


# LIEDER

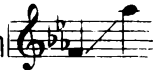
FÜR EINE SINGSTIMME  
MIT BEGLEITUNG DES PIANOFORTE

COMPOSIT VON

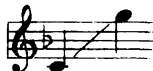
## Ferdinand Hiller

Op. 111 N°6. Wenn ich ein Vöglein wär. \_\_\_\_\_ hoch 

Op. 111 N°6 \_\_\_\_\_ tief 

Op. 129 N°5. Im Maien. (Nun bricht aus  
allen Zweigen.) \_\_\_\_\_ hoch 

Op. 129 N°5 \_\_\_\_\_ tief 


Op. 46 N°1. Gebet. (Herr den ich tief im  
Herzen trage.) \_\_\_\_\_ hoch 

Op. 46 N°1 \_\_\_\_\_ tief 

Verlag von

ANTON J. BENJAMIN, HAMBURG.

# Wenn ich ein Vöglein wär'

Stimmumfang: 

Volkslied.

Ferd. Hiller, Op. 111, N<sup>o</sup> 6.

Moderato.

Gesang.

Wenn ich ein Vög - lein wär', und auch zwei Flüg - lein hätt',



Piano.

*dol.* *p* *poco cresc.*



*poco f*

flög ich zu dir, flög ich zu dir: weills a - ber nicht kann sein,



*decresc.*


*cresc.*



*decresc.*

*pp poco ritard.*

weills a - ber nicht kann sein, bleib ich all - hier, bleib ich all - hier.



*decresc.*

*pp poco ritard.*



*a tempo*

*poco cresc.*

*poco f*

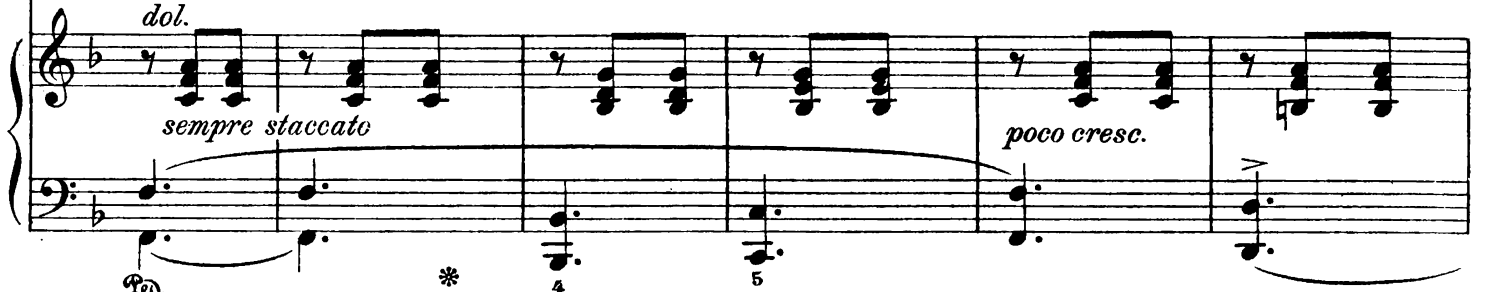
Bin ich gleich weit von dir, bin doch im Schlaf bei dir und' red mit



*dol.*

*sempre staccato*

*poco cresc.*



dir, und red' mit dir, wenn ich er - wa - chen tu, wenn ich er -

*decresc.* *cresc.*

*Red.* \*

wa - chen tu, bin ich al - lein, bin ich al - lein.

*decresc.* *pp poco ritard.*

*Red.* \*

*a tempo* *pp* *poco f*

*staccato* Kein Stun - de in der Nacht, da nicht mein Herz er - wacht, und dein ge -

*pp*

*Red.* \*

denkt, und dein ge - denkt, wie du mir tau - send - mal, viel tau - send,

*decresc.* *cresc.*

*Red.* \*

tau - send - mal dein Herz ge - schenkt, dein Herz ge - schenkt.

*decresc.* *pp poco ritard.*

*Red.* \*

# Wohlfeile Band-Ausgaben für das Pianoforte zu 2 Händen

<b>Elite-Pianoforte-Album</b> — 37 — der besten Klavier-Kompositionen unserer bedeutendsten Meister. Brosch. M. 3, eleg. geb. M. 4.50 Luxusband . . . . . M. 6.—	<b>Opern-Album</b> Von H. Cramer. 58 Potpourris in mittel-schwerer Bearbeitung. In 11 Heften . . . . . à M. 1.50 In 3 Bänden brosch. à M. 3.— In 3 Bänden geb. . . . . à M. 4.50 Luxusband . . . . . à M. 6.—	<b>Klassische Stücke</b> Sammlung ausgewählter Kompositionen. In 3 Heften . . . . . à no. M. 1.50 In 1 Band brosch. . . . . M. 3.— In 1 Band geb. . . . . M. 4.50	<b>111 Tänze</b> Beste und reichhaltigste aller existierend. Tanzsammlungen. Neue Ausgabe. Broschiert . . . . . M. 3.— Gebunden . . . . . M. 4.50 Luxusband . . . . . M. 6.—	<b>Komm, tanz mit mir</b> Das allerleichteste Tanzalbum ohne Oktaven. 5 Hefte . . . . . à M. 1.50 2 Bände brosch. à no. M. 3.— 2 Bände geb. . . . . à no. M. 4.50	<b>Ouverturen-Album</b> — 6 — bekannte Ouvertüren in erleichtertem Arrangement. Preis . . . . . M. 1.50
--	---	--	---	---	--

<b>Erweiterungen</b> — 66 — beliebte Opern-, Volks- und Tanz-Melodien. Ganz leicht beginnend in fortschreitender Folge von Ed. Biehl. Preis . . . . . M. 1.50	<b>Transkriptions-Album</b> Transkriptionen über bekannte und beliebte Lieder. In 2 Heften . . . . . à M. 1.50 In 1 Band brosch. . . . . M. 2.50 In 1 Band geb. . . . . M. 3.50	<b>Gebirgsgrüße I/II</b> Sammlung melodienreicher Salonstücke in leichter Spielart. Von C. A. Hermann. Preis . . . . . à M. 1.50	<b>Nordische Volksweisen</b> v. Södermann, Sjögren usw. Reizende Vortragsstücke in Original-Ausgaben. Preis . . . . . M. 1.50	<b>Schwed. Skizzen</b> von Petro Torsten. Pendant zu Griegs Lyrischen Stücken. Preis . . . . . no. M. 1.50
--	---	--	--	--

<b>Armee-Marsch-Album</b> 20 berühmte Armee-Märsche für Pianoforte . . . no. M. 1.50 für Violine . . . no. M. 1.— für Violine u. Pfte. no. M. 2.— Sehr gewählte Ausstattung.	<b>Sousa-Album</b> 10 berühmte Märsche des amerikanischen Komponisten für Pianoforte . . . no. M. 1.50 für Violine . . . no. M. 1.— für Violine u. Pfte. no. M. 2.—	<b>Marsch-Album</b> 12 moderne Märsche von Blon, Rüge, Morena, Pahl, Wöhlbier usw. Preis . . . . . no. M. 1.50	<b>Moderne Marsch-Album</b> 10 der beliebtesten Märsche von Oscar Petráš. Frisch gewagt. Nur fest usw. Preis . . . . . no. M. 1.50
--	---	---	---

<b>101 Tänze I/II</b> Reichhaltige Sammlung sehr beliebter Tänze jeden Genres für Klavier . . . no. M. 1.50 für Violine . . . no. M. 1.— für Violine u. Klavier no. M. 2.50	<b>Wer tanzt mit</b> — 60 — verschiedene Tänze bekannter Komponisten für Klavier . . . no. M. 1.50 für Violine . . . no. M. 1.— für Violine u. Klavier no. M. 2.50	<b>Neueste Tanzkarte</b> von Louis Kron. 30 beliebte Tänze in leichter Spielart für Klavier . . . no. M. 1.50 für Violine . . . no. M. 1.— für Violine u. Klavier no. M. 2.50
---	---	--

**Musikalische Prachtwerke**

<b>Album russe. I/IV</b> 40 Kompositionen bekannter russischer Autoren. Band . . . . . à no. M. 1.50 1 Band brosch. . . . . M. 3.— 1 Band geb. . . . . M. 4.50	<b>Musikalische Edelsteine. Bd. I/IV</b> Moderne Opern- u. Operetten-Melodien, Salonstücke, Tänze, Märsche, Lieder usw. Preis . . . . . à no. M. 4.— Luxusband . . . . . à M. 6.—
--	--

**Vorzügliche Arrangements**

enthält u. a. Schlager aus: Kino-Königin Kusche Susanne Liebe Augustin Dollarprinzessin Tanzanwatt	<b>Neues, leichtes Operetten-Album</b> (Komm, tanz mit mir. Band II.) Ganz leichtes Tanz-Album ohne Oktaven ca. 85 Tänze aus den beliebtesten neuesten Operetten. Broschiert . . . no. M. 3.— Elegant gebunden no. M. 4.50 Für junge Klavierspieler und Anfänger eine vorzügliche Zusammenstellung.	enthält u. a. Schlager aus: Filmzauber Große Rosinen Fidele Bauer usw. usw.
---	---	---

**In mehr als  
1000 000 Exemplaren  
verbreitet!**

<b>Tonbilder</b> 10 Vortragsstücke im aller-leichtesten Stile. Von C. A. Hermann. Preis . . . . . M. 1.50	<b>25 Tiroler Lieder</b> und Schnadahöpl'n mit vollständig unterlegtem Text von Egger-Rieser. Preis . . . . . no. M. 1.50
---	---

**Moderne geschmackvolle  
Ausstattung!**

<b>Jugend-Album</b> von P. Tschalkowsky. 24 leichte Klavierstücke. Revidiert und mit Fingersatz von Alfr. Kleinpaul. Preis . . . . . M. 1.50	<b>Die kleinen Musikanten</b> 6 leichte Stücke in Tanzform ohne Oktaven von J. E. Hummel. Preis . . . . . M. 1.50	<b>Melodien-Album</b> 6 leichte Vortragsstücke ohne Oktaven von J. E. Hummel. Preis . . . . . M. 1.50
--	--	---

<b>Weihnachts-Album</b> von C. Morena. Beliebte Weihnachts-Lieder, Transkriptionen und 1 heiteres Potpourri. Preis . . . . . M. 1.—	<b>Weihnachts-Album</b> von A. Sartorio. 25 der schönsten Weihnachts-Lieder, sowie 3 kl. Fantasien. Preis . . . . . M. 1.50	<b>Weihnachts-Album</b> von Ferd. Friedrich. Enthält 3 Fantasien, 5 Choräle und 1 Weihnachts-Gavotte. Preis . . . . . M. 1.—	<b>Die Jahreszeiten</b> von P. Tschalkowsky. Neu revidierte und mit Fingersatz versehene Ausgabe von Alfr. Kleinpaul. Preis . . . . . no. M. 1.50
---	---	--	---

<b>R. Neumann</b> <b>Mit Lust und Liebe</b> 6 Kompositionen für Pianoforte. In 1 Heft komplett no. M. 1.50	<b>Opern-Album. I/II</b> von Ferd. Friedrich. Eine vorzügl. Sammlung mit 16 der schönsten Opernpotpourris in mittlerer Schwierigkeit. Preis . . . . . à M. 1.50	<b>W. Aletter</b> Zur <b>Übung und Freude</b> 12 Vortragsstücke in leichter Spielart für Pianoforte. In einem Heft . . . no. M. 1.50	<b>12 Alt-Skandinavische Volkstänze</b> Sehr originelle melodiose Tonstücke. Preis . . . . . M. 1.50	<b>Dances et Marches</b> (Schwungräder). — 14 — moderne Tänze und Märsche. Preis . . . . . no. M. 1.50
---	---	--	--	--

<b>Musikalische Rundschau</b> Reichhaltige auserles. Sammlung mit 70 diversen Stücken. Preis geb. . . . . M. 4.50 Luxusband . . . . . M. 6.—	<b>Tonblumen. I/VI</b> Ausgewählte Salonstücke. Heft I, III u. V (leicht). Heft II, IV u. VI (mittelschwer). Heft . . . . . à M. 1.50 Band geb. . . . . à M. 3.50	<b>Auf zum Tanz</b> — 40 — moderne Tänze in leichter Spielart. Preis . . . . . M. 1.50	<b>Elite-Taschen-Tanz-Album</b> Band I/IV Beliebte Tänze. (Diese Bände sind bequem in der Tasche zu tragen.) Preis für Klavier . . . à M. 1.— Preis für Violine . . . à M. —.50	<b>Der Maskenball Traumbilder</b> Beliebte, leicht spielbare, melodische Vortragsstücke für d. Pianoforte komponiert und mit Fingersatz f. d. Unterricht versehen v. C. A. Herm. Wolff. Preis . . . . . no. à M. 1.50	<b>Gaudeamus</b> 200 ausgewählte Volks-, Kommers-, Vaterlands-, Gesellschafts- und sonstige Lieder mit beigefügtem Text. Brosch. M. 1.—, geb. M. 1.50 Mit Biermägeln geb. . M. 1.80
---	---	---	---	---	--

**Verlag von ANTON J. BENJAMIN • Königl. Schwedischer Hofmusikalienhändler • HAMBURG**