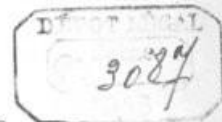


S^oV^m
10088



A Madame Gaëtane VICQ-CHALLET



SOIR D'ÉTÉ



Poésie de

Jacques de FONTENAILLES

Musique de

H. de FONTENAILLES

N° 1 Voix moyennes *net* : 1.75

N° 2 Voix élevées , — 1.75

1915

Paris. ROUART, LEROLLE & C^o.

Editeurs de musique,
18, Boulevard de Strasbourg.

Tous droits d'exécution publique, de reproduction
et d'arrangements réservés en tous pays.

*Reservados los derechos para las Republicas Argentina
Uruguay; queda hecho el deposito que marca la ley.*

Imp. Delaunay et fils.

7
Vm
1088

SOIR D'ÉTÉ

Poésie de

N° 2. Voix élevées

Musique de

JACQUES DE FONTENAILLES

H. DE FONTENAILLES

Propriété des paroles réservée à M^r H. de Fontenailles.

CHANT

Assez lent ♩ = 66

P

Il est des calmes doux par

PIANO

Assez lent ♩ = 66

P soutenu

les beaux soirs d'é - té Tout bruit cesse et se perd dans la nuit ap - pro - chan - te; Si -

un peu pressé

- len - ci - eu - se nuit où les oi - seaux qui chan - tent Som - meil - lent

1915

rit. poco **a Tempo** *p*

con - fi - ants dans la tran - quil - li - té. Et je voudrais mou - rire par un beau soir d'é -

suivez *p*

cresc. ed accelerando *p*

- té; Je voudrais que la mort ar - ri - ve calme et len - te, Que le souf - fle du

cresc. ed accel. *p*

mf

soir sur ma lè - vre brû - lan - te Ef - fleu - re un sou - ve -

mf

dim. e rall. **a Tempo** *p*

- nir loin - tain de vo - lup - té. Je vou -

dim. e rall. *p long*

p - drais que mes yeux dans la sombre a - go - ni - e Puissent d'un soir d'é - té con - tem -

un peu pressé
- pler l'har - mo - ni - e, Je voudrais m'endor - mir com - me le jour s'endort, Com - me le

un peu ralenti plus lentement
bleu du ciel se par - sè - me d'é - toi - les. Je voudrais que la nuit en dé - ployant ses

plus lentement
p *pp* *mf*

suivez

augmentez
voi - les Ma - jes - tu - eu - se - ment m'étrei - gne vers la mort. —

pp *mf* *f* *suivez* *p*

ROUART, LEROLLE & C^{IE}

PARIS — 18, boulevard de Strasbourg et 78, rue d'Anjou

MUSIQUE DE CHANT

(Extrait du Catalogue général)

| | PRIX NETS | | PRIX NETS |
|---|-----------|---|-----------|
| ALBENIZ (I.). Il en est de l'Amour (COSTA DE BEAUREGARD) | 1 35 | DUPARC (H.) N ^{os} 3. La Vague et la Cloche (FRANÇOIS COPPÉE) | 2 50 |
| BLANC (CL.). Mémoires Orientales (E. BLÉMONT et JEAN LAHOR), recueil | 6 * | 4. Extase (JEAN LAHOR) | 1 35 |
| BEMBERG (H.). Chant Hindou , 3 tons | 2 * | 5. Phydylé (LECONTE DE LISLE) | 2 * |
| — Aime-moi , 2 tons | 2 * | 6. Le Manoir de Rosemonde (R. DE BONNIÈRES) | 1 35 |
| — J'ai soif de ton âme , 3 tons | 1 75 | 7. Lamento (TH. GAUTIER) | 1 35 |
| — L'Enfant de Bohême , 2 tons | 1 75 | 8. Testament (ARMAND SILVESTRE) | 1 70 |
| — Un Ange est venu , 2 tons | 1 75 | 9. Chanson triste (JEAN LAHOR) | 1 70 |
| — — en duo, 2 tons | 2 * | 10. Élégie (TH. MOORE) | 1 70 |
| — Tu veux savoir , 3 tons | 2 * | 11. Soupir (SULLY PRUDHOMME) | 1 35 |
| — Chant Vénitien , 3 tons | 1 35 | 12. La vie antérieure (CH. BAUDELAIRE) | 2 * |
| — Soupir , 3 tons | 1 75 | HUE (GEORGES). Brises d'Autrefois (H. GAUTHIER-VILARS), 2 tons | 1 70 |
| — L'Étoile , 3 tons | 2 * | — Chansons lointaines (ANDRÉ LEBEY), recueil | 5 * |
| — Nymphes et Sylvains , 4 tons | 2 50 | N ^{os} 1. Harques éternelles | 2 * |
| — Chant Arabe , 3 tons | 2 * | 2. Complainte d'amour | 1 70 |
| — Vers tes lèvres | 1 75 | 3. Litanies passionnées | 1 70 |
| — Chant de Noël , 3 tons | 2 50 | 4. Soir pâle , avec flûte | 2 70 |
| BREVILLE (PIERRE DE). Après la Mort (G. TRARIEUX) | 1 70 | — Chers Souvenirs (JEAN BÉNÉDICT) | 1 70 |
| — Bernadette (POUVILLON) | 1 70 | — Heures douces (A.-L. HETTICH) | 1 70 |
| — Dormir (FABIEN COLONNA) | 1 70 | — L'Inutile Regret (A.-L. HETTICH) | 1 70 |
| — Sur les Chansons populaires françaises , recueil (avec un dessin de Job) | 6 * | KOECHLIN (CHARLES). Rondels (TH. DE BANVILLE et CH. D'ORLÉANS) | 8 * |
| N ^{os} 1. La Tour, prends garde... (E. COTTINET) | 2 * | 1 ^{re} Série Recueil | 8 * |
| 2. Les lauriers sont coupés... (T. KLINGSOR) | 1 70 | N ^{os} 1. Le Renouveau (CH. D'ORLÉANS), à 4 voix | 2 * |
| 3. Le juret du Bois joli... (JEAN BÉNÉDICT) | 1 70 | 2. La Nuit (TH. DE BANVILLE) | 1 35 |
| 4. Il ne pleut plus, bergère... (T. KLINGSOR) | 1 70 | 3. Le Thé — 2 tons | 1 70 |
| 5. Variante sur l'air: Au clair... (C. MORICE) | 2 * | 4. Le Printemps — | 1 70 |
| 6. Sur le Pont... (EMILE COTTINET) | 2 50 | 5. L'Été — | 70 |
| — Petites Litanies de Jésus (TRISTAN KLINGSOR) | 1 70 | 6. La Chasse — | 70 |
| CHAUSSON (ERNEST). Trois Lieder (CAMILLE MAUCLAÏK), recueil | 3 * | — Rondels (TH. DE BANVILLE) | 6 * |
| N ^{os} 1. Les Heures | 1 35 | 2 ^e Série Recueil | 6 * |
| 2. Ballade | 1 35 | N ^{os} 1. La Pêche | 1 70 |
| 3. Les Couronnes | 1 35 | 2. L'Hiver | 1 35 |
| — Quatre Mélodies (MAURICE BOUCHOR), recueil | 4 * | 3. Les Pierveries | 1 35 |
| N ^{os} 1. Nocturne | 1 70 | 4. La Lune | 1 35 |
| 2. Amour d'antan | 1 70 | 5. L'Air | 1 35 |
| 3. Printemps | 1 70 | 6. Le Matin | 1 70 |
| 4. Nos souvenirs | 1 70 | 7. La Paix , à 2 voix | 2 50 |
| — Poème de l'Amour et de la Mer (M. BOUCHOR) | 10 * | — Moisson prochaine (LOUIS BOUILLHET) | 2 * |
| — Le Temps des Lilas , (extrait du poème de l'Amour et de la Mer) | 1 70 | LEKEU (GUILLAUME). Chanson de Mai (JEAN LEKEU) | 2 * |
| CHEVILLARD (CAMILLE). Chemins d'Amour (CHARLES FUSTER) | 1 35 | — Trois Poèmes (G. LEKEU) | 5 * |
| D'INDY (VINCENT). Lied Maritime (VINCENT D'INDY), 2 tons | 1 50 | Sur une tombe — Ronde, — Nocturne | |
| DUPARC (HENRI). Mémoires , recueil, 2 tons | 8 * | ROPARTZ (J.-GUY). Berceuse (H. LUCAS), 2 tons | 1 70 |
| N ^{os} 1. L'Invitation au voyage (CH. BAUDELAIRE) | 2 * | — Petit Enfant (L. TIERCELIN) | 1 70 |
| 2. Sérénade florentine (JEAN LAHOR) | 1 35 | — Prière (J.-GUY ROPARTZ) | 2 50 |
| | | — Rondel pour Jeanne (J.-GUY ROPARTZ) | 1 35 |
| | | — Quatre Poèmes (J. GUY ROPARTZ et P.-R. HIRSCH) recueil | 5 * |
| | | N ^{os} 1. Tendrement enlacés, ma chère bien-aimée | 1 70 |
| | | 2. Pourquoi vois-je pâlir la rose parfumée | 2 70 |
| | | 3. Ceux qui parmi les morts d'amour | 1 70 |
| | | 4. Depuis que nul rayon de tes yeux bien-aimés | 1 70 |