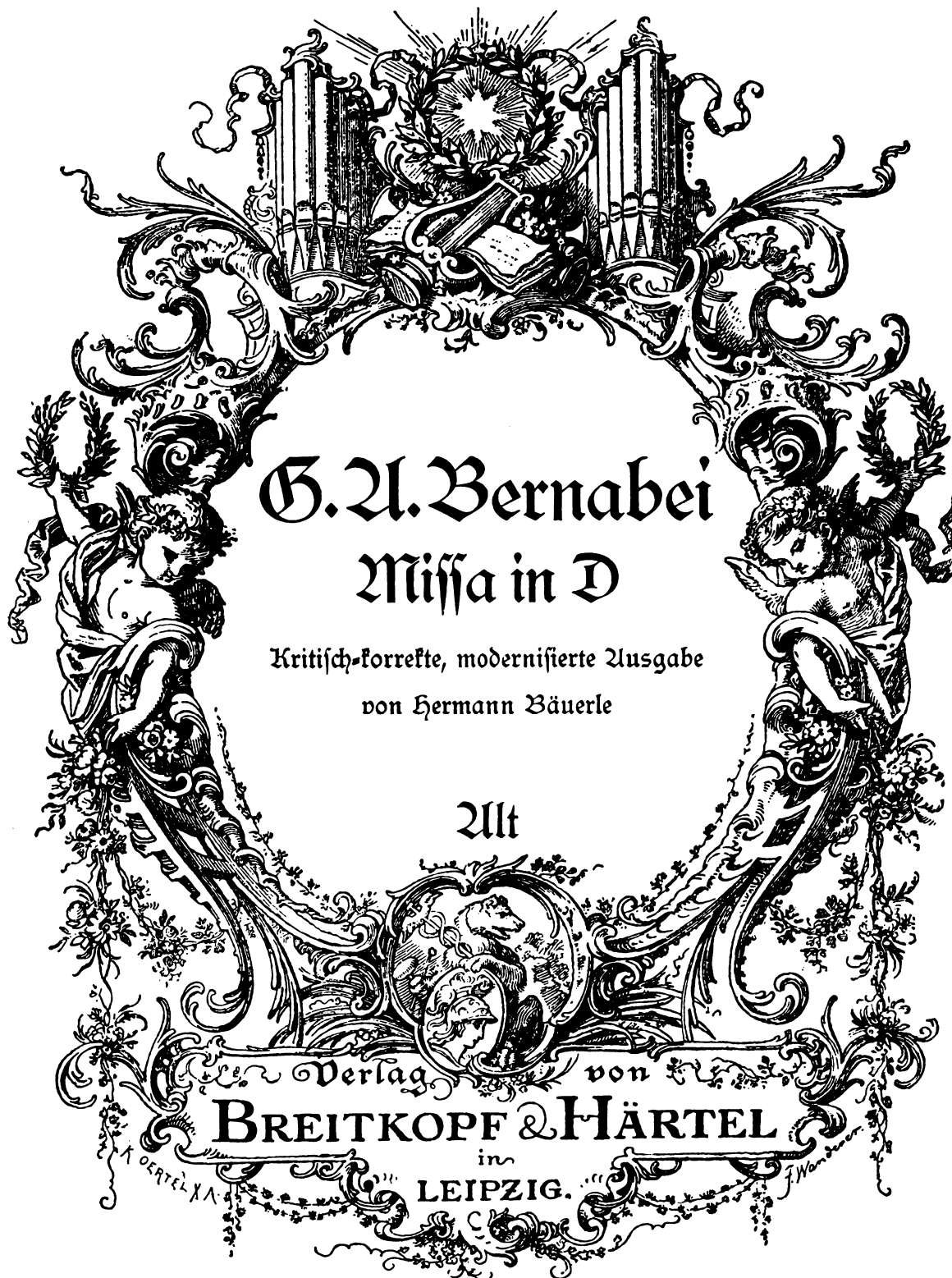


Breitkopf & Härtels Chorbibliothek

Nr. 2541



G. A. Bernabei Missa in D

Kritisch-korrekte, modernisierte Ausgabe
von Hermann Bäuerle

Alt

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
in
LEIPZIG.

MISSA in D

1

ALT

Kyrie

G. A. Bernabei-Bäuerle

Mittleres Zeitmaß
lieblicher Vortrag

mf

Ten. Ky-ri - Ky - ri - e - e - lei-son, e - lei-son, e -

le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

10 etwas bewegter

mf

Ten. Chri-ste e - lei- Chri-ste e - lei-son, e - le - i - son.

gut betont, nicht zu schnell

mf

Ky-ri - e e - lei-son, e - lei-son, e - le - i - son,

25

e - le - i - son, e - lei - son. Ky-ri - e e - lei - son.

Gloria

Bewegtes Zeitmaß
feierlich

f

Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo-næ

5

f

leicht

lieblich

p

vo-lun-ta - tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di - ci-mus te. Ad.

etwas gedehnter

10

a t. feierlich

f

o - ra - mus te. Glo-ri - fi - ca - mus te.

f leicht 15 *20*

Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi propter magnam glo-ri-am tu-

mf 25 *f*

am. Do-mi-ne De-us, Rex coe-le-stis. De-us Pa-

mf 30 *sanfter Vor-*

ter, Pa-ter o-mni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-

-trag p 35 *a t.* 1 *f etwas gedehnter*

te. Je-su Chri-ste. Fi-li-us Pa-

mf ausdrucks-voll 40

-tris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-

mf 45 *et-* 50

di, mi-se-re-re no-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

-was breiter 55 *mf*

-su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad

p etwas dehnen 60

dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re no-bis.

etwas bewegt 65 *mit steigender Feierlichkeit* *f ju-*

Quo-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu

-belnd 70 *p* *rit.* *a t.* 75 *f*

so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste. Cum

1 80

San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-

f feierlich 85

a De-i Pa-tris. A-men. A-men.

Mittleres Zeitmaß **Sanctus**
ruhiger Vortrag

Sopr. mf *mf* *f* *ein wenig dehnen*

San - ctus, San - ctus, San -

a t. *mf* *f feierlich*

ctus Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us

10 *f*

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra, et ter -

15 *f jubelnd*

ra, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

etwas bewegter *mf* *20*

Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

25 *f festlich* *30*

sis, ho - san - na in ex - cel - sis

Nicht zu langsam **Benedictus**
ruhig

Bass *mf* *mf* *f* *5*

Be - ne - dictus qui ve - nit in no - mi -

10

ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do -

15

mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in -

20 *poco rit.* *etwas bewegter* *mf* *25*

ne, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis,

30 *f jubelnd*

in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei

Zusammengestellt von H. B.

mf leicht

Agnus Dei, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

p

mi - se - re - re no - bis.

do - na no - bis pa - cem.

Agnus Dei

Bernabei

mf Alt I.

A - gnus De - i, qui tol - lis

Alt II.

A - gnus De - i, qui

f etwas bewegter

pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

do - na no - bis

f

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - do -

10

no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

15

- se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

- na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

f mit Nachdruck

re - re, mi - se - re - re no - bis, no - bis.

no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem.

f

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, no - bis.

do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem.