

"La Gloire de Dieu, c'est l'Homme Vivant"

Pour Choeur d'Enfants et Orchestre Symphonique

Saint-Irénée de Lyon
(130 - 202)

1

Colette Mourey

Splendeur Vivifiante

Circa 12'

Allegro semplice ♩ = 116

1. Soprano

Alto

Ténor

Basse

Réduction
Clavier

(Piano / Clavecin /
Orgue / Clavier
Numérique)
de l'Orchestre

G⁷ G⁹ G¹¹ G⁷ G⁺⁹ C[#]7/G G⁰⁷

mp cantabile

2 B⁺⁹ B^{7(b9)} F^{7/A} F^{9/B} B^{b7} C[#]m/B^b C[#]7/B^b B⁷ D[#]7/C G[#]7/D E^{9(b5)}

R.C.

dim.

A

1.S.

mp cantabile

cresc.

dim.

Bien - heu - reux les coeurs purs

2.A.

mp cantabile

cresc.

dim.

Bien - heu - reux les coeurs purs

D/C D[#]7/C C[#]m/B E^{7/B} G[#]7/B G[#]7/B F^{07/B} B^{b7(sus4)} C[#]7/B^b E^{07/B^b} C[#]7/B^b

R.C.

p

9 *mp cantabile* *cresc.* *dim.*

3.T. par - ce qu'ils ver - ront Dieu,

4.B. par - ce qu'ils ver - ront Dieu,

R.C. *mp cantabile* *cresc.* *dim.*

D⁷/A F[♯]7/A G[♯]7/B C[♯]/B F⁷/A A[°] C[♯]7/B^b G[♯]7(sus4) G[♯]m⁷ Gm⁷ Gm¹¹ E^b9/G Gm⁷

13 E[°]/G Gm⁷ A[°] D[♯]7/A A[°] F⁷/A C/B^b Cm/B^b A⁷/B^b Gm⁹(b5)/B^b B⁷ B⁷/C Bm⁷/C Bm⁷

R.C.

17 *mf cantabile* *cresc.* *dim.*

1.S. Bien - heu - reux les coeurs purs

2.A. Bien - heu - reux les coeurs purs

R.C. *mf cantabile* *cresc.* *dim.*

D/C Bm⁷ B⁷ D[♯]7/C C[♯]m/B C[♯]m/B^b E⁷/B^b G[♯]7/B Dm/C B[°] B⁷(b5) F⁷/C C[♯]m⁷ C[♯]7 B⁷/D[♯] B⁷(♯5)/D[♯]

21 *mf cantabile* *cresc.* *rit. dim.*

3.T. 8 par - ce qu'ils ver - ront

4.B. *mf cantabile* *cresc.* *dim.* par - ce qu'ils ver - ront

R.C. $G^7(\sharp 5)/E$ $G^7/D\sharp$ $D\sharp\emptyset^7$ $F\sharp^{\circ}/E$ Bb^7/D Gm^7/D E°/D Bb^7/D Bb^+/D $F\sharp^7/D$ $D^7(\sharp 5)$ Bb^9/D

24 1. 2.

3.T. 8 Dieu. Dieu.

4.B. Dieu. Dieu.

R.C. B^7 $B^7/C\sharp$ B^7 $B^7(\sharp 5)$ $B^7(\sharp 5)/G$ $A\emptyset^7$ Eb^7/Bb

B Più animato $\text{♩} = 126$

25 $B^{\circ 7}$ $B^7(b5)/C$ $C\sharp\emptyset^7$ Gm^7/D $B(\text{add}9)/D\sharp$ $C\sharp m^7/E$ E^7 Eb^7

R.C. *mp* *dim.*

29 *mp ritmico cresc.*

3.T. 8

1.De même que ceux qui voient la lu -
2.De même ceux qui voient Dieu sont en

4.B.

1.De même que ceux qui voient la lu -
2.De même ceux qui voient Dieu sont en

R.C. *p*

F#°7/Eb D9 D°/C Bb/D C7/D D+ E9(omit3) E7 A°7 A°7/C Cm7

33 *mf ritmico cresc.*

2.A.

1.sont dans la lu mière
2.et par ti - cipent

3.T. 8

mière Dieu 1.sont dans la lu mière
2.et par ti - cipent

4.B.

mière Dieu 1.sont dans la lu - mière
2.et par ti - cipent

R.C. *mp*

G9 C#°7/E A7(b9) E°7 A°7/Eb F9 A°7/Eb A7 A7/B A7 A/G

37 *f*ritmico cresc. *ff* rit. . .

1.S. 1.et par - ti - cipent à sa splen - deur
2.à sa gloi - re, à sa gloi - re,

2.A. *f*ritmico cresc. *ff*
et par - ti - cipent à sa splen - deur
à sa gloi - re, à sa gloi - re,

3.T. *f*ritmico cresc. *ff*
et par - ti - cipent à sa splen - deur
à sa gloi - re, à sa gloi - re,

4.B. *f*ritmico cresc. *ff*
1.et par - ti - cipent à sa splen - deur
2.à sa gloi - re, à sa gloi - re,

R.C. *mf* *f*
Gm/F F⁹ F⁹ E⁷/F[#] F⁷ F⁷/G F⁷ E⁹ B⁷([#]5) E

A.D.C.M.

41

2.A. *f deciso* splen - deur vi - -

3.T. *f deciso* splen - deur vi - vi - fian - te,

4.B. *f deciso* splen - deur

R.C. *mf* E^{o7} F⁺ C⁷/G B^{o7}/A^b Cm/B^b B^{o7} C^{#o7} B^{o7}/D

43

1.S. *f deciso* splen - deur vi - vi - fian - - - - -

2.A. *dim.* - vi - - - - - fian - - - - -

3.T. *dim.* vi - vi - - fian - - - - -

4.B. *dim.* vi - vi - - fian - - - - -

R.C. *dim.* A⁹ Gm⁷ F⁹ C^{#o7}/E D(add⁹) D⁹/C Bm⁷ D⁷/A

45 *pp subito* *p cresc.*

1.S. te, splen - deur vi - vi -

2.A. *p subito* *cresc.*
splen - deur vi - - -

3.T. *pp subito* *p* *cresc.*
te, splen - deur vi - - vi - -

4.B. *pp subito* *p* *cresc.*
te splen - deur vi - - vi - -

R.C. *pp subito*

A/G B⁹/A Gm⁷/B^b F^{o7}/B A⁹ Gm⁷/A A^{o7} A^{7(b9)}

47 *rit.* *dim.*

1.S. fian - - te,

2.A. *dim.*
fian - - - te,

3.T. *dim.*
fian - - - te,

4.B. *dim.*
fian - - - te,

R.C. *dim.*

D D/A D/F[#] D(add9) D/C D/F[#] D D⁷/A

D Più animato

♩ = 126

49 R.C. *p dolce*

Bm B(sus4) E⁷/B A/C[#] A⁷/C[#] C[#]ø⁷

51 1.S. *mp dolce*
et donc ceux qui

2.A. *mp dolce*
et donc ceux qui

R.C. B^b/D Gm⁷/D B^b⁷/D E^o/D B⁷(sus4)/E Bm⁷/E E⁷

53 1.S. *cresc.* *dim.*
voient Dieu

2.A. *cresc.* *dim.*
voient Dieu

R.C. F[#]7 G⁹ F[#]ø⁷/C C⁷ F[#]ø⁷/C C⁷

56

3.T. *mp dolce* au - ront part à la *cresc.*

4.B. *mp dolce* au - ront part à la *cresc.*

R.C. B7(sus2) B7 C#°7 G9/D

59

1.S. *mp dolce* au - ront part_____

2.A. *mp dolce* au - ront part_____

3.T. *dim.* *mp dolce* vie. au - ront part_____

4.B. *dim.* *mp dolce* vie. au - ront part_____

R.C. G#m7/D# G7(#5)/E G7/F# G#7 G#°7 A°7

A.D.C.M.

molto rall. 1. 2.

62 *mf* molto cresc. *ff* dim. *mf* *mf*

1.S. *mf* molto cresc. *ff* dim. *mf* *mf*

2.A. *mf* molto cresc. *ff* dim. *mf* *mf*

3.T. *mf* molto cresc. *ff* dim. *mf* *mf*

4.B. *mf* molto cresc. *ff* dim. *mf* *mf*

R.C. *mp* molto cresc. *f* dim. *mp* *mp*

C[#]7/E E⁹ E⁷(b⁹) A F[#]m⁷/A A A

A.D.C.M.

Celui qui est Insaisissable

Graciozo $\text{♩} = 152$

B^o7 B^o7(maj⁹) F/E^b G⁷/D Gm⁷/D E^o7 F⁷/A B^o7 A⁷/C[#]

R.C. *f* *dim.*

A

2.A. *f deciso*

Tel est le mo -

R.C. *p*

D A⁷ F[#]m⁷/B Dm⁷ G^ø7/D Dm⁷ E^o/D C⁷/D

2.A. *mp*

tif pour le - - quel

4.B. *f deciso* *mp*

Tel est le mo - tif pour

R.C.

Dm B^o7/D Dm⁷ B^o7/D Dm B^o7/D Em⁷ D⁷/E Em⁷

10 *f deciso*

1.S. Tel est le mo - tif

2.A. le - quel le - quel pour le - quel

3.T. *f deciso* Tel est le mo

4.B. le - quel le - quel pour le - quel

R.C. G/F C/E B^o7/D C/E G⁷(sus4)/D Am/C G⁷ Am¹¹ G⁹/B Am⁷(sus4)

14 *mp* *mf cresc.*

1.S. pour le - - quel Ce - lui

2.A. — — — — — Ce - lui

3.T. *mp* tif pour le - quel Ce - lui

4.B. — — — — — Ce - lui

R.C. Am⁷ Em⁷ Em/D C C⁷ *cresc.*

17 *rit.* *f dim.* *mp*

1.S. qui est in - sai - sis - sable *f dim.* *mp*

2.A. qui est in - sai - sis - sable *f dim.* *mp*

3.T. qui est in - sai - sis - sable *f dim.* *mp*

4.B. qui est in - sai - sis - sable *f dim.* *mp*

R.C. *dim.* *p cresc.*

Dm B^{o7}/D Dm⁷/C B^{o7} B^{o7}/A G⁹ Am/C B^o/D D^{#o7} E G^{#o7}/D C^{#m7}

A tempo

21 Em/D B^{o7}/D A^{o7}/C C⁷ F⁷/C B^{b7}/D E^{o7} D⁷/F[#] G⁷ G⁷/B

R.C. *f* *dim.*

25 **B** *f* *mp*

2.A. in - com pré - hen - si - ble/et *f*

3.T. in - com - pré - hen

R.C. *p*

G⁷/B C G⁷/D C/E Am⁷/C Dm⁷ G Dm⁷/F Em⁷ Em⁷/G Em⁷/B

29

1.S. *f* in - com - pré - hen - si -

2.A. in - vi *mp* si - ble s'of - fre/à ê - tre

3.T. si - ble/et in - vi si - ble s'of - re/à *f*

4.B. in - com -

Am⁷ G/A Am⁷ C/B^b F/A E^o/G F⁷/A G⁷ Dm/F Em⁷ G⁷/D Em/D

R.C.

33

1.S. *mp* ble/et in - vi - si - ble

2.A. vu, com - pris

3.T. ê - tre vu, com - pris

4.B. *mp* pré - hen - si - ble/et in - vi - si - ble

Dm⁷(sus4) Dm⁷ Am⁷/C Am⁷ F/A F⁷/C

R.C.

37 *f* *rit. dim.* *mp*

1.S. s'of - - fre à ê - tre vu,

2.A. *f* *dim.* *mp*
et - - - - - sai - si:

3.T. *f* *dim.* *mp*
et - - - - - si et sai si:

4.B. *f* *dim.* *mp*
s'of - - - - - fre/à ê - tre vu,

Gm⁷/B^b E^o/B^b C⁹ Dm/F E^o E⁷(b⁹) A A/C[#]

R.C. *mf* *dim.* *p dim.*

41 **C** Solenne ♩ = 88

2.A. *f deciso*
splen - deur vi - - -

3.T. *f deciso*
splen - deur vi - vi - fian - te,

4.B. *f deciso*
splen - deur

E^o F⁺ C⁷/G B^o⁷/A^b Cm/B^b B^o⁷ C[#]^o⁷ B^o⁷/D

R.C. *mf*

43 *f deciso* *dim.* *pp subito*

1.S. splen - deur vi - vi - fian - - - - te,

2.A. - vi - - - - fian - te, *dim.* *p subito* splen - deur vi -

3.T. vi - vi - fian - - - - te, splen - deur

4.B. vi - vi - fian - - - - te splen - deur

A⁹ Gm⁷ F⁹ C[#]7/E D(add9) D⁹/C Bm⁷ D⁷/A A/G B^o/A Gm⁷/B^b F^o7/B

R.C. *dim.* *pp subito*

46 *p cresc.* *rit.* *dim.*

1.S. splen - deur vi - vi - fian - te,

2.A. - vi - - - - fian - te,

3.T. vi - vi - fian - te,

4.B. vi - vi - fian - te,

A⁹ Gm⁷/A A^o7 A⁷(b9) D D/A D/F[#] D(add9) D/C D/F[#] D D⁷/A

R.C.

49 Dm⁷/F B^{o7}/F Am⁷/E G^{#o7}/D E G^{#o7}/F A⁷/E

R.C.

mp dolce

53 B⁷ D^{#o7}/C B⁷ Am⁷/C Em⁷/B F^{#o7}/A E⁷/G[#] F^{#o7}/A E⁷/B F^{#o}/E G^{#o7}/D F^{#o7}/C

R.C.

dim.

57 *mp dolce* *cresc.* *dim.*

2.A. C'est a fin de vi - vi fier

3.T.

mp dolce

G/B G⁷/B Am/C B⁷ F^{#o7}/A A⁷(b9) Dm Eb⁷(b5) D D/C Bm⁷

R.C.

p

C'est a -

61 *mp dolce*

1.S. Ceux qui

3.T. *cresc.* *dim.*

fin de vi - vi - fier

C^{#m7}/E E/D E⁷/B F/A A⁷ B^{o7} A⁷/C[#] F⁺/C[#] A⁷/C[#] G^{#o7}/F E G^{#o7}/D

R.C.

65

1.S. le — sai - sissent

2.A. *ossia* Ceux qui le — sai -

3.T. 8 Ceux *mp dolce* qui le — sai -

4.B. Ceux qui le — sai -

R.C. *cresc.*

Am⁷/C G⁷/D D[♯]7 C[♯]m⁷/E E⁷ D⁷ Bm/D D⁷ G/B D[♯]7/C C[♯]7

rit.

69

1.S. *mf cresc.* et qui le *f* voient

2.A. *mf cresc.* sissent et qui le *f* voient

3.T. 8 *mf cresc.* sissent et qui le *f* voient

4.B. sissent et qui le voient

R.C. *mp* *mf*

D[♯]° B⁷/D[♯] D[♯]7 B°/D D[♯]7 E E⁷ A A/G F[♯]m⁷

73 **E** Solenne ♩ = 88

2.A. *f deciso*
splen - deur vi - -

3.T. *f deciso*
splen - deur vi - vi - fian - te,
f deciso
splen - deur

4.B. *f deciso*
splen - deur

R.C. *mf*
E°7 F+ C7/G B°7/A♭ Cm/B♭ B°7 C#°7 B°7/D

75 *f deciso* *dim.*

1.S. splen - deur vi - vi - fian - - - -

2.A. - vi - - - - fiante, *dim.*

3.T. vi - vi - - - fian - - - -

4.B. vi - vi - - - fian - - - -

R.C. *dim.*

A⁹ Gm⁷ F⁹ C^{#7}/E D(add9) D⁹/C Bm⁷ D⁷/A

77 *pp subito* *p cresc.*

1.S. te, splen - deur vi - vi -

2.A. *p subito* *cresc.*
splen - deur vi - - - -

3.T. *pp subito* *p* *cresc.*
te, splen - deur vi - - - vi - -

4.B. *pp subito* *p* *cresc.*
te splen - deur vi - - - vi - -

R.C. *pp subito*
A/G B^o/A Gm⁷/B^b F^{o7}/B A⁹ Gm⁷/A A^{o7} A^{7(b9)}

79 *rit.* *dim.*

1.S. *dim.*
fian - - - te,

2.A. *dim.*
fian - - - te,

3.T. *dim.*
fian - - - te,

4.B. *dim.*
fian - - - te,

R.C. *dim.*
D D/A D/F[#] D(add9) D/C D/F[#] D D⁷/A

F Graciozo ♩ = 152

81 *mf cresc.*

1.S. *mf cresc.*
Ceux _____ qui le sai - -

2.A. *mf cresc.*
Ceux _____ qui le sai - -

3.T. *mf cresc.*
Ceux _____ qui le _____ sai -

4.B. *mf cresc.*
Ceux _____ qui le _____ sai -

R.C. *mp cresc.*
F#o7/A Am7 Am D7/A Em7/B Em9/A Em7/G

A.D.C.M.

molto rall. - - - - -

*f cresc.**ff dim.**f*

85

1.S. *f cresc.* *ff dim.* *f*

sissent et qui le voient.

2.A. *f cresc.* *ff dim.* *f*

sissent et qui le voient.

3.T. *f cresc.* *ff dim.* *f*

sissent et qui le voient.

4.B. *f cresc.* *ff dim.* *f*

sissent et qui le voient.

B/A Dm⁷ D[♯]07 E⁷ E⁷/B E⁷ A

R.C. *mf cresc.* *f dim.* *mf*

3 Bonté Inexprimable

Allegro semplice ♩ = 116

R.C. *mp cantabile*

G⁷ G⁹ G¹¹ G⁷ G⁺⁹ C[#]ø⁷/G G^{ø7}

R.C.

2 B⁺⁹ B^{7(b9)} F⁷/A F⁹/B B^{bm7} C[#]m/B^b C[#]ø⁷/B^b B⁷ D[#]ø⁷/C G[#]ø⁷/D E^{9(b5)}

dim.

5 **A** *mp cantabile* *cresc.* *dim.*

1.S. Bien - heu - reux les coeurs purs

2.A. *mp cantabile* *cresc.* *dim.*

Bien - heu - reux les coeurs purs

R.C. *p*

D/C D[#]ø⁷/C C[#]m/B E⁷/B G[#]ø⁷/B G[#]ø⁷/B F^{ø7}/B B^{b7(sus4)} C[#]ø⁷/B^b E^{ø7}/B^b C[#]ø⁷/B^b

9 *mp cantabile* *cresc.* *dim.*

3.T. par - ce qu'ils ver - ront Dieu,

4.B. *mp cantabile* *cresc.* *dim.*

par - ce qu'ils ver - ront Dieu,

R.C. *D7/A F#7/A G#7/B C#/B F7/A A° C#7/Bb G#7(sus4) G#m7 Gm7 Gm11 Eb9/G Gm7*

13 *E°7/G Gm7 A°7 D#7/A A°7 F7/A C/Bb Cm/Bb A7/Bb Gm9(b5)/Bb B7 B7/C Bm7/C Bm7*

R.C.

17 *mf cantabile* *cresc.* *dim.*

1.S. Bien - heu - reux les coeurs purs

2.A. *mf cantabile* *cresc.* *dim.*

Bien - heu - reux les coeurs purs

R.C. *D/C Bm7 B7 D#7/C C#m/B C#m/Bb E7/Bb G#7/B Dm/C B°7 B7(b5) F7/C C#m7 C#7 B7/D# B7(#5)/D#*

21 *mf cantabile* *cresc.* *rit. dim.*

3.T. *mf cantabile* *cresc.* *dim.*

4.B. *mf cantabile* *cresc.* *dim.*

par - ce qu'ils ver - ront

par - ce qu'ils ver - ront

R.C. $G\sharp^7(\sharp^5)/E$ $G\sharp^7/D\sharp$ $D\sharp\emptyset^7$ $F\sharp^{\circ}/E$ $B\flat^7/D$ Gm^7/D E°/D $B\flat^7/D$ $B\flat^+/D$ $F\sharp^7/D$ $D^7(\sharp^5)$ $B\flat^9/D$

1. 2.

24 *mf cantabile*

3.T. *mf cantabile* *cresc.* *rit. dim.*

4.B. *mf cantabile* *cresc.* *rit. dim.*

Dieu. Dieu.

Dieu. Dieu.

R.C. B^7 $B^7/C\sharp$ B^7 $B^7(\sharp^5)$ $B^7(\sharp^5)/G$ $A\emptyset^7$ $E\flat^7/B\flat$

A.D.C.M.

B A tempo

25 *mp*

R.C.

D7 D7/E D7(#5)/E D7(#5) G#m7/D# B7(b9)/D# B7/D# D#ø7 Bb9(#5)/D Bb9/D

28

R.C.

A9/E A9 Aø7 Am7 G7/A Dø7 Bb9/D

31

R.C.

D#ø7 G7/D# C#m7/E A9/E E6/9(sus4) Dø7/G# E7(#5)/G#

34 **C**

3.T. *f*

8

Car si sa

4.B. *f*

Car si sa

R.C.

Cø7/Bb D7(#5)/Bb Db7/F Bbm7 Bø7 Cø7

37

1.S. *f* *dim.* *sa mp* bon - té

2.A. *f* *dim.* *sa mp* bon - té aus - si

3.T. *dim.* *mp* *f* gran - deur est ins - cru - ta -

4.B. *dim.* *mp* gran - deur est ins - cru - ta -

Fm⁷/C D^{o7}/C C^{#7} D^{#m}/C[#] C^{#o7}/E C⁷/E C⁺⁷/E Eb^{m7} E⁹ A^{o7}

R.C.

41

1.S. *dim.* *mp* *f* aus - si est i - nex -

2.A. *f* *dim.* *mp* sa bon - té est i - nex pri - ma -

3.T. *dim.* *mp* ble, sa bon - té i - nex - pri - ma -

4.B. - ble, sa bon - té est i - nex - pri - ma -

Fm⁷ B^{o7}/F G^o/F Bbm⁷/F E^{o7}/G C⁷ C^{o7}/F[#] Bbm⁷/F D^{#7} D^{#+9} A⁷/C[#] C^{#+} C^{#7}

R.C.

45

1.S. *dim.* *mp*
pri - ma - ble

2.A. *f* *dim.*
- ble, et c'est grâ - ce/à

3.T. *mf* *dim.* *mp* *f*
ble, i - nex - pri - ma - ble et

4.B. *mf* *dim.* *mp* *f*
ble, i - nex - pri - ma - ble et

R.C. *D#7* *C7* *C#07/E* *Bb7/D* *F#07/C* *G#m7/B* *Bb7* *D#07/C* *Am7/C* *C* *G#07* *E7/G#*

49

1.S. *f* *dim.*
qu'il se fait

2.A. *mp*
elle

3.T. *dim.* *mp* *f*
c'est grâ - ce/à elle qu'il

4.B. *dim.* *mp* *f*
c'est grâ - ce/à elle qu'il

R.C. *D#07/F#* *F#+* *D7(#5)/F#* *C07/F#* *F#7* *F+* *G#7(sus4)* *G#m7* *B07* *B07*

52

1.S. *mp* *f cresc.*

voir et qu'il don -

3.T. *dim.* *mp*

se fait se fait voir

4.B. *dim.* *mp*

se fait se fait voir

R.C. *E^ø7/B^b C⁺ A[♯]m/C[♯] C[♯]7 G[♯]/C B^bm⁷ Dm⁷/A G[♯]m⁷ C[♯]ø7/G*

55

1.S. *dim.* *mf* *f*

- ne la vie à

2.A. *f cresc.* *dim.* *f*

et qu'il don - - ne la

3.T. *f*

à

4.B. *f*

à

R.C. *Am/G B^ø7/F Fm¹¹ C^ø7/G^b B^ø7/F C[♯]ø7/E E^b7 A[♯]7(♯5)/D G⁷/D C[♯]7(b5) Em⁷ A⁷(sus4)/E Cm⁷/E^b C^ø7/E^b*

58

1.S. *cresc.* *dim.* *mf*
ceux qui le voient.

2.A. *cresc.* *dim.* *mf*
vie à ceux qui le voient.

3.T. *cresc.* *dim.* *mf*
ceux qui le voient.

4.B. *cresc.* *dim.* *mf*
ceux qui le voient.

R.C. *mp*
Bbm⁷/C# D⁹ C#^o7/E B^o7/F C+/E D#⁷

61 *rit.* *f molto cresc.*

1.S. *f* *molto cresc.* *fff* *fff*

2.A. *f* *molto cresc.* *fff* *fff*

3.T. *f* *molto cresc.* *fff* *fff*

4.B. *f* *molto cresc.* *fff* *fff*

R.C. *f* *fff* *fff*

G#°7/F *B°7/F* *C#°7/E* *C7/E* *E7(b9)* *F#m7* *F#7*

A.D.C.M.

à ceux qui le voient. voient. voient. voient. voient. voient.

2.A. *f deciso* splen - deur vi - -

3.T. *f deciso* splen - deur vi - vi - fian - te,

4.B. *f deciso* splen - deur

R.C. *mf* Em⁷ F⁺ C⁷/G B^{ø7}/A^b Cm/B^b B^{ø7} C^{#ø7} B^{ø7}/D

67 *f deciso* *dim.*

1.S. splen - deur vi - vi - fian - - - -

2.A. *dim.* - vi - - - - fian - te,

3.T. *dim.* vi - vi - - fian - - - -

4.B. vi - vi - - fian - - - -

R.C. *dim.* A⁹ Gm⁷ F⁹ C^{#ø7}/E D(add⁹) D⁹/C Bm⁷ D⁷/A

69 *pp subito* *p cresc.*

1.S. te, splen - deur vi - vi -

2.A. *p subito* *cresc.*
splen - deur vi - vi -

3.T. *pp subito* *p* *cresc.*
te, splen - deur vi - vi -

4.B. *pp subito* *p* *cresc.*
te splen - deur vi - vi -

R.C. *pp subito*
A/G B^o/A Gm⁷/B^b F^{o7}/B A⁹ Gm⁷/A A^{o7} A^{7(b9)}

71 *rit.* *dim.* *Attacca subito*

1.S. fian - te,

2.A. *dim.* fian - te,

3.T. *dim.* fian - te,

4.B. *dim.* fian - te,

R.C. *Attacca subito*
D D/A D/F[#] D(add9) D/C D/F[#] D D⁷/A

4

Il n'y a de Vie que par la Participation à Dieu

Graciozo ♩ = 152

R.C.

f

dim.

B^{o7} F/E^b G⁷/D Gm⁷/D E^{o7} F⁷/A B^{o7} A⁷/C[#] D

5 **A**

2.A. *mp* *cresc.* *dim.*

Car il est im - pos - si - ble de

4.B. *mp* *cresc.*

Car il est im -

R.C.

p

D^{o7} G^{o7}/D Dm⁷ C^{#o7} E^o/D C^{#o7}/E Dm G⁷/D Dm⁷ B^{o7}/D Dm⁷ B^{o7}/D

9

1.S. *mp* *cresc.*
Car il est im - pos - si - ble

2.A. *p*
vi - vre vi - vre vi - vre dans la

3.T. *mf*
Car il

4.B. *dim.* *p* *cresc.*
pos - sible de vi - vre vi - vre dans la

R.C. *Em*⁷ *D*⁷/*E* *Em* *G*/*F* *C*/*E* *B*⁷/*D* *C*/*E* *G*⁷(*sus*4)/*D* *Am*/*C* *G*⁷ *Am*¹¹ *G*⁹/*B*

13

1.S. *mp cresc.* *mf* *f cresc.*
de vi - vre dans la vie, et

2.A. *mp cresc.* *f cresc.*
vie, et

3.T. *cresc.* *mf* *f cresc.*
est im - pos - si - ble de vivre et

4.B. *mp cresc.* *f cresc.*
vie et

R.C. *A*⁷(*sus*4) *Am*⁷ *Em*⁷ *Em*/*D* *Am*⁷/*C* *C*⁷

17 *ff cresc.* *dim.* *rit. f dim.* *mf*

1.S. *ff cresc.* *dim.* *f dim.* *mf*

2.A. *ff cresc.* *dim.* *f dim.* *mf*

3.T. *ff cresc.* *dim.* *f dim.* *mf*

4.B. *ff cresc.* *dim.* *f dim.* *mf*

il n'y a de vie

mf *dim.* *dim.* *p cresc.*

*Dm*⁷ *B*^{o7} *B*^{o7}/*A* *G*⁹ *Am*/*C* *B*^{o7}/*D* *D*^{#o7} *E*

A tempo

21 *C*^{#o7} *B*⁷/*D* *B*^{o7}/*D* *A*^{o7}/*C* *C*⁷ *F*⁷/*C* *B*^{b7}/*D* *E*^{o7} *D*⁷/*F*[#] *G*

mf *dim.*

25 **B** *mp* *p cresc.* *mp cresc.*

2.A. que par la par - ti - ci -

3.T. que par la par - ti - ci -

*G*⁷/*B* *C* *G*⁷ *C*/*E* *Am*⁷/*C* *Dm*/*C* *G* *Dm*⁷/*F* *Em*⁷ *Em*⁷/*G* *Em*⁷/*B* *Am*⁷ *G*/*A* *Am*⁷

p

30 *mf cresc.*

1.S. que par la par - ti - - -

2.A. *mp cresc.* pa - - tion par - - ti ci - - pa -

3.T. *mp cresc.* pa - - tion par - - ti ci - - pa -

4.B. *mf cresc.* que par

C/B $\flat$ F/A E $^\circ$ /G F/A G⁷ Dm⁷/F E $\flat$ G⁷/D E $\flat$ /D

R.C.

33 *mf molto cresc.*

1.S. ci - - pa - - tion la par -

2.A. *mf molto cresc.* tion la par -

3.T. *mf molto cresc.* tion la par -

4.B. *mf molto cresc.* la par - ti - ci - pa - tion la par -

D⁷(sus4) Dm⁷ Am/C Am F/A F⁷/C

R.C. *mp molto cresc.*

37

1.S. ti - ci - pa - tion à Dieu,

2.A. ti - ci - pa - tion à Dieu,

3.T. ti - ci - pa - tion à Dieu,

4.B. ti - ci - pa - tion à Dieu

rit. *ff dim.* *f*

ff dim. *f*

ff dim. *f*

ff dim. *f*

Gm⁷/Bb E^o/Bb C⁹ Dm/F E^o E⁷(b⁹) A A/C#

R.C. *f dim.* *mf dim.*

41

C Solenne ♩ = 88

2.A. splen - deur vi -

3.T. splen - deur vi - vi - fian - te,

4.B. splen - deur

f deciso *f deciso* *f deciso*

Em⁷ F⁺ C⁷/G B^o⁷/A^b Cm/Bb B^o⁷ C[#]^o⁷ B^o⁷/D

R.C. *mf*

43 *f deciso* *dim.* *pp subito*

1.S. splen - deur vi - vi - fian - - - - te,

2.A. - vi - - - - fian - te, *dim.* *p subito* splen - deur vi -

3.T. vi - vi - fian - - - - te, splen - deur *pp subito p*

4.B. vi - vi - fian - - - - te splen - deur *pp subito p*

R.C. *dim.* *pp subito*

A⁹ Gm⁷ F⁹ C[#]7/E D(add9) D⁹/C Bm⁷ D⁷/A A/G B^o/A Gm⁷/Bb F^o7/B

46 *p cresc.* *rit.* *dim.*

1.S. splen - deur vi - vi - fian - te,

2.A. - vi - - - - fian - te, *cresc.* *dim.*

3.T. vi - vi - fian - te, *cresc.* *dim.*

4.B. vi - vi - fian - te, *cresc.* *dim.*

R.C. A⁹ Gm⁷/A A^o7 A⁷(b9) D D/A D/F[#] D(add9) D/C D/F[#] D D⁷/A

D Graciozo ♩ = 152

49 *B⁰⁷* *F/E^b* *G⁷/D* *Gm⁷/D* *E⁰⁷* *F⁷/A* *B⁰⁷* *A⁷/C[#]* *D*

R.C. *f* *dim.*

53 *mp*

2.A. Et cette par - ti - ci - pa -

4.B. *mp* cet - te

R.C. *p*

Dm *G⁰⁷/D* *Dm⁷* *E⁰/D* *C⁷/D* *Dm* *B⁰⁷/D* *Dm⁷*

56 *mp*

1.S. cet - te par - ti -

2.A. *dim.* tion con sis - te/à voir Dieu con - sis -

4.B. *dim.* par - ti - ci - pa - tion con - sis - te/à voir

R.C. *B⁰⁷/D* *Dm* *B⁰⁷/D* *Em* *D⁷/E* *Em* *G/F* *C/E* *B⁰⁷/D* *C/E* *G^{7(sus4)}/D* *Am/C*

60

1.S. *mf cresc.*
ci - pa - ion con - sis - te/à voir Dieu et

2.A. *mf cresc.*
te/à voir Dieu et

3.T. *mp* *mf cresc.*
par - ti ci - pa - tion à voir Dieu et

4.B. *mf cresc.*
à voir Dieu et

R.C. *mp cresc.*
G⁷ Am¹¹ G⁹/B Am⁷(sus4) Am⁷ Em Em/D C C⁷

65

1.S. *rit.* *ff dim.* *f*
à jouir de sa bon - té.

2.A. *ff dim.* *f*
à jouir de sa bon - té.

3.T. *ff dim.* *f*
à jouir de sa bon - té.

4.B. *ff dim.* *f*
à jouir de sa bon - té.

R.C. *f dim.* *mf cresc.*
Dm B^{o7} B^{o7}/A G⁹ Am/C B^o/D D^{#o7} E

E L'istesso tempo ♩ = 152

69 $C\sharp m^7/G\sharp$ E^7 E^7/B B^9 $F\sharp m^7$ Cm^7/G $E\flat^7/B\flat$ Cm^7 $Fm^7/B\flat$ $B\flat^7$

R.C. *f* *grandioso*

73 $B^7(b9)$ A^9 $D\flat^7$ $Cm^7/E\flat$ $B\flat^7$ B^+ $B^7(b9)$

R.C. *dim.*

77 *f* *grandioso* *cresc.* *dim.*

1.S. La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant,

2.A. *f* *grandioso* *cresc.* *dim.*
La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant,

3.T. *f* *grandioso* *cresc.* *dim.*
La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant,

4.B. *f* *grandioso* *cresc.* *dim.*
La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant,

R.C. $C\sharp m^7/G\sharp$ E^7 E^7/B B^9 $F\sharp m^7$ $F\sharp m^7/E$ Cm^7/G $E\flat^7/F$ $E\flat$ $Fm^7/B\flat$ $B\flat^7$

mf

81 *mf molto cresc.* **rit.** *ff* 1. *sffz dim.* 2. *sffz dim.*

1.S. La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant, vi - vant,

2.A. *mf molto cresc.* *ff* *sffz dim.* *sffz dim.*

3.T. *mf molto cresc.* *ff* *sffz dim.* *sffz dim.*

4.B. *mf molto cresc.* *ff* *sffz dim.* *sffz dim.*

La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant, vi - vant,

R.C. *mp molto cresc.* *dim.* *dim.*

B7(b9) A9 Dø7 Cm7/Eb Bb7 B+ B7(b9) B+ B7(b9) B7(b9)/C

F L'istesso tempo ♩ = 152

85 Em/D Bø7/D Aø7/C C7 F7/C Bb7/D Eø7 D7/F# G

R.C. *f* *dim.*

89 *mf molto cresc.*

2.A. La gloire de Dieu, c'est l'homme vi - vant,

3.T. *mf molto cresc.*
La gloi - re

R.C. *mp*

G⁷/B Em/D G⁺/D[#] C/E G⁹/D Am⁷/C Dm⁷ G Dm⁷/F Em⁷ Em⁷/G Em⁷/B

93 *mf*

1.S. La gloi - re de Dieu, c'est

2.A. et - la vi - e et la vie de

3.T. de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant vie de

4.B. *mf*
et la

R.C. *Am⁷ G/A Am⁷ C/B^b F/A E^o/G F/A G⁷ Dm⁷/F > Em G⁷/D Em/D*

97 *f* molto cresc.

1.S. l'hom - me, la vie de l'homme c'est *f* molto cresc.

2.A. l'homme c'est *f* molto cresc.

3.T. l'homme c'est *f* molto cresc.

4.B. vie de l'hom - me de l'homme c'est *f* molto cresc.

D7(sus4) Dm⁷ Am/C Am F/A F⁷/C

R.C. *mf* molto cresc.

101 rit. *ff* dim. *f*

1.S. de voir Dieu. *f*

2.A. de voir Dieu. *f*

3.T. de voir Dieu. *f*

4.B. de voir Dieu. *f*

Gm⁷/B^b E^o7/B^b C⁹ Dm/F E^o E7(b⁹) A A/C[#]

R.C. *f* dim. *mf* dim.

G L'istesso tempo ♩ = 152

105 *f* *grandioso*

R.C.

C#m7/G# E7 E7/B B9 F#m7 Cm7/G Eb7/Bb Cm7 Fm7/Bb Bb7

109 B7(b9) A9 Dø7 Cm7/Eb Bb7 B+ B7(b9) *dim.*

R.C.

113 *f* *grandioso* *cresc.* *dim.*

1.S. La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant,

2.A. *f* *grandioso* *cresc.* *dim.*

La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant,

3.T. *f* *grandioso* *cresc.* *dim.*

La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant,

4.B. *f* *grandioso* *cresc.* *dim.*

La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant,

R.C.

C#m7/G# E7 E7/B B9 F#m7 F#m7/E Cm7/G Eb7/F Eb Fm7/Bb Bb7

mf

117 *mf molto cresc.* **rit.** *ff* *sffz dim.* 1.

1.S. La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant,

2.A. *mf molto cresc.* *ff* *sffz dim.*
La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant,

3.T. *mf molto cresc.* *ff* *sffz dim.*
La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant,

4.B. *mf molto cresc.* *ff* *sffz dim.*
La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant,

R.C. *mp molto cresc.* *dim.*
B⁷(b⁹) A⁹ D^{ø7} C^{m7}/E^b B^{b7} B⁺ B⁷(b⁹)

A.D.C.M.

H Solenne $\text{♩} = 88$

2. *sffz dim.*

1.S. *sffz dim.* vi - vant,

2.A. *sffz dim.* vi - vant,

3.T. *sffz dim.* vi - vant,

4.B. *sffz dim.* vi - vant,

f deciso splen - deur

f deciso splen - deur vi -

f deciso vi - vi - fian - te,

f deciso splen - deur

dim. *mf*

B⁺ B⁷(b9) Em⁷ F⁺ C⁷/G B^{ø7}/A^b Cm/B^b B^{o7} C^{#ø7} B^{ø7}/D

123 *f deciso* *dim.*

1.S. *f deciso* splen - deur vi - vi - fian - - - - -

2.A. *dim.* - vi - - - - - fian - - - - -

3.T. *dim.* vi - - - - - fian - - - - -

4.B. *dim.* vi - - - - - fian - - - - -

dim.

A⁹ Gm⁷ F⁹ C^{#ø7}/E D^(add9) D⁹/C Bm⁷ D⁷/A

125 *pp subito* *p cresc.*

1.S. te, splen - deur vi - vi -

2.A. *p subito* *cresc.* splen - deur vi - vi -

3.T. *pp subito* *p* *cresc.* te, splen - deur vi - vi -

4.B. *pp subito* *p* *cresc.* te splen - deur vi - vi -

R.C. *pp subito* A/G B^o/A Gm⁷/B^b F^{o7}/B A⁹ Gm⁷/A A^{o7} A^{7(b9)}

127 *rit.* *dim.* *Attacca subito*

1.S. fian - te,

2.A. *dim.* fian - te,

3.T. *dim.* fian - te,

4.B. *dim.* fian - te,

R.C. *Attacca subito* D D/A D/F[#] D(add9) D/C D/F[#] D D⁷/A

5 Amen

L'istesso tempo
Giocosso ♩ = 88

R.C. *mp cantabile*

3

dim.

A

6 *mp cantabile* *cresc.*

2.A. A - men a - - - - -

R.C. *p*

9 *dim.*

2.A. - - - - - men a

R.C.

11 *mp cantabile*

1.S. A - - - men *cresc.* a - - -

2.A. *p* men a men a

R.C. $B\flat/A\flat$ $B\flat^9/D$ C^7/E Fm E° C/E E° E°/G

13

1.S. - - - - -

2.A. men

R.C. $Fm/A\flat$ Fm $E\emptyset^7$ $D\flat/F$ $E\emptyset^7/G$ $E\emptyset^7$

15 *dim.*

1.S. -men a men a

2.A. a

4.B. *mf cantabile*

A - men

Fm⁷ Eb C⁷

R.C.

17 *mf cresc.*

1.S. men a - - - men

2.A. men a - - - men

3.T. *mf cantabile* A - - - men

4.B. *cresc.* a - - - - -

mp cresc.

cresc.

cresc.

D⁹/F C⁷/G Fm/A^b Gm B^b7/F Eb Eb/G

R.C.

19

1.S. *f dim.*

2.A. *mf dim.*

3.T. *mp dim.*

4.B. *mp dim.*

R.C.

B $\flat$ ⁷/F Cm/E $\flat$ B $\flat$ (add⁹)/D D $^{\circ}$ E $\flat$ F⁹/E $\flat$ F(omit5)/G G⁷(#5)/E $\flat$

21

1.S. *f cresc.*

2.A.

3.T. *cresc.* *dim.*

4.B.

R.C. *mp*

men C E $^{\circ}$ Dm/F

23

1.S. a - - - - - *f cresc.*

2.A. A - - - - - men

3.T. *mf cresc.* men a - - - - - men a - - - - -

4.B. *f cresc.* A - - - - - men a - - - - -

R.C. $A\flat^7$ $B\flat/A\flat$ $A\flat^7/E\flat$ $B\flat^7/F$ $Cm^7/E\flat$ $B\flat^7/D$

25

1.S. - - - - - *cresc.* men a

2.A. a - - - - - *cresc.* - - - - - men

3.T. - - - - - *cresc.* men a

4.B. - - - - - *cresc.* men a

R.C. $A\flat^7/C$ $B\flat^9/D$ D^{+7} Cm A°/C B°^7 $Gm/B\flat$ $E^\circ/B\flat$

27 *rit.* *sfz* *dim.* *f* *mf*

1.S. men a men a -

2.A. *f* *dim.* *f* *mf*
a men a -

3.T. *f* *dim.* *f* *mf*
men a men a -

4.B. *f* *dim.* *f* *mf*
men a men a -

R.C. *mf* *dim.*

D^o/*A*^b *F**m*⁷/*A*^b *D*^o *C**m*(*add*4)/*B*^b *D*^o7/*A*^b *C**m*⁷ *B*^b⁷ *B*^b7/*A*^b *A*⁹ *D*⁷

A.D.C.M.

29 *mp* **Più animato** **B**

1.S. *mp* men *fp* a - men *fp*

2.A. *mp* men *fp* a - men *fp*

3.T. *mp* men *fp* a - men *fp* a - men *fp*

4.B. *mp* men *fp* a - men *fp*

R.C. *p* **A.D.C.M.**

G C⁹ C⁹/G D⁷ B[°]/A C⁹ G⁹ A^{°7}/E^b E^{°7}/G D^{°7}/F E^b/G

32 *f cresc.* *sfz dim.* *f*

1.S. a - - men a - - - men

2.A. *f cresc.* *sfz dim.* *f*

a - - men a - - - men

3.T. *f cresc.* *sfz dim.* *f* *fp* *fp*

a - - men a - - - men a - men

4.B. *f cresc.* *sfz dim.* *f*

a - - men a - - - men

R.C. *mf* *p*

E^{o7} E^{o7}/B^b E^{o7}/G E^o/D A⁹ A⁹/E A⁹/G A⁹/B A⁹ A⁹/E D/F[#] A/C[#]

A.D.C.M.

35

1.S. *fp* *fp* *f* molto cresc.

2.A. *fp* *fp* *f* molto cresc.

3.T. *fp* *fp* *f* molto cresc.

4.B. *fp* *fp* *f* molto cresc.

a - men a - - - men a - - - men

E⁷ C[#]°/B D⁷ A B[°]7/F A°/C E°/D B°/A A°⁷ A°⁷/E^b A°⁷/C A°/G

R.C. *mf*

38

1.S. *fff* *ff*

2.A. *fff* *ff*

3.T. *fff* *ff*

4.B. *fff* *ff*

a - - - men a - - - men a - - - men

A°⁷ A°⁷/E^b A°⁷/C A°/G D⁹ D⁹/A D⁹/C D⁹/E D⁹ D⁹/A G/B D/F[#]

R.C. *p*

41

1.S. *fp* *fp* *ff cresc.*

a - men a - - - men

2.A. *fp* *fp* *ff cresc.*

a - men a - - - men

3.T. *fp* *fp* *ff cresc.*

a - men a - - - men

4.B. *fp* *fp* *ff cresc.*

a - men a - - - men

D[♯]7/A C[♯]m⁷/E G⁷ D⁷ A⁷ E⁷ D[♯]7/F[♯] A[♯]7/C[♯] B[♭]7 B[♭]7/F B[♭]7/D B[♭]7/A

R.C. *f*

44

1.S. a - - - - men a - - - - men

2.A. a - - - - men a - - - - men

3.T. a - - - - men a - - - - men

4.B. a - - - - men a - - - - men

B[♭]7 B[♭]7/F B[♭]7/D B[♭]7/A E⁹ E⁹/B E⁹/D E⁹/F[♯]

R.C.

46 *sffz dim.* *rit.* *ff* 1. *A tempo* *f* 2. *f*

1.S. a - men a - men men

2.A. *sffz dim.* *ff* *f* *f*
a - men a - men men

3.T. *sffz dim.* *ff* *f* *fp fp* *f*
a - men a - men a - men men

4.B. *sffz dim.* *ff* *f* *f*
a - men a - men men

R.C. *Eb⁹ Eb⁹/Bb Eb⁹/Db Eb⁹ E⁷ A C⁷ A*
mf *mf*

A.D.C.M.

C Allegro semplice ♩ = 116

49 *mf cresc.*

1.S. *mf cresc.*

2.A. *mf cresc.*

3.T. *mp cresc.*

4.B. *mp cresc.*

R.C. *p cresc.*

A B $\flat$ /A Gm⁷ B⁷($\sharp$ 5)/G B⁷/F $\sharp$ F⁷($\sharp$ 5)/E $\flat$ C $\flat$ 5/B $\flat$ F $\sharp$ o⁷/A G $\sharp$ 7($\sharp$ 5)

The Rose Tree

52 *sfz* *f cresc.*

1.S. - men a - - - - -

2.A. *f* *mf cresc.* - men a - - - - -

3.T. *f* *mf cresc.* - men a - - - - -

4.B. *f* *mf cresc.* - men a - - - - -

R.C. *mp cresc.*

G^{#07} G⁷ B⁰/A A A/G G⁹ B⁰⁷/F Am⁷/E Am⁷/C Am⁷/D B⁰⁷/D

A.D.C.M.

58

1.S. *sfz* men

2.A. *ff* men

3.T. *ff* men

4.B. *ff* men

R.C. *f*

B7(#5)/G B7/F# F7(#5)/Eb Cb5/Bb F#o7/A G#7(#5) G#o7 G7 B°/A

A.D.C.M.

Seconda volta molto rall.

61 *p subito cresc.* *mp molto cresc.*

1.S. *a* - - - - -

2.A. *pp subito cresc.* *p molto cresc.*

3.T. *pp subito cresc.* *p molto cresc.*

4.B. *pp subito cresc.* *p molto cresc.*

A A/G G⁹ B^{o7}/F Am⁷/E Am⁷/C Am⁷/D B^{o7}/D

R.C. *ppp subito* *pp molto cresc.*

A.D.C.M.

63 *sfz* *mf* *f*

1.S. *mf* *f*

2.A. *mp* *mf*

3.T. *mp* *mf*

4.B. *f* *mp* *mf*

men men men men

R.C. *mf* *p* *mp*

C⁷(#5)/E E⁹ F#m⁷/A A

A.D.C.M.