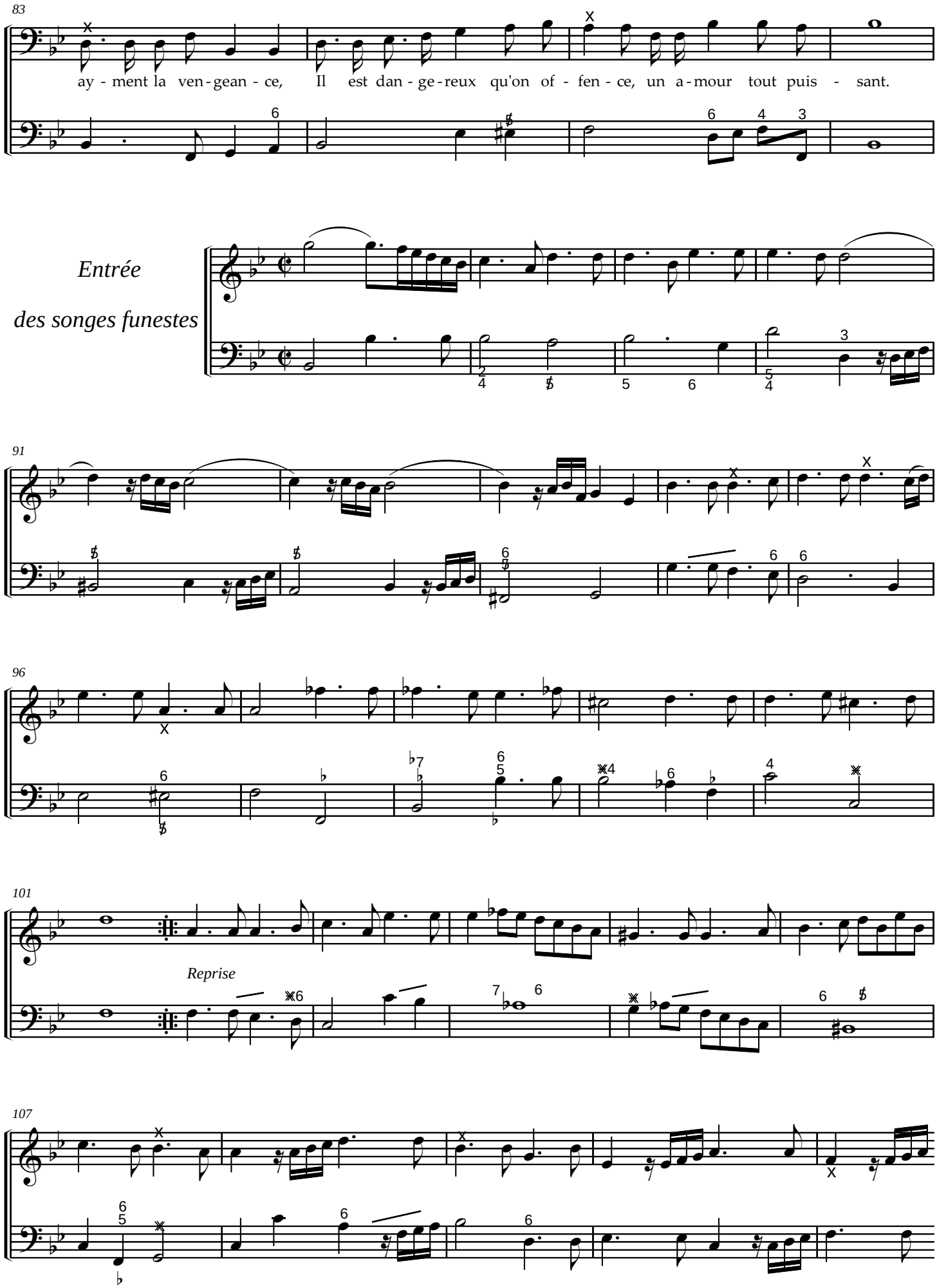
77

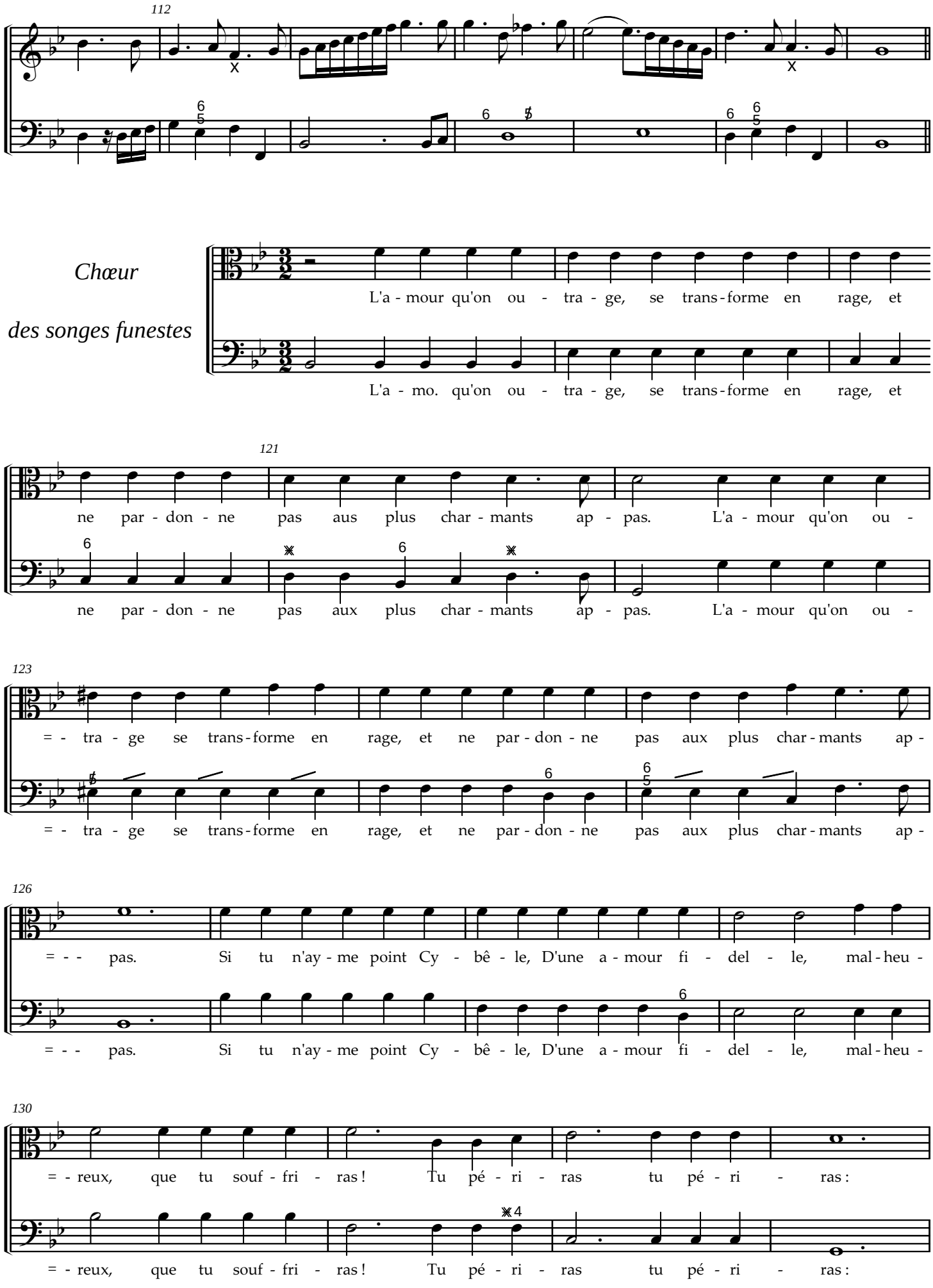
point son es - pe - ran - ce Il n'est point pour les Dieux de mé - pris In-no-

81

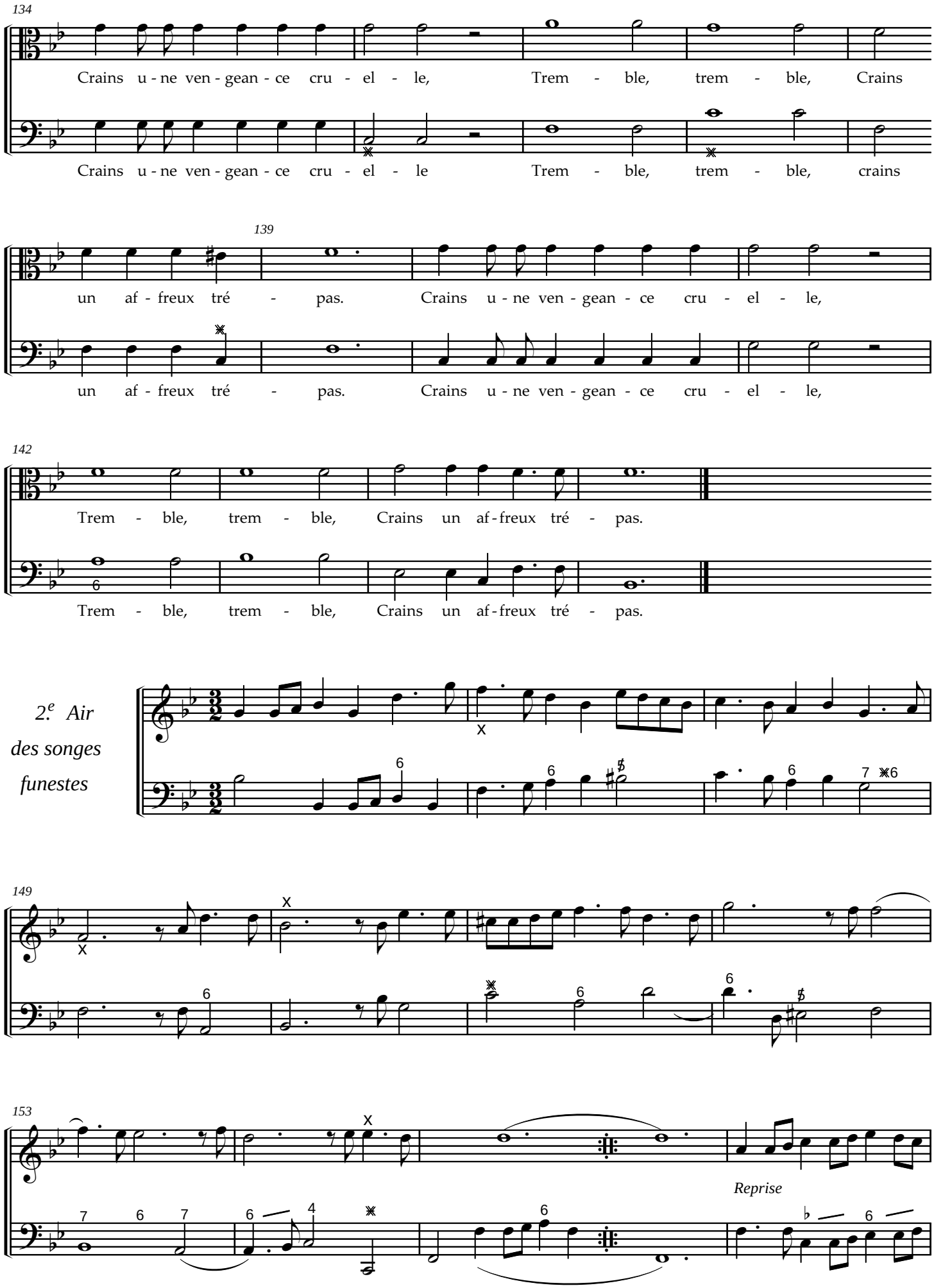
cent, Ils sont ja - loux des coeurs, ils ay - ment la ven - gean - ce, ils

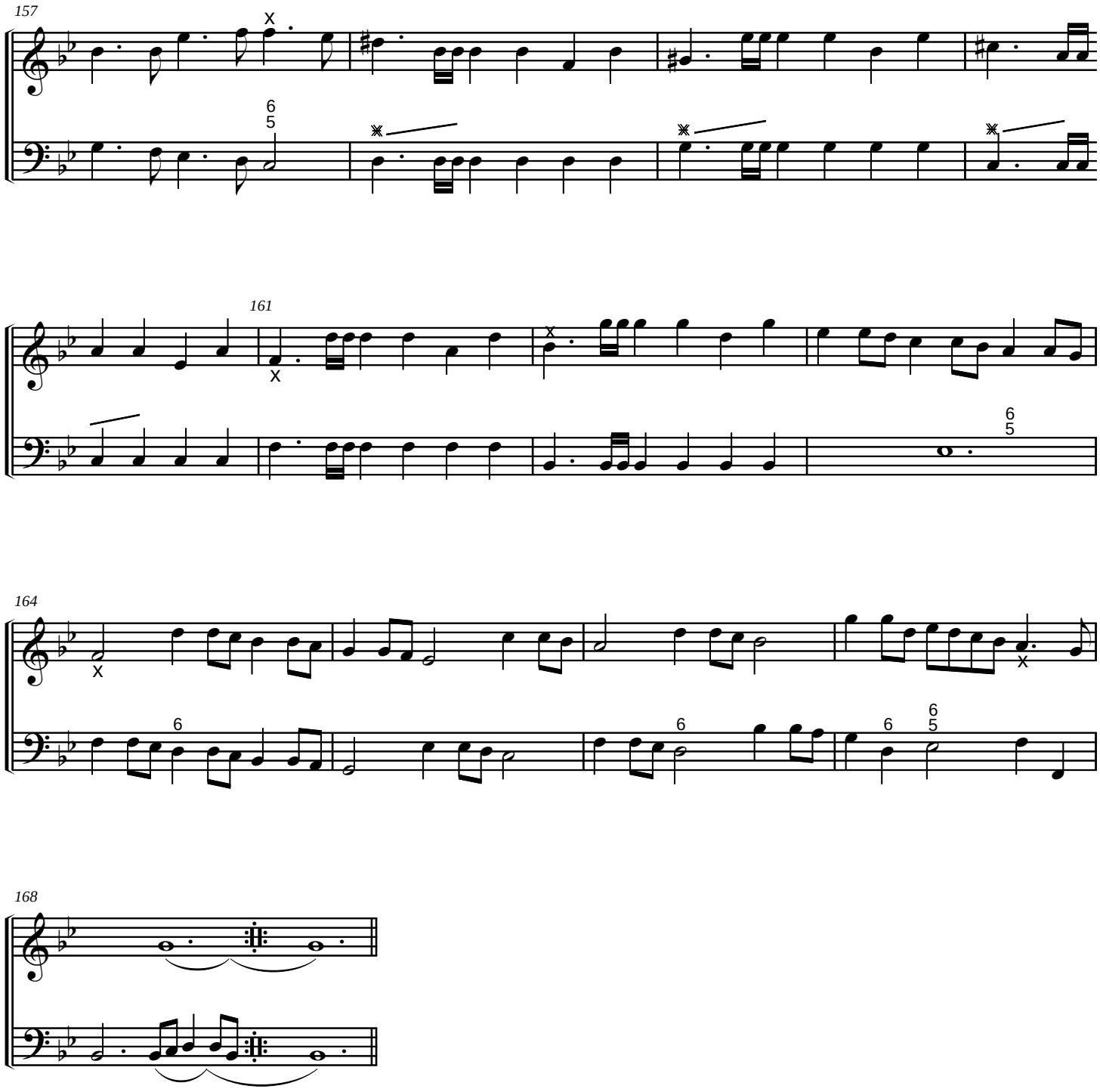
Acte III.


83
ay - ment la ven - gean - ce, Il est dan - ge - reux qu'on of - fen - ce, un a - mour tout puis - sant.
Entrée
des songes funestes
91
96
101
Reprise
107


112
Chœur
des songes funestes
L'a - mour qu'on ou - tra - ge, se trans - forme en rage, et
L'a - mo. qu'on ou - tra - ge, se trans - forme en rage, et
121
ne par - don - ne pas aus plus char - mants ap - pas. L'a - mour qu'on ou -
ne par - don - ne pas aux plus char - mants ap - pas. L'a - mour qu'on ou -
123
= - tra - ge se trans - forme en rage, et ne par - don - ne pas aux plus char - mants ap -
= - tra - ge se trans - forme en rage, et ne par - don - ne pas aux plus char - mants ap -
126
= - - pas. Si tu n'ay - me point Cy - bê - le, D'une a - mour fi - del - le, mal - heu -
= - - pas. Si tu n'ay - me point Cy - bê - le, D'une a - mour fi - del - le, mal - heu -
130
= - reux, que tu souf - fri - ras ! Tu pé - ri - ras tu pé - ri - ras :
= - reux, que tu souf - fri - ras ! Tu pé - ri - ras tu pé - ri - ras :

Acte III.


134
Crains u - ne ven - gean - ce cru - el - le, Trem - ble, trem - ble, Crains
Crains u - ne ven - gean - ce cru - el - le Trem - ble, trem - ble, crains
139
un af - freux tré - pas. Crains u - ne ven - gean - ce cru - el - le,
un af - freux tré - pas. Crains u - ne ven - gean - ce cru - el - le,
142
Trem - ble, trem - ble, Crains un af - freux tré - pas.
Trem - ble, trem - ble, Crains un af - freux tré - pas.
2.e Air des songes funestes
149
153
Reprise


157
161
164
168