1886.709

Anleitung

so viel Walzer man will mit Würfeln zu componiren ohne musikalisch zu seyn oder Composition zu wissen.

Ex Bibl. Regia Berolin.

Ladenpreiß 4 Gr. Op. CXLII. 3 Bogen.

Berlin,
In der Rellstabschen Musikhandlung.

Instruction

pour composer autant de Walzer que l'on veut par le moyen de 2 Dèz sans s'entendre a la musique ou a la composition.

* ZU * ED: GRELL'S BÜCHEREI GEHÖRIG.

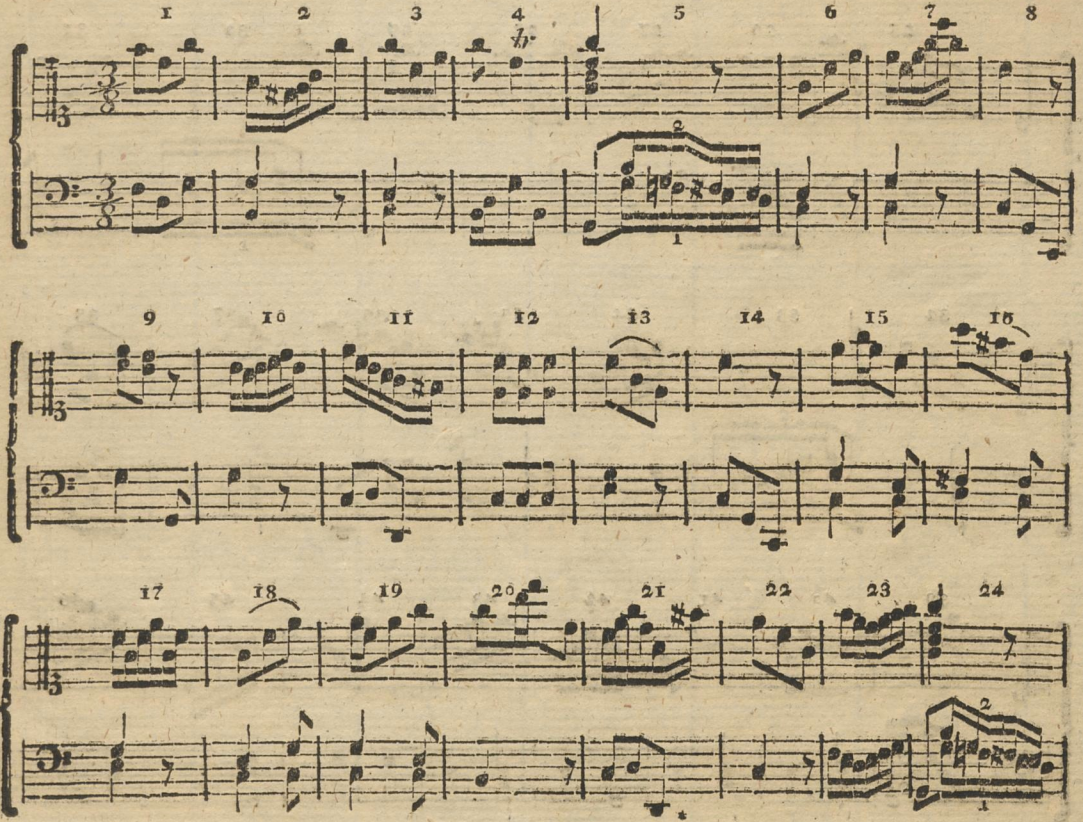
Prix 4 Gr. Op. CXLII. 3 Feuilles.

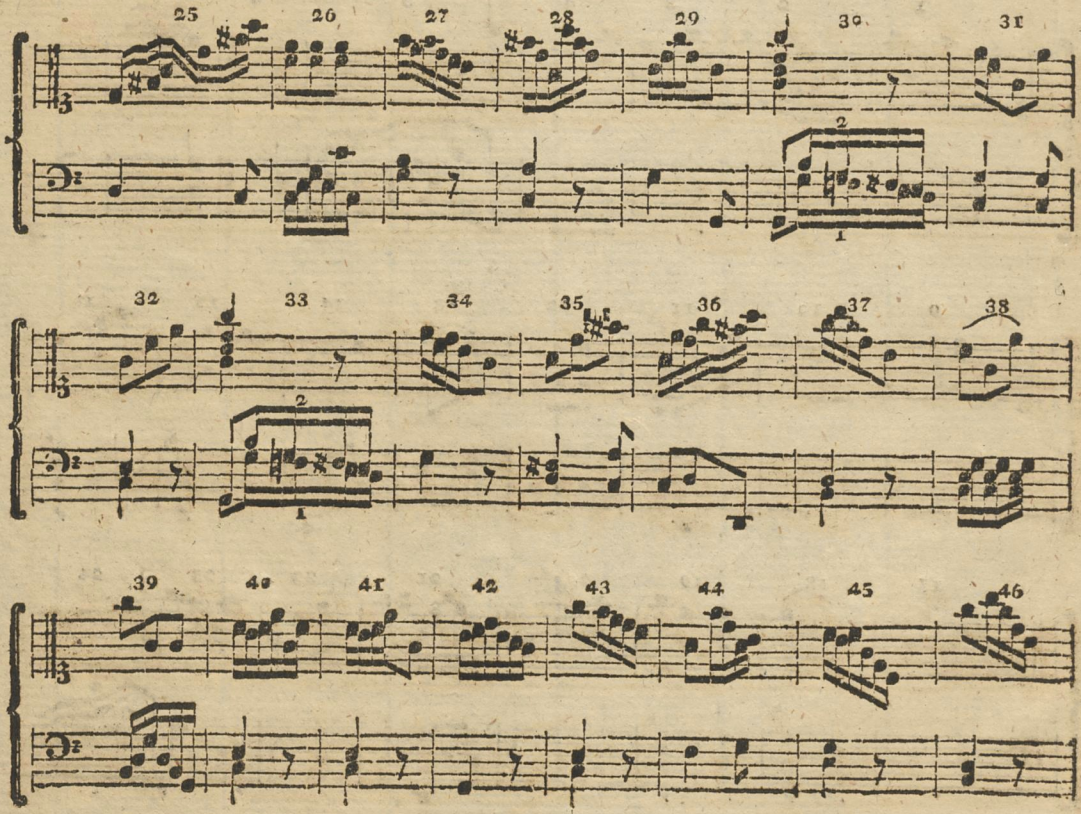
À Berlin,
dans le Magazin de Musique de Rellstab.

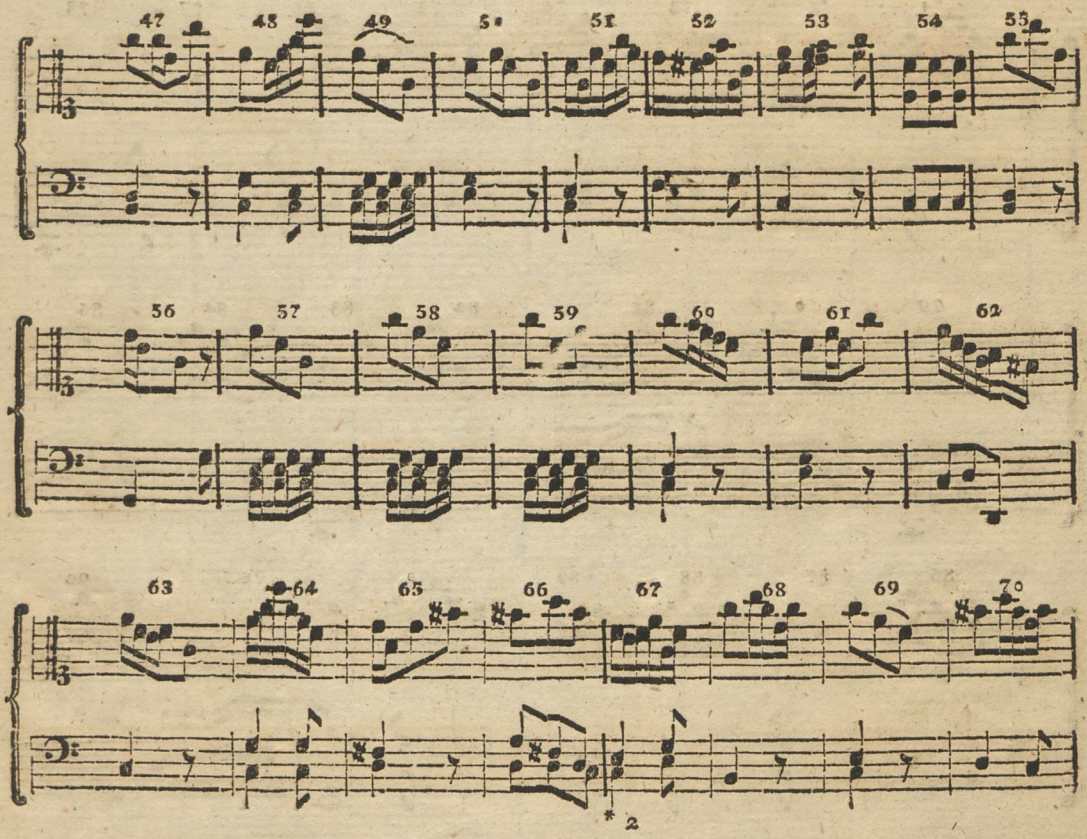
[ca. 1790]

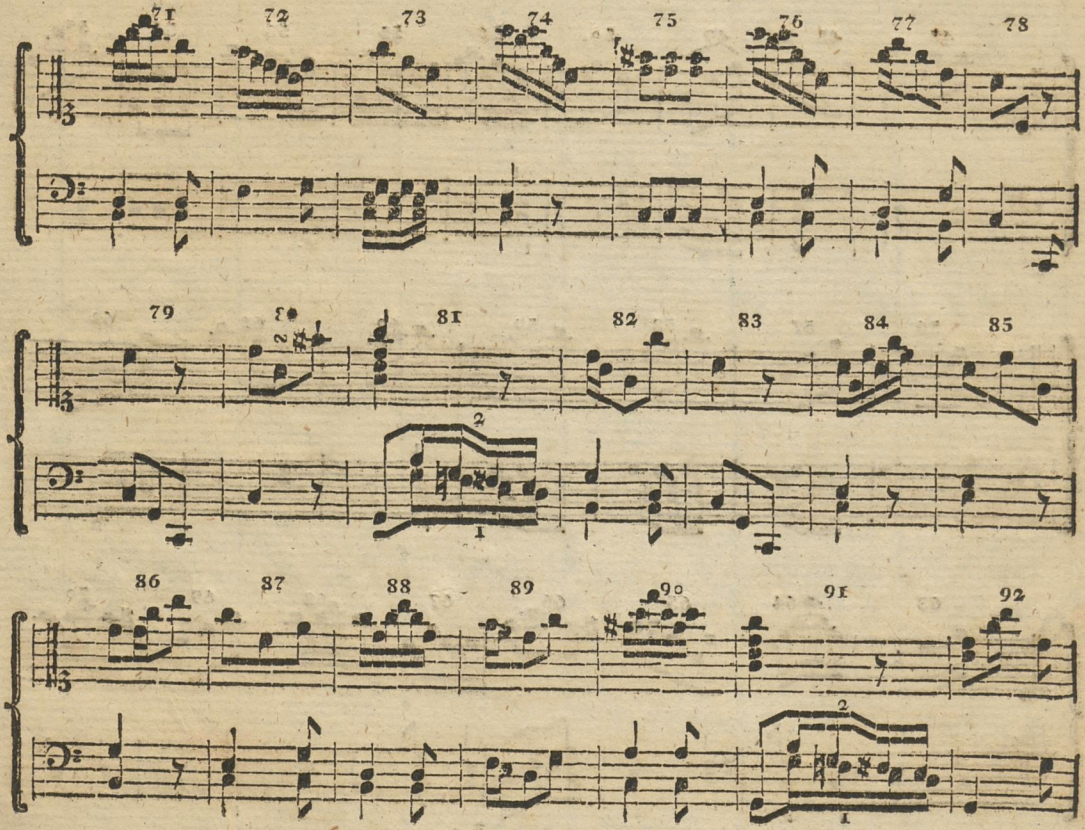
Mus. Ga 172
Rara

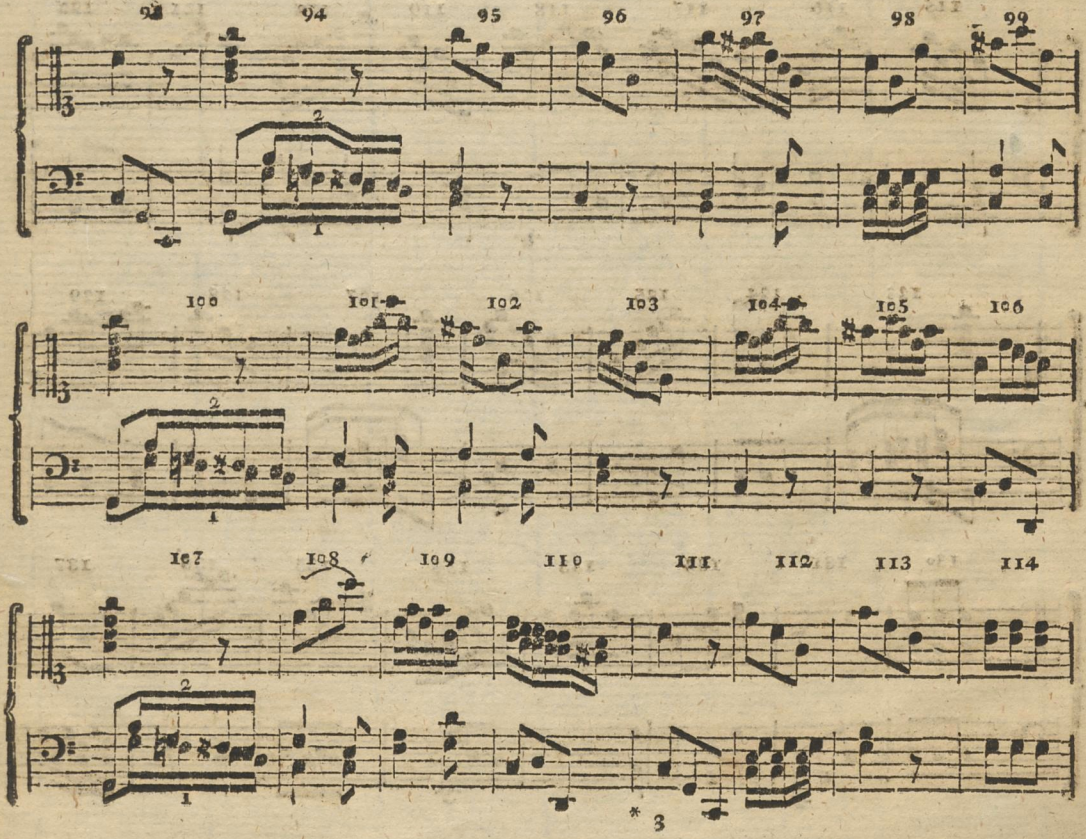
Bibliothek
Berlin

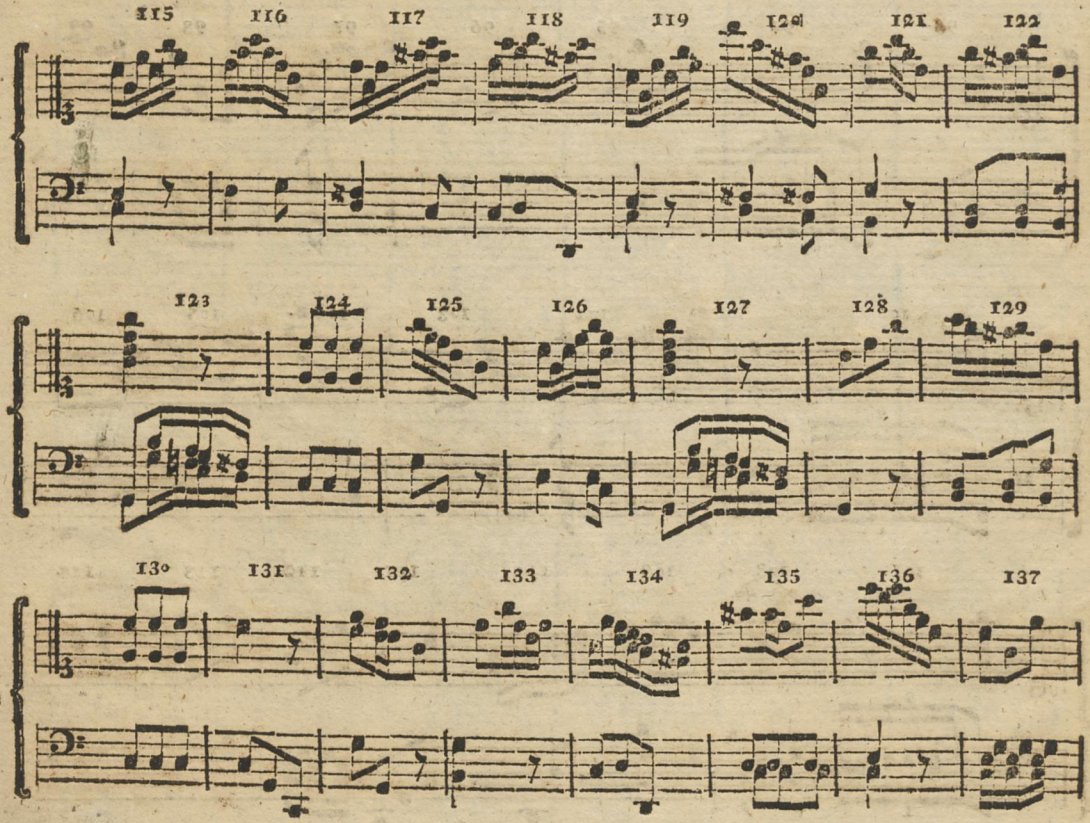

1 2 3 4 5 6 7 8
9 10 11 12 13 14 15 16
17 18 19 20 21 22 23 24

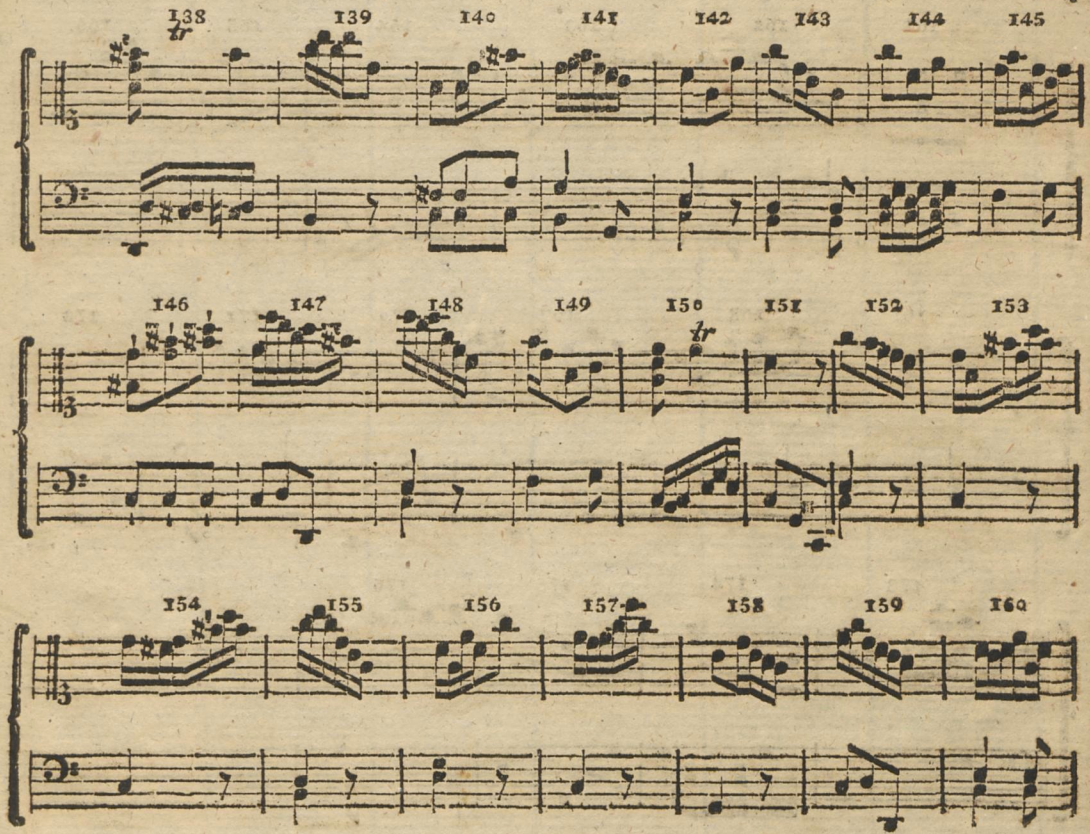

25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46

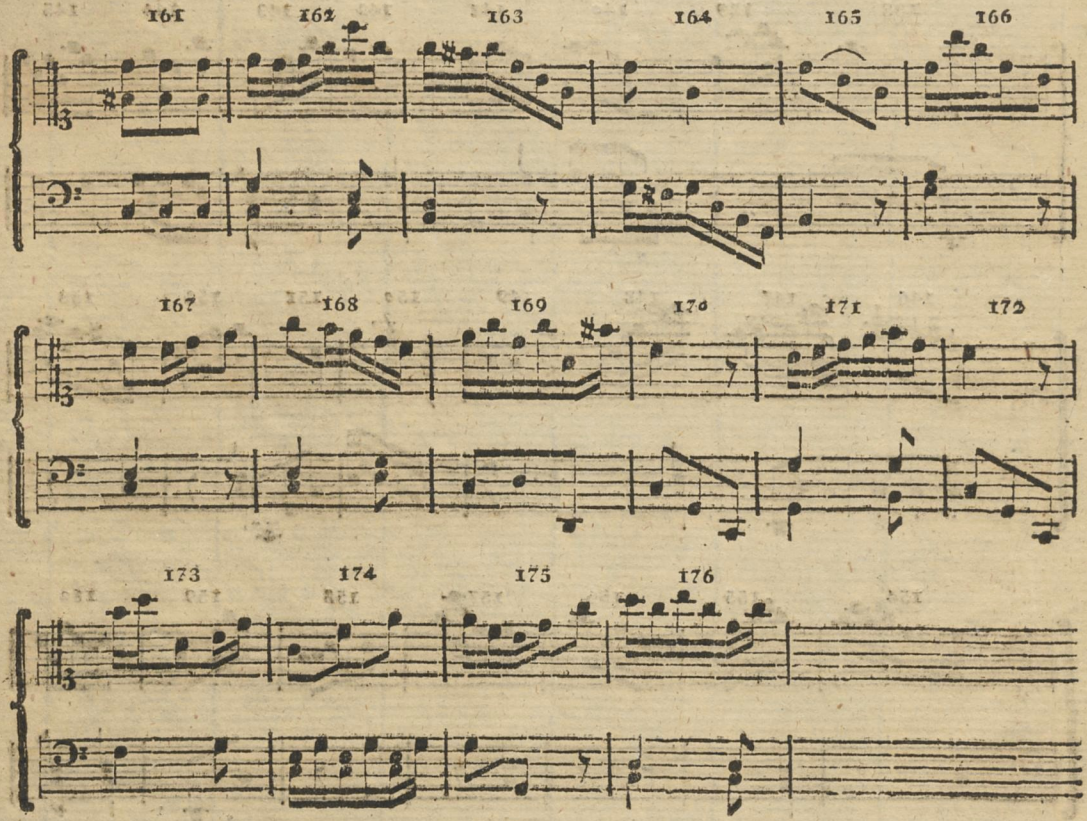

47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
* 2


71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92


93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
* 3


115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137


138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160


161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176

Kirnberger gab vor langen Jahren eine Anweisung heraus, wie man Menuets und Polonoisen, ohne musikalisch zu seyn, componiren könne; man staunte das Kunststück an und amüsirte sich lange damit. Hernach erhielt man eins von Wiedeburg, wonach man kleine Orgelpreludia verfertigen kann, und welches ungeschickten Organisten gar nicht üble Dienste leisten wird. Im Jahr 1787 erschien ein dergleichen für Menuets, und daß bis dato noch niemand darauf gefallen, dies für die jezt so allgemeine Walzerperiode anzuwenden, ist dem Herausgeber um so lieber, und er nutzt also diese kleine Speculation. Man verfährt folgendergestalt.

1) Die großen Buchstaben A bis H, welche über den 8 Colonnen der Zahlentafeln stehen, zeigen die 8 Tackte eines jeden Theils des Walzers an; z. E. A den ersten; B den zweiten; C den dritten u. s. w. und die Zahlen in der Colonne darunter, zeigen die Nummer des Tackts in den Noten.

2) Die Zahlen von 2 bis 12 geben die Summe der Zahl an, welche man mit zwei Würfeln werfen kann.

3) Man wirft also z. E. für den ersten Tackt des ersten Theils des Walzers mit 2 Würfeln 6, und sucht neben der Zahl 6 in der Colonne A, die Nummer des Tackts 148 in der Musiktafel des Walzers. Diesen Tackt schreibt man aus und hat also den Anfang des Walzers. Nun wirft man für den zweiten Tackt, z. E. 9 acht neben 9 unter B, und findet No. 84 der Musiktafel. Diesen Tackt schreibt man nun zum ersten; und so fährt man fort, bis man nach 8 Würfen den ersten Theil des Walzers fertig hat. Dann setzt man das Repetitionszeichen und geht zum zweiten Theile über; Will man nun einen längern Walzer haben, so fängt man noch einmal von vorne an, und so gehts ins Unendliche fort.

Il-y-a plusieurs années que Mr. *Kirnberger* fit imprimer une Instruction pour composer sans s'entendre a la musique menuets & polonoises. On s'etonna de l'artifice & s'en amusa longtems. Ensuite Mr *Wiedeburg* donna une pareille au Public pour composer de petites preludes pour l'orgue, la quelle ne servira pas mal les mauvais organistes. L'année 87 il en parut encore une pour faire des menuets; & que j'usqu' ici personne n'a encore eu l'idee d'en faire autant pour les Walzer, a present tant a la mode, convient d'autant mieux a l'Editeur, & il tire profit de cette petite speculation. On s'y prend ainsi.

1) Les grandes lettres A jusqu'a H, qui sont placées au dessus des 8 Colonnes des tables de nombres, montrent les 8 Mesures de chaque partie du Walzer. Par Exemple: *A*, la premiere, *B*, la seconde, *C*, la troisieme, &c. & les nombres dans la Colonne dessous les lettres demontrent le nombre de la mesure, dans les notes.

2) Les nombres de 2 jusqu'a 12 montrent la somme du nombre qu'on peut jetter.

3) On jette donc par exemple pour la premiere Mesure de la premiere partie du Walzer avec deux dèz 6 & cherche près du nombre 6 dans la Colonne A, le nombre de la mesure 148 dans la Musique pour le Walzer. L'on met cette mesure sur le papier & voila ce qui fait le commencement du Walzer. Apres cela on jette pour la seconde mesure p. E. 9 cherche pres de 9 sous B, & l'on trouve No 84 de la table de musique. L'on mets cette mesure a cote de la premiere & l'on continue ainsi jusqu' apres avoir jetté les dèz huit fois, & alors on a achevé la premiere partie du Walzer; Ensuite on fait le signe de repetition & commence la seconde partie. Veut on avoir un Walzer plus long on recommence de la meme maniere, & ainsi cela va a l'infini.

Table des Chiffres pour le Walzer.
Zahlentafel für den Walzer.

Premiere Partie.
Erster Theil.

	A	B	C	D	E	F	G	H
2	96	22	141	41	105	122	11	30
3	32	6	128	63	146	46	134	81
4	69	95	158	13	153	55	110	24
5	40	17	113	85	161	2	159	100
6	148	74	163	45	80	97	36	107
7	104	157	27	167	154	68	118	91
8	152	60	171	53	99	133	21	127
9	119	84	114	50	140	86	169	94
10	98	142	42	156	75	129	62	123
11	3	87	165	61	135	47	147	33
12	54	130	10	103	28	37	106	5

Seconde Partie.
Zweiter Theil.

	A	B	C	D	E	F	G	H
2	70	121	26	9	112	49	109	14
3	117	39	126	56	174	18	116	83
4	66	139	15	132	73	58	145	79
5	90	176	7	34	67	160	52	170
6	25	143	64	125	76	136	1	93
7	138	71	150	29	101	162	23	151
8	16	155	57	175	43	168	89	172
9	120	88	48	166	51	115	72	111
10	65	77	19	82	137	38	149	8
11	102	4	31	164	144	59	173	78
12	35	20	108	92	12	124	44	131